



ЖДАЮ

«РДНТ»

С.Р. Кайсина

28» декабря 2023г

**ПОЛОЖЕНИЕ  
РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ,  
посвященного 100-летию Г.А.Корепанова  
«По страницам удмуртской классики»**

Настоящее положение регулирует проведение Республиканского конкурса учебно-методических материалов, посвященного 100-летию Г.А.Корепанова «По страницам удмуртской классики»

**Учредитель конкурса** – Автономное учреждение культуры Удмуртской Республики «Республиканский дом народного творчества» (АУК УР «РДНТ»).

**Организатор конкурса** – Региональный методический центр дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства в Удмуртской Республике (АУК УР «РДНТ»).

**I. Цели и задачи конкурса**

- привлечение внимания к юбилейной дате классика удмуртской музыки;
- воспитание в детях уважения к традициям и культуре родного края;
- сбор и систематизация информационных ресурсов по биографии и творчеству Г.А.Корепанова;
- выявление положительного опыта использования регионального компонента в образовании и культуре;
- обновление и актуализация содержания воспитательной, внеклассной, культурно-просветительской работы в ДШИ, СПО, КДУ;
- активизация и развитие исследовательской и методической работы организаций сферы культуры и искусства.

**II. Участие в конкурсе**

2.1. В конкурсе принимают участие:

- преподаватели детских школ искусств, СПО;
- обучающиеся старших классов ДШИ, студенты СПО;
- специалисты культурно-досуговых учреждений.

2.2. На конкурс могут быть представлены следующие **виды учебно - методических материалов:**

- авторские рабочие образовательные программы, программы модулей;
- конспекты тематических уроков;
- мультимедийные презентации;
- презентации творческих проектов;

- исследовательские работы;
- оформительские проекты (разработки по тематическому оформлению стендов, кабинетов и т.д.);
- сценарии внеклассных и культурно-образовательных мероприятий (концертов, музыкальных гостиных, лекториев, тематических вечеров, школьных конкурсов и т.д.).

2.3. На конкурс могут быть представлены **материалы следующей тематики:**

- биография Германа Афанасьевича Корепанова;
- творчество Германа Афанасьевича Корепанова (общий обзор, направления творчества, отдельные аспекты творчества);
- отдельные произведения Германа Афанасьевича Корепанова;
- семейная музыкальная династия Корепановых;
- другие темы, связанные с юбилейной датой композитора.

2.4. Требования к оформлению работ:

Текстовые работы (исследовательские работы, сценарии, конспекты открытых уроков, образовательные программы)

- представляются в формате Word, шрифт Times New Roman 14, межстрочный интервал- 1,5;

Исследовательские работы и сценарии должны иметь титульный лист, ясную структуру, содержать информацию об авторе (авторах) работы (ФИО, должность, учреждение), содержание (либо информацию о структуре работы, либо аннотацию), список использованной литературы (других источников).

Образовательные программы, конспекты тематических уроков оформляются в соответствии с правилами образовательного учреждения, которое представляет участник.

Приветствуется приложение видео и фото материалов в качестве приложений и иллюстраций к материалам конкурса.

2.5. Заявки и учебно - методические материалы на участие в конкурсе направляются в оргкомитет в электронном виде (по желанию автора можно продублировать в печатном виде) **до 01.05.2024 г.** на почту- [rmc@rdnt.udmr.ru](mailto:rmc@rdnt.udmr.ru)

2.6. Организационный взнос за участие в конкурсе отсутствует, конкурс проводится **бесплатно**.

2.7. По итогам конкурса из лучших работ будет сформирован электронный сборник для распространения среди учреждений дополнительного образования и культуры Удмуртской Республики с целью трансляции передового педагогического опыта и популяризации творчества Г.А.Корепанова.

2.8. По итогам конкурса наиболее достойные работы могут быть рекомендованы для представления на Республиканской методической конференции «Наследие Г.А.Корепанова», которая состоится осенью 2024 года.

### **III. Порядок проведения конкурса**

3.1. Конкурс проводится с 01 мая по 31 августа 2024 г. Итоги конкурса будут размещены не позднее 01 сентября 2024 г на официальном сайте АУК УР «РДНТ» и в группе ВК-образование.

3.2. В жюри конкурса входят методисты Регионального методического центра дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства в Удмуртской Республике, представители семейной музыкальной династии Корепановых, ведущие преподаватели-методисты Удмуртской Республики.

3.3. Оценка конкурсных материалов ведется отдельно по каждой из номинаций по 10-балльной системе. Работы, набравшие 7 и более баллов, получают диплом Лауреата.

3.4. Дипломы Лауреатов конкурса вручаются на Республиканской методической конференции «Наследие Г.А.Корепанова». Дипломы участников конкурса направляются в электронном виде на почту конкурсанта.

#### 4. Условия использования конкурсных материалов.

4.1. Конкурсанты гарантируют, что представленные к участию материалы являются авторскими, не нарушают авторских прав и не содержат плагиата. Жюри оставляет за собой право проверки материалов на антиплагиат.

4.2. Участники, подающие заявку, дают своё согласие на включение своей работы в сборник учебно-методических материалов, в случае, если работа будет отобрана жюри. При включении материала в сборник, авторам работ выдается сертификат о публикации.

Ответственное лицо по приему материалов – **Нопина Галина Сергеевна, тел. 8 (3412) 40-00-39.**

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ЗАЯВКА**  
на участие в **РЕСПУБЛИКАНСКОМ КОНКУРСЕ**  
**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ,**  
посвященном 100-летию Г.А.Корепанова  
«По страницам удмуртской классики»

1.	Полное наименование направляющей организации	
2.	Контактный телефон, e-mail организации	
3.	ФИО конкурсанта, должность, наличие почетного звания	
4.	Название работы, вид учебно - методических материалов	
5.	Контактный телефон участника, адрес электронной почты	