



УТВЕРЖДАЮ  
директор АУК УР «РДНТ»  
С.Р. Кайсина  
10 июля 2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Республиканском конкурсе профессионального исполнительского мастерства**  
**преподавателей ДШИ и СНО**  
**«Призваше»**

**1. Учредители и организаторы конкурса:**

Министерство культуры Удмуртской Республики  
АУК УР «Республиканский дом народного творчества»

**2. Цели и задачи конкурса**

- Повышение исполнительского мастерства преподавателей.
- Создание и развитие новых творческих коллективов преподавателей детских школ искусств.
- Пропаганда и популяризация инструментального, вокального, изобразительного и хореографического искусства.
- Содействие возникновению и укреплению творческих контактов между участниками, повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства преподавателей.
- Трансляция опыта преподавателей в области изобразительного искусства.

**3. Сроки и место проведения конкурса:**

- 3.1. Конкурс проводится в дистанционном формате (по видеозаписям)
- 3.2. Дата проведения конкурса (просмотра видеозаписей): **26-27 октября 2024 года.**
- 3.3. Гала-концерт лауреатов конкурса и награждение участников конкурса состоится 24 ноября 2024 года.
- 3.4. Итоги конкурса и участники гала-концерта будут размещены на сайте АУК УР «РДНТ» и в группе ВК РДНТ-образование не позднее 10 ноября 2024 года.

**4. Условия проведения конкурса:**

4.1. В конкурсе принимают участие преподаватели инструментальных, вокально-хоровых, фольклорных, хореографических, театральных и художественных отделений детских школ искусств, специальной музыкальной школы, колледжей.

Преподаватели могут участвовать только в номинациях по своей специализации. (например, преподаватель ИЗО не должен участвовать в номинации «Хореографическое искусство»).

**4.2. Номинации конкурса:**

- «Инструментальное исполнительство»
- «Вокальное искусство»
- «Хореографическое искусство»
- «Театральное искусство»
- «Академический рисунок»
- «Академическая живопись».

4.3. В номинациях «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство», «Театральное искусство», наряду с категориями «Соло» и «Ансамбль» введена новая категория: «Мастер и ученик».

4.4. В номинациях «Инструментальное исполнительство» и «Вокальное искусство», не допускается использование минусовых фонограмм.

4.5. Для участия в конкурсе принимаются видеозаписи, сделанные не ранее 2023 года.

4.6. Номинация «**Инструментальное исполнительство**» включает в себя следующие виды инструментов:

- категория «соло»:
  - народные инструменты
  - оркестровые струнные, духовые и ударные инструменты
  - фортепиано
- категория «ансамбль»:
  - ансамбли народных инструментов малых форм (дуэт, трио)
  - ансамбли народных инструментов от 4-х человек
  - инструментальные ансамбли малых форм (дуэт, трио)
  - инструментальные ансамбли от 4-х человек
- категория «Мастер и ученик»:
  - ансамбль народных инструментов «Мастер и ученик» (дуэт, трио)
  - инструментальный ансамбль «Мастер и ученик» (дуэт, трио)

4.7. Номинация «**Вокальное искусство**» включает в себя следующие жанры:

- категория «соло»:
  - академический вокал
  - народный вокал
  - фольклорное пение
- категория «ансамбль»:
  - вокальные ансамбли (не более 12 человек)
  - фольклорные ансамбли (не более 16 человек)
- категория «Мастер и ученик»:
  - вокальный ансамбль «Мастер и ученик» (дуэт, трио)
  - фольклорный ансамбль «Мастер и ученик» (дуэт, трио)

4.8. Номинация «**Хореографическое искусство**» включает в себя следующие жанры:

- Народный танец
- Народно-стилизованый танец
- Классический танец
- Современный танец

Возможно выступление в категориях «Соло», «Ансамбль малых форм» (от 2 до 6 человек), «Мастер и ученик» (дуэт, трио)

4.9. Номинация «**Театральное искусство**» включает в себя следующие жанры:

- Художественное слово (проза, поэзия).
  - Театр миниатюр (монологи).
  - Театр оригинального жанра (пантомимические, пластические этюды, клоунада).
  - Театр (моноспектакль; логически законченный отрывок из спектакля).
  - Литературный театр (литературная, литературно-музыкальная, поэтическая композиции)
- Возможно выступление в категориях «Соло», «Ансамбль малых форм» (от 2 до 6 человек), «Мастер и ученик» (дуэт, трио).

4.10. Участники конкурса в номинациях «Академический рисунок», «Академическая живопись» могут участвовать в одной или двух названных номинациях. Конкурсные задания выполняют заочно и обеспечивают доставку работ по адресу: 426011 г. Ижевск, ул. Удмуртская, 284.

## 5. Программные требования:

- 5.1. Номинация «**Инструментальное исполнительство**»:
  - два разнохарактерных произведения, время звучания программы до 10 минут.
- 5.2. Номинация «**Вокальное искусство**»:
  - два разнохарактерных произведения, время звучания программы до 10 минут.
- 5.3. Номинация «**Хореографическое искусство**»:
  - два разнохарактерных танца, время исполнения программы не должно превышать 10 минут.

#### 5.4. Номинация «Театральное искусство»

- программа свободная, не должна превышать 6 минут для категории «Соло» и 15 минут для категории «Ансамбль».

5.5. Для участников конкурса в номинациях «Академический рисунок» и «Академическая живопись» предлагаются следующие творческие испытания:

- в номинации «Академический рисунок» - поставить постановку из бытовых предметов, фруктов, овощей, драпировок (общее количество предметов в постановке 6-8). Поставить направленный свет сбоку (софиты). Выполнить рисунок натюрморта с натуры. Формат бумаги А3, карандаш.

- в номинации «Академическая живопись» - поставить постановку из бытовых предметов, фруктов, овощей, драпировок (общее количество предметов в постановке 6-8). Поставить направленный свет сбоку (софиты). Выполнить этюд натюрморта с натуры. Формат бумаги А3, гуашь или акварель (по выбору конкурсанта).

#### Требование к оформлению художественных работ:

Живописные и графические работы должны быть оформлены в паспарту, под стекло.

Работы должны быть подписаны по форме:

- *Фамилия, имя и отчество конкурсанта, год рождения.*
- *Название работы*
- *ДХШ, ДШИ.*

#### 6. Жюри конкурса и награждение победителей:

6.1. Для оценки выступлений и работ конкурсантов формируется жюри из числа ведущих преподавателей, музыкантов – исполнителей и художников Удмуртской Республики, а также специалистов АУК УР «РДНТ».

6.2. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-бальной системе.

- По итогам конкурса участникам присваивается звание обладателя ГРАН ПРИ, лауреата 1,2,3 степени, соответствующее среднему баллу:

10 баллов – ГРАН ПРИ

от 9 до 9,9 – лауреат 1 степени

от 8 до 8,9 – лауреат 2 степени

от 7 до 7,9 – лауреат 3 степени

- Участники конкурса, набравшие от 6 до 6,9 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

- Участникам конкурса, набравшим менее 6 баллов, вручаются «дипломы за участие».

6.3. Жюри оставляет за собой право присуждать Гран-При, делить места между победителями, присуждать не все призовые места, награждать конкурсантов специальными дипломами за успешное исполнение отдельных произведений и выполненных работ.

6.4. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

6.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

6.6. Участие в конкурсе учитывается при прохождении преподавателем аттестации.

#### 7. Критерии оценки:

7.1. Номинация «Инструментальное исполнительство»:

- уровень исполнительского мастерства;
- сложность программы;
- техническое мастерство;
- музыкальная выразительность.

7.2. Номинация «Вокальное искусство»:

- уровень исполнительского мастерства;
- сложность программы;
- техническое мастерство;

- музыкальная выразительность;

### 7.3. Номинация «Хореографическое искусство»:

- мастерство и техника исполнения (профессионализм);
- артистизм;
- подбор репертуара;
- оригинальность, эстетика костюмов и реквизита, культура сцены.

### 7.4. Номинация «Театральное искусство»:

- категория «Соло»:
  - актерское воплощение образа, глубина понимания исполняемых произведений, раскрытие характера;
  - техника и культура исполнения, работа со словом;
  - эмоциональное и эстетическое содержание, соответствие материала возрасту и способностям участников;
  - музыкально – шумовое оформление (соответствие оформления идее произведения, жанру, создание соответствующего настроения);
  - общее впечатление (эмоциональное воздействие и совокупность всех критериев).

- категория «Ансамбль»:
  - драматургия и соответствие материала возрасту и способностям участников;
  - режиссерская идея;
  - актерское мастерство (точность оценки происходящего, умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, умение видеть и слышать партнера, соответствие поведения ситуации, раскрытие характера, точность взаимодействия в массовых сценах);
  - художественно-пространственное решение (художественное оформление, целесообразность использования декораций и их соответствие стилистике спектакля);
  - музыкально – шумовое оформление (соответствие оформления идее произведения, жанру, создание соответствующего настроения);
  - общее впечатление (эмоциональное воздействие и совокупность всех критериев)

### 7.5. Номинация «Академический рисунок»:

- умение ставить постановку;
- композиционное решение;
- построение;
- использование тона для выявления формы, материальности предметов и создания среды;
- цельность изображения;
- культура оформления работы.

### 7.6. Номинация «Академическая живопись»:

- умение ставить постановку;
- композиционное решение;
- построение;
- использование цвета и тона для выявления формы, материальности предметов и создания среды;
- цельность изображения;
- культура оформления работы.

## 8. Порядок и условия предоставления заявки:

8.1. До **20 октября 2024** года на электронный адрес Регионального методического центра дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства в Удмуртской Республике АУК УР «Республиканский дом народного творчества» [rmc@rdnt.udmr.ru](mailto:rmc@rdnt.udmr.ru) с пометкой «Конкурс «ПРИЗВАНИЕ» направляется пакет документов:

- Заполненная заявка на участие (присылается в формате Word. На каждого участника: солиста или коллектив отдельным файлом). Форма заявки – в Приложении № 1;
- Фотографии 1-2 шт. солиста, коллектива конкурса (в формате JPG, фото не менее - 300 dpi, размер от 800 px.) в электронном виде с указанием Ф.И. участника отдельный файлом;

- Скан, либо фотография квитанции, подтверждающей оплату организационного взноса.
- Видео исполняемых произведений загружается на <https://www.youtube.com/> (YouTube)
- Ссылка для скачивания указывается в заявке. На съемных носителях видео не принимается!
- Файлы: заявка, фотография участника, коллектива, чек об оплате должны находиться в одной заархивированной папке, которая подписывается следующим образом: **ФИ участника либо название коллектива, название организации, направляющей конкурсанта, номинация и категория.**

8.3. Подавая заявку на участие в конкурсе, индивидуальный исполнитель, руководитель творческого коллектива и руководитель организации, направляющий коллектив, соглашаются со всеми пунктами данного положения, а также дают согласие:

- на обработку, хранение и передачу персональных данных;
- использование фото и видео материала по усмотрению организатора.

8.4. Заявки, заполненные не по установленной форме, не принимаются.

8.5. Убедитесь, что ваша информация получена.

### 9. Общие требования к предоставляемым видеоматериалам

**Конкурсная видеозапись должна отвечать следующим требованиям:**

- съемка должна быть выполнена без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения программы;
- на видеозаписи должны быть видны лицо и руки исполнителя;
- разрешается использовать внешний микрофон, без обработки аудио сигнала;
- видеозапись с наложением звука, исправлением реального звучания от участия в конкурсном отборе отклоняется, взнос не возвращается;
- желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов.
- видеозапись принимается в форматах 4:3 или 16:9 в форматах воспроизведения: MPEG-2, MPEG-4, AVI, WMV при соблюдении всех условий настоящего положения о конкурсе;
- размер каждого файла не более 300 Мб.
- видеофайл с выступлением участника конкурса должен содержать информацию об участнике (Ф.И., номинация, наименование организации);
- **важно, чтобы видеозапись не подвергалась профессиональной обработке.**

### 10. Финансовые условия участия в конкурсе:

10.1. В номинациях «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство», «Театральное искусство» организационный взнос для солистов, дуэтов и трио составляет 1500 (Одна тысяча пятьсот) рублей с участника (дуэта, трио).

Для участников в двух номинациях организационный взнос составляет 2000 (Две тысячи рублей).

В категории ансамбль:

- от 4 до 7 человек организационный взнос 500 (Пятьсот) рублей с каждого участника ансамбля;
- 8 и более человек организационный взнос 4000 (Четыре тысячи) рублей с коллектива.

Для участников в двух номинациях организационный взнос составляет 2000 (Две тысячи рублей).

В номинациях «Академический рисунок» и «Академическая живопись» организационный взнос составляет 1500 (Одна тысяча пятьсот) рублей с каждого участника вне зависимости от количества номинаций.

10.2. Юридические лица осуществляют оплату на основании счета-оферты.

По завершению конкурса, контрагенты получают акт об оказании услуг посредством электронного документооборота или почтой России. В назначении платежа указывается, за кого произведена оплата!

10.3. Для физических лиц оплата производится переводом онлайн по реквизитам учреждения (Приложение № 2), либо по QR-коду (приложение 3) с 14 по 20 октября 2024 года.

В назначении платежа указывается, за кого произведена оплата!

В случае сложностей с оплатой обращаться по телефону: 8 (3412) 912-269, Субаева Амина Аликовна.

10.4. Все расходы по участию в конкурсе – за счет направляющей стороны.

### **11. Контактные лица, телефоны:**

11.1. Куратор конкурса в номинациях «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство», «Театральное искусство» – Фролова Татьяна Валерьевна, 8-909-714-41-48.

11.2. Куратор конкурса в номинациях «Академический рисунок» и «Академическая живопись» - Сизов Сергей Евгеньевич.

11.3. Контактный телефон: (8-3412) 40-00-39.

11.4. Адрес: 426011 г. Ижевск, ул. Удмуртская, 284.

## Приложение №1

### Заявка

на участие в Республиканском конкурсе профессионального исполнительского мастерства преподавателей «Призвание»

Подавая заявку на участие в конкурсе, индивидуальный исполнитель, руководитель творческого коллектива и руководитель организации, направляющий коллектив, соглашаются со всеми пунктами данного положения, а так же дают согласие:

- на обработку, хранение и передачу персональных данных;
- использование фото и видео материала по усмотрению организатора.

#### «Соло»

Город, район	
Полное название организации, направляющей конкурсанта	
Контактный телефон, e-mail организации, направляющей конкурсанта	
Ф.И.О. солиста (полностью, наличие звания)	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью, наличие звания)	
Номинация	
Инструмент или жанр	
Контактный телефон конкурсанта	
Конкурсная программа (указать четко, подробно)	
ссылка на видео конкурсной программы	
Форма оплаты: безнал - ДШИ, безнал - физическое лицо (через СБ)	

### Заявка

на участие в Республиканском конкурсе профессионального исполнительского мастерства преподавателей «Призвание»

Подавая заявку на участие в конкурсе, индивидуальный исполнитель, руководитель творческого коллектива и руководитель организации, направляющий коллектив, соглашаются со всеми пунктами данного положения, а так же дают согласие:

- на обработку, хранение и передачу персональных данных;
- использование фото и видео материала по усмотрению организатора.

#### «Ансамбль»

Город, район	
Полное название организации, направляющей конкурсанта	
Контактный телефон, e-mail организации, направляющей конкурсанта	
Название коллектива	
Номинация	
категория или жанр	
Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью, наличие звания)	
Контактный телефон руководителя коллектива	
Ф.И.О. всех участников коллектива с указанием инструментов	
Конкурсная программа (указать четко, подробно)	
ссылка на видео конкурсной программы	
Форма оплаты: безнал - ДШИ, безнал – физическое лицо (через СБ)	



### Заявка

на участие в Республиканском конкурсе профессионального исполнительского мастерства преподавателей «Призвание»

Подаявая заявку на участие в конкурсе, индивидуальный исполнитель, руководитель творческого коллектива и руководитель организации, направляющий коллектив, соглашаются со всеми пунктами данного положения, а так же дают согласие:

- на обработку, хранение и передачу персональных данных;
- использование фото и видео материала по усмотрению организатора.

#### «Академическая живопись» «Академический рисунок»

Город, район	
Полное название организации, направляющей конкурсанта	
Контактный телефон, e-mail организации, направляющей конкурсанта	
Ф.И.О. конкурсанта (наличие звания)	
Название работы	
Номинация (ОСТАВИТЬ НУЖНОЕ)	«Академическая живопись» «Академический рисунок»
Контактный телефон конкурсанта	
Форма оплаты: безнал - ДШИ, безнал – физическое лицо (через СБ)	

Приложение 2

**КВИТАНЦИЯ**

для оплаты физическими лицами

Автономное учреждение культуры Удмуртской Республики «Республиканский дом народного творчества»

АУК УР «РДНТ»

426008, УР, г. Ижевск, ул. Коммунаров, 363

Директор Кайсина Светлана Ризаевна, действующая на основании Устава

ИНН/КПП 1831104603/ 183101001

Минфин Удмуртии (АУК УР "РДНТ", л/с 30857730090)

Банк: ОТДЕЛЕНИЕ – НБ УДМУРТСКАЯ РЕСПУБЛИКА БАНКА РОССИИ //УФК по Удмуртской Республике г. Ижевск

БИК 019401100

Р/с 03224643940000001300

КБК 00008010000000000130

ОКТМО 94701000

Сумма платежа 1500,00 руб.

Назначение платежа: за участие в конкурсе ПРИЗВАНИЕ, ноябрь 2024 г

За кого производится оплата (Ф.И. участника конкурса, либо название коллектива, ) + 2.01130  
(данные цифры указать обязательно)

