

СОГЛАСОВАНО:

Министр культуры Удмуртской
Республики

В.М. Соловьев

2024г.



УТВЕРЖДАЮ:

Глава муниципального образования
«Муниципальный округ Завьяловский
район Удмуртской Республики»

К.Н. Русинов

2024г.

СОГЛАСОВАНО:

Директор автономного
учреждения культуры
Удмуртской Республики
«Республиканский дом
народного творчества»

С.Р.Кайсина

2024г.



УТВЕРЖДАЮ:

начальник Управления культуры,
спорта, молодежной политики и архивного
дела Администрации муниципального
образования «Муниципальный округ
Завьяловский район Удмуртской
Республики»

Е.В. Александрова

2024г.

ПОЛОЖЕНИЕ

XXV Всероссийского фестиваля - конкурса театров, где играют дети «Театральные ступеньки»

1. Общие положения

XXV Всероссийский фестиваль-конкурс театров, где играют дети «Театральные ступеньки» (далее - Фестиваль) проходит в рамках Всемирного Дня театра, Десятилетия детства в России и Года семьи в Российской Федерации и Удмуртской Республике.

В 2024 году Фестиваль посвящен памяти Галины Михайловны Дерягиной, заслуженного работника культуры Удмуртской Республики, автора и организатора фестиваля-конкурса «Театральные ступеньки», руководителя городского методического объединения режиссеров театров, где играют дети.

Учредители:

- Министерство культуры Удмуртской Республики;

- Муниципальное образование «Муниципальный округ Завьяловский район Удмуртской Республики».

Организаторы Фестиваля:

- Автономное учреждение культуры Удмуртской Республики «Республиканский дом народного творчества»;

- Управление культуры, спорта, молодежной политики и архивного дела Администрации муниципального образования «Муниципальный округ Завьяловский район Удмуртской Республики»;

- Муниципальное бюджетное учреждение «Культурный комплекс «Центральный».

В организации Фестиваля могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия согласовываются с оргкомитетом дополнительно.

Для использования в публикациях и размещении на логотипе и сувенирной продукции допускается сокращенное использование названия Фестиваля: Всероссийский фестиваль «Театральные ступеньки».

2. Цели и задачи Фестиваля

- Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, занятых в любительских театральных коллективах, развитие их творческого потенциала;
- выявление и поддержка одаренных детей, подростков, режиссеров в различных видах и жанрах театрального искусства;
- создание условий для профессионально-личностного общения специалистов в сфере воспитания детей и подростков средствами театрального искусства;

- обмен творческими достижениями и возможность установления контактов между участниками детских театральных коллективов из разных районов и городов республики и соседних регионов.

3. Участники Фестиваля

В Фестивале могут принять участие детские, подростковые и молодежные любительские театральные коллективы Российской Федерации, независимо от ведомственной принадлежности.

Возрастные группы участников: **от 8 до 12 лет, от 13 до 15 лет, от 16 до 20 лет** включительно. Возрастная категория коллектива определяется по возрасту наибольшего количества участников. В основном возрастном составе участников коллектива допускается не более 30% участников из другой возрастной категории - более младшего или старшего возраста.

4. Номинации Фестиваля

Фестиваль проводится по номинациям:

- драматический театр,
- литературно-поэтический театр,
- литературно - музыкальный театр,
- театр кукол,
- фольклорный театр,
- игровой театр,
- пластический театр.

5. Порядок и условия проведения фестиваля

Фестиваль проводится с **29 по 31 марта 2024 года** на базе МБУ «Культурный комплекс «Центральный» по адресу: Удмуртская Республика, Завьяловский район, с. Завьялово, ул. Чкалова, д. 38.

Для участия в Фестивале коллективы **до 1 марта 2024 года** (включительно) заполняют заявку по ссылке <https://forms.gle/gN6ihDPj9byUGV86>

К заявке необходимо приложить согласие на обработку персональных данных в формате Word (Приложение №1) и постановочную **фотографию** коллектива в хорошем качестве, для размещения в социальных сетях.

Участники Фестиваля представляют на конкурс 1 спектакль (постановку) от одного коллектива или от одной возрастной группы коллектива, продолжительность спектакля - не менее 15 минут и не более 40 минут.

На каждый коллектив (возрастную группу) подается отдельная заявка. Подача заявки подразумевает согласие с условиями настоящего Положения. Заявки, отправленные после установленного срока или заполненные не полностью, к рассмотрению не принимаются.

Каждый коллектив предоставляет жюри программку с действующими лицами и фамилиями исполнителей. Для спектаклей на национальных языках в день выступления необходимо приготовить краткий перевод пьесы (не более 8-10 предложений).

Список коллективов, подтвержденных организаторами к участию в Фестивале, а также информация о возможном изменении срока приема заявок будет опубликована в группе «Театральные ступеньки» в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club192347136> до 11 марта 2024 года.

Организаторы оставляют за собой право:

- отклонять заявки коллективов, ранее нарушавших условия проведения Фестиваля и общепринятые нормы поведения;
- завершить или продлить срок приёма заявок.

Письма-приглашения будут направляться организаторами только по запросам от участников.

Предварительная программа Фестиваля:

29 марта - конкурсные просмотры, церемония открытия Фестиваля (13-00 час.);

30 марта - конкурсные просмотры, мастер-классы, творческие мастерские;

31 марта - конкурсные просмотры, развлекательная программа, торжественная церемония закрытия и награждение победителей Фестиваля (17-00 час).

Окончательная программа Фестиваля и график выступлений будут сформированы до 21 марта 2024 года и опубликованы на страничке группы «Театральные ступеньки».

Организаторы оставляют за собой право при необходимости вносить изменения и дополнения в условия проведения Фестиваля, ограничение по количеству участников, изменение номинаций. **Оргкомитет вправе разделять и объединять номинации в зависимости от количества принятых заявок.**

Организаторы имеют право использовать в рекламных целях для популяризации Фестиваля фото-видеоматериалы, сделанные во время проведения Фестиваля. Права на фото и видеоматериалы принадлежат организаторам Фестиваля.

6. Критерии оценки

Конкурсные работы участников оцениваются по 10-балльной шкале в соответствии с критериями оценки выступлений:

- драматургия и соответствие материала возрасту и способностям участников;
- режиссерская идея;
- актерское мастерство (точность оценки происходящего, умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, умение видеть и слышать партнера, раскрытие образа и характера, точность взаимодействия в массовых сценах);
- художественно-пространственное решение спектакля (художественное оформление, целесообразность использования декораций и их соответствие стилистике спектакля);
- музыкально-шумовое оформление спектакля (соответствие оформления идее произведения, жанру, создание соответствующего настроения);
- общее впечатление (эмоциональное воздействие и совокупность всех критериев).

Жюри имеет право снизить баллы с коллектива за значительное превышение времени выступления.

Сюжеты и трактовка исполняемых произведений должны соответствовать возрасту исполнителей. Запрещается использование ненормативной лексики и текстов, оскорбляющих религиозные убеждения и чувства зрителей и участников.

7. Жюри Фестиваля и награждение участников

Состав жюри формируется из артистов, педагогов, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства Удмуртской Республики и регионов Российской Федерации. На фестивале работает два состава жюри. Итоги подводятся отдельно по выступлениям коллективов, как в большом зрительном зале, так и в малом зале Культурного комплекса «Центральный». Персональный состав жюри будет опубликован в группе «Театральные ступеньки» в социальной сети Вконтакте.

Победители конкурса определяются в каждой номинации и в каждой возрастной категории. Все коллективы награждаются дипломами и памятными сувенирами. Победителям фестиваля присуждаются дипломы Лауреатов и Дипломантов 1, 2, 3 степени. Абсолютным победителям присуждаются Дипломы Гран-При (отдельно по каждому залу). Жюри может присуждать дипломы за лучшую актерскую работу и другие специальные дипломы, по решению Оргкомитета могут награждаться лучший режиссер-постановщик, хореограф, концертмейстер, автор сценария, художественный руководитель коллектива. В каждой номинации и возрастной категории могут быть определены награды одного уровня несколькими коллективам, а также не присуждаются дипломы при отсутствии претендентов. Партнеры конкурса могут учреждать специальные призы для участников и педагогов.

Решение жюри не оспаривается и пересмотру не подлежит. В рамках Фестиваля участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

8. Финансовые условия

Организационный взнос составляет 4 000 рублей за **один спектакль** с коллектива (или возрастной группы коллектива), выступающего в большом зрительном зале и 3 000 рублей за **один спектакль** с коллектива (или возрастной группы коллектива), выступающего в малом зале. Организационные взносы перечисляются на расчетный счёт или осуществляются путем наличного расчета в кассе МБУ «Культурный комплекс «Центральный» до **15 марта 2024 года**.

Оргвзносы используются на организацию работы жюри Фестиваля, сувенирную продукцию и иные нужды, связанные с проведением Фестиваля.

Оплата питания участников, транспортных расходов и проживания осуществляется за счет направляющей стороны.

Организационный взнос возвращается в полном объеме в случае отмены мероприятия или выступления участника по вине Организаторов, а также вследствие причин, не зависящих от участника (болезнь артистов, неблагоприятные погодные условия, отсутствие транспорта) и подтвержденных им документально. В иных случаях сумма возврата уменьшается на 1 000 рублей.

Контакты

Тотоева Алёна Николаевна, заместитель директора по культурно-досуговой деятельности МБУ «Культурный комплекс «Центральный», телефон: 8-950-154-00-38.

Глухова Юлия Николаевна, заведующий информационно-методическим отделом МБУ «Культурный комплекс «Центральный», телефон: 8 (3412) 22-12-35 (доб.3).

Электронная почта imzz@yandex.ru

Информационные ресурсы в социальной сети ВКонтакте:

<https://vk.com/kkcentr> - Культурный комплекс «Центральный».

<https://vk.com/club192347136> - Всероссийский фестиваль «Театральные ступеньки».

**Согласие на обработку персональных данных
коллектива «_____»,
участника XXV Всероссийского фестиваля
«Театральные ступеньки» в 2024г.**

№ п/п	Фамилия, имя участника/руководителя	Дата рождения	Ф.И.О. одного из родителей	Подпись участника от 14 лет или родителя
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

Подписывая данное согласие, я подтверждаю, что уведомлен и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (в том числе при наполнении информационных ресурсов Фестиваля), распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Согласие может быть отозвано в любое время на основании письменного заявления участника.

Подавая заявку на участие в Фестивале, руководитель творческого коллектива соглашается со всеми пунктами Положения о Фестивале, а также подтверждает согласие на использование фото и видео материалов.

Ф.И.О. руководителя коллектива

Подпись

ФОРМА ЗАЯВКИ
на участие в XXV Всероссийском фестивале
«Театральные ступеньки» в 2024 г.

Полное название коллектива	
Ф.И.О. руководителя коллектива, должность, звание	
Контактная электронная почта	
Контактный телефон	
Регион, район, населенный пункт (полностью)	
Полное наименование учреждения, от которого оформляется заявка	
Краткая характеристика коллектива <i>(до 4 предложений)</i>	
Полное название спектакля, автор – драматург	
Продолжительность спектакля <i>(мин.)</i>	
Краткое описание спектакля <i>(до 4 предложений)</i>	
Возрастная категория зрителей <i>(указать возраст зрителей, на которых рассчитан спектакль)</i>	
Номинация <i>(оставить одну)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - драматический театр - литературно-поэтический театр - литературно - музыкальный театр - театр кукол - фольклорный театр - игровой театр - пластический театр
Возрастная категория участников коллектива <i>(оставить одну)</i>	от 8 до 12 лет, от 13 до 15 лет, от 16 до 20 лет
Дата и время выступления <i>(указать предпочтительные варианты)</i>	
Количество руководителей и сопровождающих, количество артистов	Руководителей и сопровождающих - ____ чел. Артистов - _____ чел.
Сценическая площадка <i>(зрительный зал или малый зал)</i>	
Реквизит и технические средства, которые коллектив <u>привозит с собой</u> <i>(перечислить крупный реквизит, габаритные декорации с указанием размера.)</i>	
Технический райдер. <i>(что необходимо для выступления от организаторов – столы, стулья и т.д.)</i>	
Информация для диплома <i>(Данные в Дипломы вносятся из полученной от участников заявки. Проверяйте правильность всей введенной информации, пропишите полностью ФИО режиссера, правильно укажите название коллектива, название спектакля, название учреждения по образцу. Если кроме режиссера важно еще кого – то указать в дипломе – напишите полностью).</i>	<p>Образец:</p> <p>Детский образцовый театральный коллектив «Буратино» МБУ «Сельский Дом культуры «Ивановский» (д. Ивановка, Завьяловский район, Удмуртская республика) Спектакль - сказка «Считаю до пяти» Режиссёр: Иван Иванович Иванов Номинация: Кукольный театр</p>

Дополнительная информация для участников.

1. Сценические площадки и технические условия:

Фестивальные показы спектаклей одновременно будут проходить на двух площадках – в зрительном зале и малом зале МБУ КК «Центральный».

***Зрительный зал:** в зале 550 мест, первые 6 рядов внизу, остальные с 8 по 21 ряд с подъемом, перед 1 рядом и между 6 и 8 рядом в зале есть проходы. Сцена: «черный кабинет»- черные кулисы, черный задник и черный линолеум на полу. «Зеркало» сцены - ширина 10 метров, высота 7 метров. С учетом кулис ширина 8 метров. Глубина от линии занавеса до задника 10 метров, авансцена 3 метра. На сцене нельзя прибавать к полу декорации и нельзя подвешивать декорации, можно использовать только переносные ширмы, столы, стулья, скамейки, мелкие декорации. Декорации должны быть мобильными, устойчивыми и безопасными.*

Перерывы между показами 20 минут – это время на установку декораций, пробу сцены, работу со светооператором и звукорежиссером. Светооператор и звукорежиссер находятся в зрительном зале, они НЕ работают по сценариям самостоятельно, обязательно рядом с ними должен сидеть человек и говорить, какую фонограмму включить и в каком месте поменять свет. На сцене есть хоровые микрофоны. Радиомикрофоны и головные микрофоны при выступлении НЕ используются. Музыкальное оформление должно быть на флешке, все фонограммы подписаны. Световое оформление на спектаклях минимальное - верхний свет (белый, синий, красный, зеленый) и затемнение. В условиях фестиваля нет возможности для выстраивания другого светового оформления.

***Малый зал:** помещение с окнами, ширина площадки под «сцену» - 5,5 метров, глубина – 3 метра, есть дверь для выхода артистов. Нет кулис и занавеса – можно привозить ширмы или использовать имеющиеся в учреждении. В зале нет светового оборудования, можно привозить свои осветительные приборы и удлинители по согласованию с организаторами. На окнах будет затемнение. Зал подходит для спектаклей малых форм, детских сказок, кукольных спектаклей, интерактивных спектаклей. Количество зрителей – до 30 человек.*

2. Решение организационных вопросов:

*Руководители коллективов, принимающих участие в Фестивале, будут приглашены в беседу в **социальной сети «ВКонтакте»** для обсуждения организационных вопросов. В других мессенджерах информации не будет.*

На Фестивале организатор будет осуществлять фотосъемку для своих информационных ресурсов. Коллективы могут осуществлять фото и видеосъемку своих выступлений самостоятельно.

*В день выступления необходимо привезти **Программки для жюри**, в которых обязательно должно быть указано: название коллектива, название спектакля, автор произведения (если есть), на основе которого поставлен спектакль, Ф.И.О. и звание (если есть) режиссёра – постановщика, краткое описание спектакля, фамилии и имена актёров и их роли.*

В день выступления нужно предоставить организаторам подписанные согласия на обработку персональных данных (Приложение №1)

Договор на оплату организационного взноса за участие в Фестивале

с. Завьялово

_____ 2024г

Муниципальное бюджетное учреждение «Культурный комплекс «Центральный» в лице Директора Тереховой Ларисы Викторовны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Организатор» и _____, в лице _____, действующего на основании _____, именуемый в дальнейшем «Участник», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор (далее-Договор) о нижеследующем:

Предмет договора

1.1. Организатор обязуется организовать и провести мероприятие - XXV Всероссийский фестиваль-конкурс театров, где играют дети «Театральные ступеньки», (далее - Фестиваль), который пройдет с 29 по 31 марта 2024 года в МБУ «Культурный комплекс «Центральный», по адресу: 427000, Удмуртская Республика, с. Завьялово, ул. Чкалова, 38

1.2. Участник обязуется своевременно и в полном размере оплатить организационный взнос за участие своего коллектива в Фестивале в порядке и на условиях, указанных в разделе 3 настоящего Договора.

2. Права и обязанности сторон

2.1. Организатор обязуется оказать услугу по организации и проведению Фестиваля в полном объеме, согласно условиям настоящего Договора и в соответствии с Положением Фестиваля, опубликованном в группе «Театральные ступеньки» в социальной сети Вконтакте <https://vk.com/club192347136>.

2.2. Участник обязуется обеспечить соблюдение представителями Участника всех правил и условий проведения Фестиваля, соблюдать правила безопасности и охраны труда и бережно относиться к имуществу Организатора.

3. Стоимость Договора и порядок расчетов

3.1. Стоимость организационного взноса составляет:

- 4 000,00 рублей (Четыре тысячи рублей) 00 копеек за один спектакль с коллектива (или возрастной группы коллектива), выступающего в зрительном зале;
- 3 000,00 рублей (Три тысячи рублей) 00 копеек за один спектакль с коллектива (или возрастной группы коллектива), выступающего в малом зале.

Стоимость оргвзноса является твердой на весь срок действия договора и изменению не подлежит.

3.2. Сумма оргвзноса по настоящему Договору составляет _____ рублей.

3.3. Оплата оргвзноса производится Участником в полном объеме до 15 марта 2024 г. путем перечисления участником денежных средств на расчетный счет Организатора в безналичной форме, в соответствии с требованиями действующего законодательства о безналичных расчетах.

4. Антикоррупционная оговорка

4.1. При исполнении своих обязательств по настоящему Договору Стороны, работники или посредники не выплачивают, не предлагают выплатить и не разрешают выплату каких-либо денежных средств или ценностей, прямо или косвенно, любым лицам для оказания влияния на действия или решения этих лиц с целью получить какие-либо неправомерные преимущества или для достижения иных неправомерных целей.

При исполнении своих обязательств по настоящему Договору Стороны, работники или посредники не осуществляют действия, квалифицируемые применимым для целей настоящего Договора законодательством как дача/получение взятки, коммерческий подкуп, а также иные действия, нарушающие требования применимого законодательства и международных актов о противодействии коррупции.

4.2. В случае возникновения у Стороны подозрений, что произошло или может произойти нарушение каких-либо положений пункта 4.1 настоящего раздела, соответствующая Сторона обязуется уведомить об этом другую Сторону в письменной форме. В письменном уведомлении Сторона обязана сослаться на факты или предоставить материалы, достоверно

подтверждающие или дающие основание предполагать, что произошло или может произойти нарушение каких-либо положений пункта 4.1 настоящего раздела другой Стороной, ее аффилированными лицами, работниками или посредниками.

Сторона, получившая уведомление о нарушении каких-либо положений пункта 4.1 настоящего раздела, обязана рассмотреть уведомление и сообщить другой Стороне об итогах его рассмотрения в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты получения письменного уведомления.

4.3. Стороны гарантируют осуществление надлежащего разбирательства по фактам нарушения положений пункта 4.1 настоящего раздела с соблюдением принципов конфиденциальности и применение эффективных мер по предотвращению возможных конфликтных ситуаций. Стороны гарантируют отсутствие негативных последствий как для уведомившей Стороны в целом, так и для конкретных работников уведомившей Стороны, сообщивших о факте нарушений.

4.4. В случае подтверждения факта нарушения одной Стороной положений пункта 4.1 настоящего раздела и/или неполучения другой Стороной информации об итогах рассмотрения уведомления о нарушении в соответствии с пунктом 4.2 настоящего раздела, другая Сторона имеет право расторгнуть настоящий Договор в одностороннем внесудебном порядке.

5. Расторжение договора

5.1. Договор может быть расторгнут одной из сторон в одностороннем порядке, о чем другая сторона извещается не менее чем за 5 календарных дней до расторжения договора в письменном виде.

5.2. Организационный взнос возвращается Организатором Участнику в полном объеме в случае расторжения договора по вине Организатора, а также при расторжении Договора со стороны Участника вследствие причин, не зависящих от Участника (болезнь артистов, неблагоприятные погодные условия, отсутствие транспорта) и подтвержденных им документально. Если Участником не предоставляются подтверждающие документы, то сумма возврата уменьшается на 1000,00 (Одну тысячу рублей) 00 копеек.

6. Разрешение споров

6.1. Все споры и разногласия, возникающие между Сторонами в ходе исполнения настоящего Договора или в связи с ним, разрешаются Сторонами путем переговоров.

6.2. При невозможности урегулировать спорные вопросы путем переговоров Стороны могут обратиться в Арбитражный суд УР после принятия Сторонами мер по досудебному урегулированию спора в соответствии с Арбитражным процессуальным законодательством Российской Федерации.

7. Обстоятельства непреодолимой силы

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения Договора в результате событий чрезвычайного характера.

8. Срок действия Договора

8.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и распространяет свое действие на отношения Сторон, возникшие с _____. и действует в части исполнения обязательств – до _____.

Подписание Договора и переписка, связанная с исполнением Договора может осуществляться посредством электронной, факсимильной связи с последующим предоставлением оригиналов документов. Переписка по электронной почте между Участником и Организатором в рамках Договора, является официальной перепиской, подтверждающей процесс Услуг, производимых по данному Договору. В случае возникновения спора по Договору и невозможности его урегулирования мирным путем переписки по электронной почте по Договору может быть использована в качестве официального подтверждения производимых Услуг в Арбитражном суде УР.

9. Прочие условия.

9.1. Все вопросы, не предусмотренные настоящим Договором, регулируются законодательством Российской Федерации.

9.2. Настоящий Договор подписан в двух экземплярах, имеющих одинаковую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

9.3. Все приложения к настоящему Договору являются его неотъемлемыми частями.

9. Реквизиты и подписи сторон

Организатор	Участник
<p>МБУ «ККЦ» Адрес: с. Завьялово ул. Чкалова д.38 ИНН / КПП: 1808206981/184101001 ОГРН: 1061841051546 Расчетный счет: 03234643946160001301 Банк: Отделение-НБ Удмуртская Республика Банка России//УФК по Удмуртской Республике г. Ижевск БИК: 019401100 Корр. счёт 40102810545370000081 Тел. 22-13-37</p> <p>_____ / Л.В. Терехова/</p>	