

Автономное учреждение культуры Удмуртской Республики
«Республиканский дом народного творчества»



УТВЕРЖДАЮ
Директор АУКУР «РДНТ»
С. Р. Кайсина
31 __ марта 2026 года

Отчет о результатах самообследования
автономного учреждения культуры Удмуртской Республики
«Республиканский дом народного творчества»
за 2025 год

Рассмотрен
Комиссией АУКУР «РДНТ»
31 марта 2026 г.,
протокол №_1_

Содержание

Введение	3
1. Общие сведения об Учреждении	5
2. Нормативная база деятельности.....	6
3. Система управления.....	8
4. Организация образовательной деятельности. Порядок освоения дополнительных профессиональных программ повышения квалификации.....	10
5. Отдел учебно-методической работы в сфере развития культуры и искусств.....	11
6. Региональный методический центр дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства в УР.....	20
7. Педагогический состав.....	20
8. Материально-техническая база обучения.....	22
9. Аудиторный фонд.....	22
10. Финансово-хозяйственная деятельность.....	22
11. Показатели деятельности АУК УР «РДНТ» отдела учебно-методической работы в сфере развития культуры и искусств и Регионального методического центра дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства в УР в 2025 г.....	23
Заключение	25

Введение

Настоящий отчёт составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п. 3 ч. 2 ст. 29), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» (с изменениями и дополнениями от 03.11.2022г.), Приказа директора АУК УР «РДНТ» от 26.12.2025г. № 154ос «Об утверждении состава комиссии по проведению самообследования».

Самообследование проводится с **целью** анализа и выявления состояния организации на основе показателей, установленных федеральным органом исполнительной власти для своевременного принятия управленческих решений, обеспечения доступности и открытости информации о состоянии развития организации.

Задачи самообследования:

- выявление положительных и отрицательных тенденций в образовательной, научно-методической и организационно-методической деятельности;
- получение объективной информации о состоянии финансово-экономической деятельности;
- получение объективной информации о системе управления организацией;
- установление причин возникновения проблем и поиск путей их решения;
- разработка рекомендаций для дальнейшего улучшения работы учреждения.

Для проведения самообследования были использованы следующие **методы**:

- анкетирование участников образовательного процесса (слушателей, преподавателей).
- анализ документации (учебные планы, отчеты о деятельности).

- наблюдение за проведением мероприятий.

В процессе самообследования проводилась оценка качества образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного, материально-технического обеспечения, функционирования внутренней системы оценки качества образования; осуществлялся анализ полученных показателей деятельности.

1. Общие сведения об Учреждении

Полное наименование образовательной организации	Автономное учреждение культуры Удмуртской Республики «Республиканский дом народного творчества»
Краткое наименование образовательной организации	АУК УР «РДНТ»
Руководитель	Кайсина Светлана Ризаевна
Адрес организации	г. Ижевск, ул. Коммунаров, 363
Телефон, факс	(3412) 912-985
Адрес электронной почты	priemnaya@rdnt.udmr.ru
Сайт	https://rdntur.ru
Учредитель	Министерство культуры Удмуртской Республики
Дата создания	30 мая 2005
Дата последнего переименования	27 декабря 2017 года.
Лицензия на право ведения образовательной деятельности	№ Л035-01265-18/00637392 от 12.01.2023 г.

Автономное учреждение культуры Удмуртской Республики «Республиканский дом народного творчества» оказывает услуги в социально-культурной сфере и сфере дополнительного профессионального образования специалистов отрасли культуры.

Предметом деятельности Учреждения является решение задач методического, организационного, информационного обеспечения и координации процессов сохранения материального и нематериального этнокультурного достояния учреждений культурно-досуговой сферы, расположенных на территории Удмуртской Республики и ведущих работу по сохранению и развитию традиционной народной культуры, любительского искусства и социокультурной деятельности, а также повышение квалификации специалистов отрасли, координация деятельности образовательных учреждений в сфере культуры и искусства.

Целями деятельности Учреждения являются:

1) совершенствование методической, практической и информационной помощи учреждениям культуры Удмуртской Республики, а также некоммерческим общественным организациям в сфере культуры;

2) поддержка развития всех форм, направлений и жанров любительского художественного творчества, традиционной народной культуры;

3) создание условий для формирования и удовлетворения культурных запросов и духовных потребностей, развития инициативы и реализации творческого потенциала различных категорий населения в сфере досуга;

4) удовлетворение потребностей специалистов, преподавателей, руководителей учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры в получении новых знаний и практических навыков, необходимых для профессиональной деятельности;

5) методическое и информационное обеспечение образовательного процесса в образовательных учреждениях культуры и искусства Удмуртской Республики;

б) модернизация содержания, технологий, форм повышения квалификации и переподготовки работников образования для эффективного осуществления ими образовательной деятельности. Постановка данной цели достигалась через:

- оценку профессиональных компетенций работников культуры, выявление имеющихся профессиональных дефицитов;

- изучение текущих и перспективных образовательных потребностей кадров учреждений культуры Удмуртской Республики.

7) Развитие информационно-коммуникационной среды.

2. Нормативная база деятельности

Автономное учреждение культуры Удмуртской Республики «Республиканский дом народного творчества» в своей деятельности руководствуется нормативно-правовыми документами:

– Конституция Российской Федерации;

– Гражданский кодекс Российской Федерации;

– Налоговый кодекс Российской Федерации;

– Бюджетный кодекс Российской Федерации;

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 3 ноября 2006 года № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях»;
- Федеральный закон от 12 января 1996 года № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях»;
- Федеральный закон от 18 июля 2011 года № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 года № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».
- Распоряжение Правительства Удмуртской Республики от 18 октября 2019 года № 1245-р_ «О реорганизации автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Республиканский дом народного творчества».
- Приказ Министерства культуры Удмуртской Республики от 18 октября 2019 года № 01/01-05/332 «О реорганизации автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Республиканский дом народного творчества»
- Устав Автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Республиканский дом народного творчества» от 24 апреля 2019 года № 01-01-05/126.
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки в автономном учреждении культуры Удмуртской Республики «Республиканский дом народного творчества» от 23.05.2024 года №75 ос.
- Положение о порядке проведения самообследования в автономном учреждении культуры Удмуртской Республики «Республиканский дом народного творчества» от 27.12.2024 г.

3. Система управления

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Уставом АУК УР «РДНТ». Учреждение возглавляет директор – Кайсина Светлана Ризаевна. Заместители директора: Шалавина Вероника Геннадьевна, Питомцева Евгения Владимировна.

Директор действует на принципах единоначалия и несет ответственность за последствия своих действий в соответствии с законодательством Российской Федерации, законодательством Удмуртской Республики, Уставом АУК УР «РДНТ» и заключенным с ним трудовым договором.

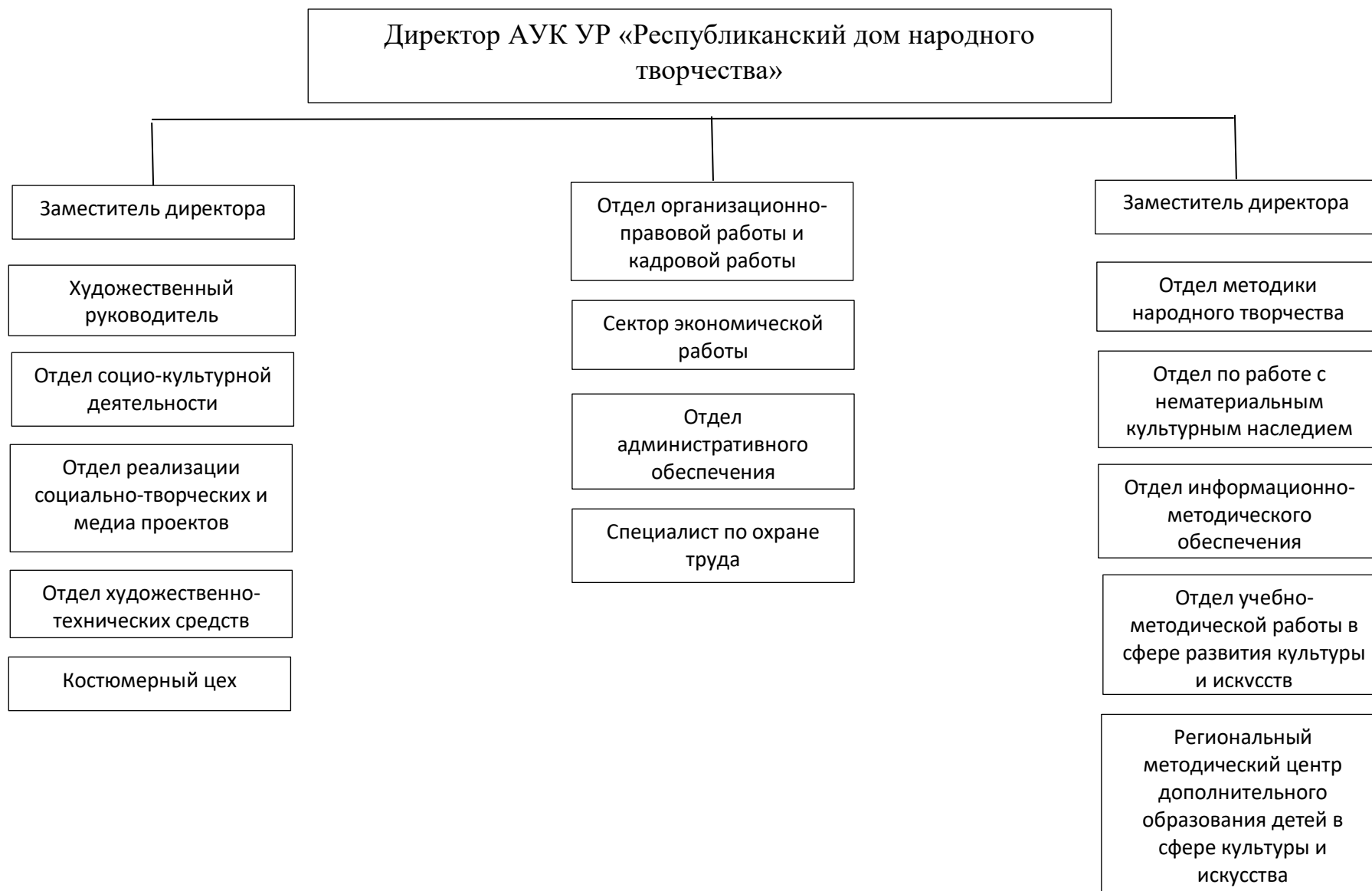
К компетенции директора относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью Учреждения, за исключением вопросов, отнесенных федеральным законодательством или Уставом к компетенции учредителя и Наблюдательного Совета. Директор имеет двух заместителей, которые курируют работу Учреждения по направлениям деятельности.

Органами управления Учреждения являются Наблюдательный совет, руководитель Учреждения.

Организационная структура Учреждения состоит из следующих отделов:

- Костюмерный цех;
- Отдел административного обеспечения;
- Отдел информационно-методического обеспечения;
- Отдел методики народного творчества;
- Отдел организационно-правовой работы и кадровой работы;
- Отдел по работе с нематериальным культурным наследием;
- Отдел реализации социально-творческих и медиа проектов;
- Отдел социо-культурной деятельности;
- Отдел учебно-методической работы в сфере развития культуры и искусств;
- Отдел художественно-технических средств;
- Региональный методический центр дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства в Удмуртской Республике;
- Сектор экономической работы.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА
автономного учреждения культуры Удмуртской Республики
«Республиканский дом народного творчества»



4. Организация образовательной деятельности. Порядок освоения дополнительных профессиональных программ повышения квалификации.

Дополнительное профессиональное образование в АУК УР «РДНТ» осуществляется посредством реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации в соответствии с ежегодно разрабатываемой образовательной программой. Учебный процесс осуществляется в течение календарного года. Датой начала учебного года считается 1 января, окончания – 31 декабря текущего года. Продолжительность обучения по каждой дополнительной профессиональной программе устанавливается согласно календарному графику.

Образовательный процесс по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации проводится на государственном языке Российской Федерации – русском.

Дополнительные профессиональные программы повышения квалификации разрабатываются с учетом профессиональных стандартов и/или квалификационных требований к профессиональным знаниям и навыкам, необходимым для исполнения должностных обязанностей, которые устанавливаются в соответствии с требованиями федерального законодательства.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются лица, имеющие и/или получающие среднее профессиональное и/или высшее образование.

При организации набора и приема соблюдаются и обеспечиваются установленные законодательством Российской Федерации права граждан на образование, открытость, объективность оценки обучающихся.

Образовательная деятельность в АУК УР «РДНТ» ведется двумя отделами: Отделом учебно-методической работы в сфере развития культуры и искусств (далее – «отдел УМР») и Региональным методическим центром дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства в УР (далее «РМЦ») (Лицензия на дополнительное профессиональное образование № Л035-01265-18/00637392 от «12» января 2023г.)

На основании утвержденных программ, учебно-тематических планов, разработанных методистами отдела УМР и РМЦ, в установленном порядке был

составлен и утвержден план работы отдела УМР и РМЦ АУК УР «РДНТ» на 2025 год.

В течении года отдел УМР и РМЦ занимался организацией методической работы, направленной на повышение результативности и качества образовательной деятельности, а также совершенствованием профессиональных компетенций работников учреждений культуры Удмуртской Республики.

Реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации в АУК УР «РДНТ» в 2025 году проводилась в очном, очно-заочном и дистанционном формате за счет субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания, за счет средств от приносящей доход деятельности и в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры». Ежегодное выполнение плана свидетельствует о востребованности образовательных услуг, оказываемых АУК УР «РДНТ».

В отчетном году обучение отделами УМР и РМЦ осуществлялось по 32 дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, а также по программам 9 центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры».

План по выполнению Государственного задания отделами УМР и РМЦ в реализации дополнительных профессиональных программ за 12 месяцев выполнен в полном объеме: очно-заочная форма реализации образовательных программ 7100 человекочасов, очная форма реализации образовательных программ 5200 человекочасов. В рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» квота для Удмуртской Республики на 12 месяцев выполнена в полном объеме – 261 человек.

5. Отдел учебно-методической работы в сфере развития культуры и искусств.

Отделом учебно-методической работы в сфере развития культуры и искусств в 2025 году была продолжена работа по организации мероприятий по повышению

квалификации работников государственных и муниципальных учреждений УР, осуществляющих деятельность в области культуры и искусства, государственных, муниципальных образовательных организаций сферы культуры, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств с целью обеспечения соответствия работников современным квалификационным требованиям.

Обучение проводили высокопрофессиональные преподаватели из Удмуртской Республики и России, имеющие практический опыт соответствующего направления.

Главной задачей отдела в 2025 году являлось развитие системы повышения квалификации кадров культуры и искусства в соответствии с региональным рынком труда, новыми тенденциями в развитии российской культуры, образования, мировым опытом.

Содержание программ курсов было направлено на обновление и расширение профессиональных компетенций, применение профессиональных стандартов, повышение качества предоставляемых образовательных услуг. Ориентация на современные образовательные технологии, соединение теории и практики в процессе обучения предполагали развитие у слушателей способностей применения полученных знаний для решения задач практического характера.

В 2025 году отделом учебно-методической работы в сфере развития культуры и искусств проведены 32 курса повышения квалификации. Из них 19 в рамках выполнения государственного задания, 13 – по организационному взносу. Общее количество слушателей 916 человек. Государственное задание на 2025 год выполнено в полном объёме, очно: 5200 человеко-часов, очно-заочно: 7100 человеко-часов. Следует отметить, что из 32 курсов повышения квалификации, проведенных в 2025 году, в 8 спикерами выступили сотрудники АУК УР «РДНТ»). Снижение количества КПК в 2025 году по сравнению с прошлым годом (в 2024 году было проведено 36 КПК) связано с увеличением человеко-часов по госзаданию на отдельные единицы КПК, для более качественного усвоения слушателями учебного материала.

Больше всего КПК было проведено в 2025 году по (*Приложение 1*):

1. КПК по методике работы с вокально-хоровым коллективом (проведены 4 КПК) – обучилось 143 человека.
2. КПК преподавателей для ДШИ (проведены 4 КПК) – обучилось 109 человек.
3. КПК по звукорежиссуре (проведены 3 КПК) – обучилось 62 человека.
4. КПК по инклюзии (проведены 2 КПК) – 57 человек.
5. КПК по национальному костюму (проведены 2 КПК) – 57 человек.

Приложение 1.

Статистика по КПК за 2025 год

№	Название / Направление КПК	Количество КПК	Количество слушателей
1.	КПК по инклюзии 1. КПК "Психолого-педагогические технологии обучения незрячих и слабовидящих детей в условиях учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства" для преп. УРКК, ДШИ. 2. КПК «Особенности постановки народных танцев в инклюзивном коллективе» для специалистов учреждений культуры.	2	57 (39+18)
2.	КПК по методике преподавания хореографии 1. КПК "Современные методы работы с любительским коллективом эстрадного танца. Начальный уровень" для руководителей коллективов современного и эстрадного танца. 2. КПК "Современный танец: принципы мастерства" в рамках Межрегионального фестиваля современной и эстрадной хореографии "ЗАРЯдим".	2	55 (25+30)
3.	КПК по режиссуре массовых мероприятий 1. КПК «Основы сценарной работы для начинающих» для режиссеров клубных мероприятий и массовых представлений.	1	37
4.	КПК по методике работы с вокально-хоровым коллективом 1. КПК "Методика и практика работы с любительскими хоровыми коллективами" для руководителей любительских хоровых коллективов. 2. КПК "Фольклорный ансамбль как зона взаимодействия этносов" для руководителей фольклорных ансамблей. 3. КПК "Подготовка хорового коллектива к конкурсному выступлению" для преподавателей хоровых дисциплин в рамках "Всероссийского конкурса хоровых коллективов ДШИ "Весенние голоса". 4. КПК "Методика освоения локальных песенных традиций в работе с фольклорным ансамблем на примере удмуртской песенной традиции"	4	143 (40+30+43+30)
5.	КПК по звукорежиссуре	3	62 (26+16+20)

	<p>1. КПК "Звукорежиссура. Теория и практика для начинающих". Для звукооператоров и звукорежиссеров КДУ.</p> <p>2. КПК "Запись музыки с нуля. Создание музыкальной аранжировки".</p> <p>3. КПК "Звукорежиссура. Современные технологии".</p>		
6.	<p>КПК по туризму</p> <p>1. КПК "Создание экскурсионного маршрута: от идеи до реализации" для специалистов учреждений культуры</p>	1	46
7.	<p>КПК по обучению видеомонтажу, фотосъемке</p> <p>1. КПК "Режиссура и написание сценария для документальных фильмов. Начальный уровень" для специалистов учреждений культуры.</p> <p>2. КПК "Основы фотосъёмки. Фоторепортаж. Базовый уровень"</p>	2	55 (25+30)
8.	<p>КПК по анимации</p> <p>1. КПК "Основы создания анимационных роликов для начинающих" для специалистов учреждений культуры.</p> <p>2. КПК "Базовые принципы создания анимационных видео для начинающих"</p>	2	38 (25+13)
9.	<p>КПК для ДШИ</p> <p>1. КПК "Традиции и инновации в преподавании музыкально-теоретических предметов".</p> <p>2. КПК «Композиция городской среды на пленэре» (в рамках Открытого республиканского пленэра-практикума «Город на Каме — 2025».</p> <p>3. КПК "Базовые принципы работы в нотном редакторе".</p> <p>4. КПК «Национально-региональный компонент в программах музыкально- теоретических дисциплин ДШИ и СПО: проблемы объема и содержания».</p>	4	109 (39+12+18+40)
10.	<p>КПК для ведущих</p> <p>1. КПК «Выступление перед публикой: волнение и страх, способы их преодоления. Базовый уровень».</p>	1	30
11.	<p>КПК по костюму</p> <p>1. КПК "Сценический костюм. Интеграция традиционного костюма в современность".</p> <p>2. КПК «Особенности обрядовой культуры удмуртов. Узоры, орнаменты и костюм в контексте обрядов».</p>	2	57 (25+32)
12.	<p>КПК по работе с НЭД</p> <p>1. КПК "Методы работы с объектами нематериального этнокультурного достояния: выявление, изучение, описание, презентация" для специалистов КДУ</p>	1	25
13.	<p>КПК по работе с ПК</p> <p>1. КПК "Эффективное использование Microsoft Word и Excel для работников культуры. Работа с облачными сервисами".</p> <p>2. "Методические рекомендации по эффективному применению Microsoft Word и Excel».</p>	2	38 (18+20)
14.	<p>КПК для руководителей, методистов КДУ</p> <p>1. КПК «Работа сельского Дома культуры в современных условиях».</p>	1	40
15.	<p>КПК для музейщиков</p> <p>1. КПК "Нормативно-правовая база учётно-хранительской деятельности Музейного фонда Российской Федерации. Правовое</p>	1	40

	положение музеев и управление музейными предметами и музейными коллекциями".		
16.	КПК по проектированию 1. КПК «Специфика проектной деятельности в сфере культуры»	1	26
17.	КПК по вокалу 1. КПК "Современные методики эстрадно-джазового вокала"	1	28
18.	КПК по менеджменту 1. КПК "Менеджмент в сфере культуры"	1	30
	ВСЕГО	32	916

Кроме вышеупомянутых курсов повышения квалификации, в 2025 году активный интерес у слушателей вызвали КПК по работе с ПК. Было проведено 2 КПК: «Эффективное использование Microsoft Word и Excel для работников культуры. Работа с облачными сервисами» и "Методические рекомендации по эффективному применению Microsoft Word и Excel» с общим количеством слушателей 38 человек (спикер – Зубкова С.В., преподаватель спецдисциплин профессии «Графический дизайнер» БПОУ УР «Ижевский машиностроительный техникум им. С.Н. Борина»). Небольшое количество слушателей объясняется условием преподавателя для обеспечения оптимального учебного процесса. Ввиду большого количества заявок было решено провести курсы по данной теме и в 2026 году.

Высоко востребованными курсами стали КПК "Создание экскурсионного маршрута: от идеи до реализации" (была проведена 1 единица КПК, обучились 46 человек, преподаватели – Блинов Максим Леонидович, историк, экскурсовод высшей категории, руководитель культурно-исторического клуба «Антей», автор туристических маршрутов по Удмуртии и Блинова Галина Петровна, экскурсовод высшей категории, музеолог, этнограф, педагог, Заслуженный работник культуры Удмуртской республики.

Третий год подряд не теряют своей актуальности курсы по проектной деятельности. Спикер – Созыкина Мария Сергеевна, эксперт региональных и федеральных грантовых конкурсов на КПК «Специфика проектной деятельности в сфере культуры» ознакомила слушателей с правилами оформления заявок на грантовые конкурсы. На данных КПК было обучено 26 слушателей.

Впервые за долгое время в 2025 году были проведены курсы повышения квалификации «Работа сельского Дома культуры в современных условиях» для

работников культуры. Спикер – Якунькина Мария Викторовна, заведующая отделом информации Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова» (г. Москва). Слушатели познакомились с ключевыми направлениями развития сельских домов культуры: актуальным нормативно-правовым регулированием, современными формами культурно-досуговой деятельности и перспективными трендами отрасли. В 2026 году уже запланированы следующие курсы с Марией Викторовной по теме «Система методической работы в учреждении культуры».

В числе наиболее активных среди районов республики по итогам обучения в АУК УР «РДНТ» в 2025 году являются: Завьяловский, Шарканский, Игринский, Увинский, Якшур-Бодьинский.

Среди городов лидирующую позицию занимает город Ижевск. Далее почти на равных позициях по количеству обучившихся занимают Сарапул, Воткинск и Глазов. Среди республиканских учреждений культуры УР доминирует: АУК УР «Республиканский дом народного творчества» (обучилось 50 человек) (Приложение 2).

Приложение 2.

	КДУ	БИБЛ.	ДШИ и другие обр. учр.	Прочее	Итого
Алнашский	7	3	2		12
Балезинский	15	1	2	2	20
Вавожский	12	1	3		16
Воткинский	14	6	6		26
Глазовский	2		1		3
Граховский	6	3			9
Дебесский	12	2	1	3	18
Завьяловский	52	1	5	4	62
Игринский	33		4	4	41
Камбарский	2		3		5
Каракулинский	17	2	1	2	22
Кезский	10		1		11
Кизнерский	8		3		11
Киясовский	5		3	1	9
Красногорский	3			3	6
М. Пургинский	21	1	3	2	27

Можгинский	21		4	1	26
Сарапульский	14	1	3		18
Селтинский	11		2	1	14
Сюмсинский	13		4		17
Увинский	32	2	4	2	40
Шарканский	39	2	2	3	46
Юкаменский	17			1	18
Як.-Бодьинский	30	2	2		34
Ярский	1	3	3	4	11
г. Ижевск	74	14	141	45	274
г. Сарапул	14		12	8	34
г. Воткинск	14		13	3	30
г. Глазов	15		12	3	30
г. Можга	6	1	1	4	12
Камбарка	1				1
Всего по республике	521	45	241	96	903
Регионы	1		12		
					916

Начиная с 2025 года, АУК УР «РДНТ» является региональным куратором обучения слушателей от УР в рамках комплекса процессных мероприятий «Обеспечение деятельности системы управления в сфере культуры» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» (письмо от Министерства культуры Российской Федерации руководителям исполнительных органов субъектов Российской Федерации в области культуры от (18.12.2024 г. № 9665-06-1@). Удмуртской Республике в 2025 году выделена квота в количестве 261 человек. (Для сравнения, в 2024 году в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» Удмуртской Республике была выделена квота 584 человека).

В 2025 году количественные показатели были сформированы по двум группам (чего не было в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»):

- 1) работники, имеющие среднее профессиональное образование – квота на УР – 103 человека;
- 2) работники, имеющие высшее образование – квота на УР – 158 человек.

В текущем году наш регион сотрудничал с 9 (девятью) Центрами непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (Приложение 3). Для сравнения, в 2024 году Удмуртская Республика сотрудничала с 15 Центрами. Сокращение количества Центров в 2025 году напрямую связано с уменьшением квоты.

Приложение 3.

Образовательные организации, на базе которых функционируют Центры непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	Количество обучающихся от УР в 2025 г.		Всего
	Высшее обр.	Средн. обр.	
Московская центральная художественная школа при РАХ	0	10	10
Пермское государственное хореографическое училище	7	3	10
Дальневосточный государственный институт искусств	3	7	10
Российская академия музыки имени Гнесиных	20	0	20
Казанский государственный институт культуры	12	8	20
ВГИК им. С.А. Герасимова	20	10	30
Московский государственный институт культуры	21	10	31
Российский институт театрального искусства – ГИТИС	25	25	50
Пермский государственный институт культуры	50	30	80
ИТОГО:	158	103	261

В 2025 году на базе Центров в рамках государственной программы «Развитие культуры» от УР обучились **261** человек. Квота выполнена полностью. От АУК УР «РДНТ» за 2025 год на базе Центров в рамках государственной программы «Развитие культуры» обучились 8 человек (Приложение 4).

Приложение 4.

1.	Российский институт театрального искусства - ГИТИС			
		ВПО	СПО	
	Световые технологии в театре		1. Рябов Александр Андреевич	24-28.02.2025
	Разбор пьесы и роли. Действенный анализ	2. .Янтарева Наталья Леонидовна		21-25.04.2025
		3. Соломатина Софья Александровна		20-26.10.2025
2.	Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова			
	Творческий проект от замысла до реализации (на примере создания короткометражного фильма)	4. Русаева Екатерина Витальевна		16-26.09.2025
	Основы технологии саунд-дизайна для	5. Бессонницына Мария Всеволодовна		10-20.10.2025

	кино, мультимедиа, компьютерных игр, рекламы (практические аспекты)			
	Основы технологии саунд-дизайна для кино, мультимедиа, компьютерных игр, рекламы (практические аспекты)	6. Стерхов Руслан Вячеславович		10-20.10.2025
3.	Российская академия музыки им. Гнесиных			
	Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов	7. Минигулова Анюта Альбертовна		12-15.05.2025
4.	Пермское государственное хореографическое училище			
	Здоровьесберегающие технологии в системе развития хореографических способностей	8. Телицына Татьяна Александровна		22-27.09.2025

В 2025 году Центром непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры РАМ им. Гнесиных для АУК УР «РДНТ» впервые было предложено сотрудничество в рамках программы стратегического академического лидерства «Приоритет 2030», которая проводится при поддержке Министерства науки и высшего образования РФ (в рамках данного проекта реализуются программы повышения квалификации для работников сферы культуры, образования и социальной сферы). На базе Центра РАМ им. Гнесиных в рамках программы «Приоритет 2030» за 2025 года было обучено **105** слушателей.

Итого, на базе АУК УР «РДНТ» в 2025 году в рамках государственного задания, за счет собственных средств слушателей, а также в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» и программы стратегического академического лидерства «Приоритет 2030» обучено **1282** слушателя.

Все слушатели, обучившиеся в 2025 году и получившие удостоверения, внесены в Федеральную информационную систему «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении» (ФИС «ФРДО»).

6. Региональный методический центр дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства в Удмуртской Республике.

В марте 2022 года Правительством РФ была утверждена Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Правительством Удмуртской Республики в августе 2022 года утвержден региональный План работы и целевые показатели реализации Концепции, направленные на определение приоритетных целей, задач, направлений и механизмов развития дополнительного образования детей.

Одной из ключевых задач Концепции является совершенствование методической поддержки ДШИ, сохранение и развитие лучших академических традиций во всех видах искусств.

Аттестация преподавателей детских школ искусств помогает установить или подтвердить соответствие работников занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности. В отчетном году аттестация педагогических работников проходила по 4-м потокам, на которые подано 239 заявлений. Из них соответствуют первой квалификационной категории 68 человек, соответствуют высшей квалификационной категории 168 человек. Всего подтвердили свою категорию 236 человек. На 2026 год изменился график подачи документов по аттестации, пересмотрен список экспертов и комиссии по аттестации.

В дальнейшем РМЦ планирует повышать эффективность своей деятельности, наполняя актуальным содержанием, современными технологиями, методами и формами совместную работу с образовательными организациями.

7. Педагогический состав.

Учреждение не располагает штатным педагогическим составом, преподаватели работают на основании гражданско-правовых договоров.

Учреждение активно привлекает к сотрудничеству специалистов в соответствии с направлениями повышения квалификации, что обеспечивает содержательную наполненность, актуальность и практическую направленность образовательных программ.

Из 32 курсов повышения квалификации, проведенных в 2025 году, в 8 курсах спикерами выступили сотрудники АУК УР «РДНТ».

Для укрепления деловых связей и обмена опытом между культурными институтами Удмуртии и других регионов в 2025 году отделом УМР и РМЦ в качестве спикеров курсов приглашались преподаватели из:

1. Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова г. Москва (КПК «Работа сельского дома культуры в современных условиях», преподаватель – Якунькина Мария Викторовна, заведующая отделом информации ГРДНТ им. В.Д. Поленова г. Москва).

2. МБУДО «ДМШ № 3» г. Саратова (КПК «Традиции и инновации в преподавании музыкально-теоретических предметов», преподаватель – Метелица Светлана Валериевна, заведующая отделением музыкально-теоретических дисциплин МБУДО «ДМШ № 3» г. Саратова и ДМШ для одаренных детей имени Л.И. Шугома при СГК имени Л.В. Собинова. Заведующая секцией «Теория и история музыки» Областного методического объединения педагогических работников детских школ искусств Саратовской области, победитель Общероссийского конкурса на присуждение премии Лучшему преподавателю образовательных организаций дополнительного образования детей в области музыкального искусства).

3. Санкт-Петербургской государственной консерваторией им. Н.А. Римского-Корсакова (КПК «Подготовка хорового коллектива к конкурсному выступлению» в рамках Всероссийского конкурса хоровых коллективов детских школ искусств «Весенние голоса», преподаватель – Яруцкая Лариса Николаевна, профессор СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, заведующий кафедрой академического хора факультета искусств Санкт-Петербургского государственного института культуры, доцент, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, член правления Союза концертных деятелей Санкт-Петербурга, сопредседатель секции хоровых дирижеров учебно-методического центра Комитета по культуре Санкт-Петербурга. Художественный руководитель и дирижер лауреата всероссийских и международных конкурсов детского хора «Перезвоны» Детской школы искусств им. М.И. Глинки (г. Санкт-Петербург).

8. Материально-техническая база обучения.

Материально-техническая база учреждения соответствует целям и задачам его деятельности, что является основой для успешного образовательного процесса. Однако для достижения максимальной эффективности необходимо постоянно работать над ее совершенствованием и адаптацией к современным требованиям. Обновление ресурсов, внедрение новых технологий и индивидуальный подход к каждому слушателю помогут создать условия для качественного образования и подготовки компетентных специалистов, готовых к вызовам современного мира.

9. Аудиторный фонд.

Отделы имеют в своем распоряжении один учебный зал, оборудованный всем необходимым, площадью 130 кв.м.

Оснащенность техническими средствами обучения:

В отделах функционирует локально-вычислительная сеть, состоящая из серверного и сетевого оборудования, 7 персональных компьютеров с доступом в Интернет, сеть Wi-Fi, копировально-множительная техника – 7 шт.

В учебном зале установлен видеопроектор с экраном – 1 шт., ноутбук – 1 шт., телевизор – 1 шт., микшерный пульт – 1 шт., микрофон на стойке – 1 шт., акустическая система – 2 шт.

Доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям:

Все компьютерные устройства (компьютеры, ноутбуки, МФУ, принтеры и т.д.) соединены локально-вычислительной сетью (проводное и беспроводное подключение Wi-Fi) с возможностью доступа в Интернет со скоростью 50 Мбит/с.

10. Финансово-хозяйственная деятельность учреждения

На 2025 год планом финансово-хозяйственной деятельности были предусмотрены следующие доходы:

– средства субсидии на выполнение государственного (муниципального) задания на оказание государственной (муниципальной) услуги (выполнение работ) с

учетом расходов на содержание недвижимого и особо ценного движимого имущества в сумме 96 888 691,83 руб. За отчетный финансовый год средства поступили в размере 96 888 691,83 руб., что составляет 100 % от утвержденного объема годового финансирования.

В структуре доходов доля средств на выполнение государственного задания составила 75,6 %.

– доходы от платных услуг и иной приносящей доход деятельности в 2025 году планировались в объеме 32 311 976,73 рублей, в том числе поступление средств гранта – 435 000,00 рублей. За 2025 год получены доходы в сумме 31 194 494,03 рублей, что составляет 96,5 % от утвержденного планового показателя, в том числе:

- деятельность учреждений клубного типа – 27 615 511,17 руб.;
- доходы от использования имущества – 2 506 855,29 рублей.

Не используемое учреждением имущество на основании заключенных договоров сдавалось в аренду. Общая площадь сдаваемого в 2025 году в аренду имущества составила – 98 кв.м. За 2025 год получены арендная плата в общей сумме – 1 972 689,23 рублей, сумма возмещения коммунальных расходов арендаторами в размере – 534 166,06 рублей.

Доля доходов от оказания платных услуг (в том числе грантов) в 2025 году составила 24,3 %.

В целом доходы учреждения по всем видам финансового обеспечения составили в 2025 году 128 111 623,01 рублей, что составляет 120,5 % к уровню 2024 г.

11. Показатели деятельности АУК УР «РДНТ» отдела учебно-методической работы в сфере развития культуры и искусств и Регионального методического центра дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства в УР в 2025 году

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1.	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	1282 человека

1.2.	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	человек / % 0
1.4.	Количество реализуемых дополнительных профессиональных программ, в том числе:	
1.4.1.	Программ повышения квалификации	32 единиц
1.4.2.	Количество разработанных дополнительных профессиональных программ за отчетный период	32 единиц
1.5.	Результативность выполнения образовательной организацией государственного задания в части реализации дополнительных профессиональных программ	100 %
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1.	Доходы учреждения по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	128 111 623,01 рублей
3.	Инфраструктура	
3.1.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного слушателя, в том числе:	3,2 кв. м.
3.2.	Закрепленных на праве оперативного управления	Вся площадь
3.3.	Предоставленных в аренду, безвозмездное пользование	98 кв.м.

Заключение

По итогам самообследования отдела, комиссия отмечает, что в целом его деятельность соответствует показателям:

- образовательная деятельность реализуется с учетом лицензионных требований и условий осуществления данного вида деятельности.

- в отчете отражены общие сведения о нормативно-правовом обеспечении его деятельности, структуре и системе управления, о содержании и видах образовательной деятельности, направлениях и формах методической, информационной, организационно-методической деятельности, о финансово-экономической деятельности и инфраструктуре.

- инновационная, научно-методическая, информационная и организационно-методическая деятельность осуществлялась в 2025 году в соответствии с государственным заданием, планом работы, внеплановыми заданиями.

- количественные и качественные показатели организационно-методической работы отделов в 2025 году позволяют сделать вывод о результативности выполнения государственного задания.

Результаты самообследования позволяют констатировать, что материально-техническая база соответствует целям и задачам образовательной деятельности. Учебный зал и рабочие места сотрудников обеспечены необходимыми техническими средствами обучения, компьютерами, оргтехникой, которые используются по назначению и в полной мере.

Результаты самообследования финансово-экономической деятельности убеждают в необходимости дальнейшего развития внебюджетной деятельности:

- увеличения доли курсов повышения квалификации, реализуемых на внебюджетной основе.

Таким образом, в результате самообследования выявлено, что деятельность отдела в отчетный период осуществлялась системно и в соответствии с требованиями, установленными законодательством Российской Федерации. Самообследование позволяет расценивать деятельность учреждения в отчетный период как

эффективную с точки зрения выполнения миссии отдела УМР и РМЦ, решения поставленных на 2025 год целей и задач.

Рекомендации по итогам самообследования:

- улучшение качества образовательных услуг;
- улучшение материально-технической базы;
- повышение квалификации сотрудников и развитие кадрового потенциала;
- создание новых дополнительных профессиональных программ, соответствующих образовательным потребностям работников учреждений культуры и дополнительного образования в сфере культуры и искусства региона;
- внедрение информационных технологий в образовательный процесс;
- развитие партнерских отношений с другими учреждениями культуры.
- из моментов, затрудняющих рабочий процесс: отсутствие штатных преподавателей. Есть сложность в поиске спикеров на курсы по госзаданию, где оплата труда ведется в минимизированном размере.

Ожидаемые результаты:

- рост числа обучающихся по дополнительным профессиональным программам;
- овладение слушателями качественными новыми знаниями и умениями;
- повышение качества образовательных услуг для специалистов Удмуртской Республики в области культурно-досуговой деятельности;
- повышения качества системы дополнительного образования в сфере культуры и искусства.

Таким образом, в результате проведенного самообследования выявлено, что деятельность Отдела учебно-методической работы в сфере развития культуры и искусств и Регионального методического центра дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Республиканский дом народного творчества» в отчетный период осуществлялась системно и в соответствии с требованиями, установленными законодательством Российской Федерации. Самообследование позволяет расценивать деятельность АУК УР «РДНТ» в отчетный период как эффективную с

точки зрения выполнении миссии отдела УМР и РМЦ, решения поставленных на 2025 год целей и задач.

Учреждение планомерно совершенствует систему повышения квалификации в сфере дополнительного профессионального образования для работников культуры УР, внедряя современные образовательные технологии и методики. Активно разрабатываются новые программы, ориентированные на актуальные потребности и запросы специалистов, что позволяет им не только обновлять свои знания, но и осваивать новые навыки, необходимые для успешной работы в быстро меняющемся культурном пространстве.

АУК УР «РДНТ» активно развивает партнерские отношения с другими образовательными учреждениями и культурными организациями, что способствует обмену опытом и лучшим практикам. Одним из ключевых направлений работы является индивидуальный подход к каждому слушателю, позволяющий учитывать их профессиональные интересы и карьерные цели. АУК УР «РДНТ» выступает надежной платформой для качественного повышения квалификации, что служит залогом успешного развития культурной сферы региона и помогает создать более привлекательную культурную среду для жителей Удмуртской Республики.