

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
АУК УР «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»



**ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОТЧЕТ**  
**о деятельности**  
**АУК УР «Республиканский дом народного творчества»**  
**в 2023 году**

Ижевск, 2023 г.



Утверждаю  
Директор АУК УР «Республиканский дом  
народного творчества»  
С. Р. Кайсина

**Информационный отчет  
о деятельности АУК УР «Республиканский дом народного творчества»  
за 2023 год**

**Основные направления деятельности**

Республиканский дом народного творчества (далее – РДНТ) вёл деятельность согласно разработанному Плану на 2023 год в соответствии с приоритетами государственной политики. Реализуя культурную политику Российской Федерации на территории Удмуртской Республики, РДНТ работал в тесном взаимодействии с Государственным Российским Домом народного творчества им. В.Д. Поленова, Министерством культуры Удмуртской Республики, культурно-досуговыми учреждениями, детскими школами искусств, общественными организациями и творческими союзами Удмуртской Республики.

Приоритетными направлениями РДНТ в 2023 году были:

- координация деятельности культурно-досуговых учреждений и детских школ искусств Удмуртской Республики по осуществлению государственной политики в области культуры и искусства;
- методическое обеспечение развития народного творчества, социокультурной и досуговой деятельности;
- выявление, сохранение и развитие этнокультурного многообразия и нематериального этнокультурного достояния региона;
- изучение, сохранение, развитие и пропаганда художественного творчества и изобразительного искусства;
- продвижение и дальнейшее развитие движения «Волонтеры культуры» в Удмуртской Республике;
- обеспечение и развитие деятельности творческих коллективов и любительских объединений, создание условий для участия в них населения;
- развитие фестивального движения и проектной деятельности;
- информационное обеспечение и обмен опытом в различных направлениях деятельности.

В 2023 году мероприятия, проводимые РДНТ, были реализованы в рамках национального проекта «Культура», Года педагога и наставника в России и Года молодёжи в Удмуртской Республике.

За отчетный год в рамках Государственного задания проведено 51 творческое и методическое мероприятие (фестивали, выставки, конкурсы, семинары, мастер-классы), из них 5 вне стационара, 81 иное зрелищное мероприятие, из них 35 вне стационара. Платных мероприятий проведено 204, из них 12 мероприятий по иным субсидиям. Всего за 2023 год РДНТ проведено 361 мероприятие с охватом посетителей 96036 человек.

В 2023 году отдел учебно-методической работы в сфере художественного образования преобразован в Региональный методический центр дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства в Удмуртской Республике. В течение года Центром организовано и проведено два совещания с руководителями образовательных организаций в сфере культуры и искусства Удмуртской Республики. Участниками совещания стали 55 руководителей ДШИ муниципальных образований республики. На совещаниях обсуждался план совместной работы Регионального методического центра с детскими школами искусств, аттестации педагогических работников, актуальные темы, посвящённые реализации Национального проекта «Культура», программы «Пушкинская карта», проекта «Детско-юношеский симфонический оркестр Удмуртской Республики». Состоялось подведение итогов Региональных этапов Общероссийских конкурсов «Лучшая детская школа искусств», «Лучший преподаватель детской школы искусств».

## **Клубные формирования**

В РДНТ работает 14 клубных формирований различных жанров и направлений, в которых занимаются 352 участника. 8 творческих коллективов имеют звание «Народный» и «Образцовый».

За текущий период с участием творческих коллективов было проведено более 60 мероприятий различного уровня. В их числе – мероприятия, посвященные календарным, профессиональным праздникам, памятным датам, участие в торжественных церемониях и акциях, спортивных мероприятиях и др.

Насыщенным год стал для Образцового театра балета «Радуга» и Образцового хореографического коллектива «Радуга». Участие в концертной, конкурсной деятельности, выпускные смотры, подготовка к отчётному концерту «Когда оживает сцена...». Был поставлен детский балет «Чиполлино». В мае с большим успехом состоялись два показа в РДНТ, в сентябре коллектив дал 7 спектаклей на сцене ДК «Металлург». В летний период впервые был организован и проведён интенсив по хореографии для участников ОТБ и ОХК «Радуга». В рамках интенсива состоялись мастер-классы по классическому танцу, акробатике, растяжке, современному танцу, хип-хопу и актерскому мастерству. Приглашенными постановщиками поставлены три разнохарактерных номера. Интенсив получил положительные отзывы от участников и родителей. В декабре при полном аншлаге был представлен традиционный рождественский спектакль «Щелкунчик». В сложной постановке приняли участие самые юные артисты коллектива. Спектакль получил высокую оценку не только от зрителей, но и профессиональных хореографов.

Совместную и активную работу с коллективом проводил Образцовый хореографический коллектив «Радуга», создавая новые яркие и техничные постановки. Руководитель коллектива Ярёмченко О.И. пристальное внимание уделяет развитию интереса воспитанников к искусству балета. Так, дети побывали на встрече с артисткой УР, лауреатом высшей премии г. Санкт-Петербург «Золотой софит» в номинации «Лучшая женская роль в балетном спектакле» Еленой Евсеевой, во время которой узнали об особенностях работы артиста балета. На высоком уровне прошёл смотр участников коллектива по народному танцу. Приглашённые специалисты из КП ОУ «УРКК» г.Ижевска отметили высокий технический уровень и профессиональную работу руководителя. В декабре юные участники коллектива приняли участие в открытых репетициях, где продемонстрировали свои умения, навыки и профессиональный рост не только педагогам, но и родителям.

За год Народный хор «РЕСПУБЛИКА» подготовил четыре сольных концерта. В январе с успехом прошёл «Новогодний квартирник» совместно с трио аккордеонисток «Тринимф». Данный формат мероприятия был хорошо принят и оценен зрителями. Яркий и запоминающийся проект «Хор.Рок-2.Хиты по-нашему» состоялся 23 февраля. Прозвучали лучшие образцы музыкальной культуры русского рока в авторских аранжировках. В апреле при полном аншлаге прошёл проект «Фолк & Рок», в котором приняли участие народные коллективы, такие как: ансамбль народной песни «Злато», хор студентов Удмуртского Республиканского колледжа культуры. В декабре была представлена новая программа, состоящая из новогодних песен российских и зарубежных композиторов в аранжировках асаррелла и с сопровождением «Хор. Новогодняя версия».

Ярким событием ознаменовался этот год для Народного ансамбля танца «Андан». 60-летний юбилейный концерт, который прошёл в марте в ДК «Металлург» продемонстрировал высокий технический уровень коллектива. Были показаны лучшие номера из золотого фонда и новые постановки. Для проведения этого масштабного события изготовлены 18 костюмов на постановку удмуртского танца, проведена профессиональная фотосессия, разработана организационная стратегия мероприятия. Для участия в юбилейном концерте был собран коллектив ветеранов-выпускников ансамбля. С целью сохранения уникальных репертуарных постановок ветераны продолжают свои занятия на базе РДНТ. За значительный вклад в социально-экономическое развитие УР руководитель коллектива Хубцов Феликс Борисович занесен на Доску Почёта Удмуртской Республики.

В течение года Народная киностудия «Встреча» вела деятельность по сохранению и популяризации нематериального этнокультурного достояния. Сотрудники киностудии принимали активное участие в фольклорно-этнографических экспедициях. По итогам поездок созданы фильмы и отправлены на конкурсы визуальных искусств. В ноябре был проведён Республиканский

фестиваль-конкурс любительских фильмов «Учитель. Мастер. Творец» с целью развития наставничества в отношении молодых работников в сфере культуры и повышения социального статуса наставника посредством киноискусства. Велась работа над проектом под рабочим названием «Система хранения цифрового видеоархива». Завершена оцифровка кассет VHS, MiniDV и занесена информация в электронный каталог таких блоков, как: «Фольклорные и традиционные народные праздники», «Концерты, смотры, юбилеи». Участниками НК «Встреча» в течение отчетного периода проводилась фото и видеосъемка мероприятий, проводимых РДНТ, были подготовлены итоговые ролики.

В 2023 году велась активная творческая и концертная деятельность студией танца «Бродвей-инклюзив». На постоянной основе создана творческая мастерская «Свои штрихи», где ребята с инвалидностью создают поделки, украшения для инклюзивных выставок. С успехом прошли два показа музыкального инклюзивного спектакля «Сказ про Италмас», которые получили тёплые отзывы от зрителей. В мае состоялся отчётный концерт «Нить добра», где были представлены лучшие постановки коллектива, получившие высокие места на конкурсах международного уровня. В ноябре при участии студии был проведён Республиканский инклюзивный бал «Хрустальный вальс» в Доме дружбы народов. 30 ноября состоялся «Урок доброты» в школе №100, где коллектив представил презентацию и танцевальные номера. В декабре с большим успехом прошёл инклюзивный музыкальный спектакль «Сказку надо делать былью».

В Образцовом театре песни «Пломбир» занятия проводились по предметам: вокал и хореография. Была проделана большая работа по повышению профессионального и технического уровня, а также развитию актерского мастерства участников коллектива. В мае состоялся отчётный концерт «Без стука не входить». Были подготовлены творческие номера, разработан сценарий, записаны фонограммы, сделана подборка видеоматериала, музыкального оформления. Участники коллектива на высоком артистическом уровне показали результаты кропотливой и профессиональной работы. Участники с удовольствием посетили концерт Ларисы Долиной с целью повышения сценического мастерства. В мае состоялся выезд с сольным концертом ко Дню пионерии в п. Якшур-Бодья. 5 сентября на Дне открытых дверей в РДНТ состав коллектива пополнился на 12 человек. На предстоящий год руководителями ставятся новые технические и сценические задачи.

Студия современного танца «База» активно принимала участие в концертной деятельности и мероприятиях. Руководитель коллектива Суворкин М.А. занимался развитием собственной базы движений, изучал способы постановки номеров и способы раскрытия тематики в танце, участвовал в мероприятиях и постановках учреждения. За летний период поставлено несколько номеров, которые были представлены в новом творческом сезоне. С большим успехом прошёл первый отчётный концерт коллектива «База». В процессе подготовки записаны фонограммы, разработан сценарий, изготовлены новые костюмы на номер «Река».

Образцовая вокальная группа «Звук» приняла участие в акции «Рядом с тобой живет ветеран». Учащиеся ОВГ «Звук» входили в состав творческих бригад и исполняли военные и патриотические песни, а также приняли участие в театрализованной программе «Победой жил завод родной» на Центральной площади города Ижевска. В коллективе ведётся работа по развитию вокальной техники и актёрских способностей. Руководитель коллектива Бикмулина А.А. является членом жюри конкурсов различного уровня. За летний период руководитель коллектива проводила индивидуальные и коллективные занятия для новых участников. С сентября руководитель коллектива курирует вокальный ансамбль ветеранов «Лейся песня», а также сама ведёт успешную исполнительскую деятельность.

Концертами, конкурсами, постановками была насыщена деятельность Образцового хореографического коллектива «Аврора». За отчетный период изготовлены костюмы на номер «Одиночество», велась работа над новыми номерами: «Невеста» по мотивам песни «Сшей мне белое платье, мама» у средней группы и «Посвящение Ван Гогу», «Куклы» для младшей группы. Новые номера были представлены на отчётном мероприятии коллектива – праздничном концерте «Летние приключения Деда Мороза», посвящённом Дню защиты детей. В июне состоялся цикл Лабораторий по современному танцу для детей и взрослых. Участники познакомились с такими дисциплинами, как: гимнастика, танцевальная акробатика, импровизация, спонтанный танец, база партнеринга. В июле руководитель коллектива приняла участие в конференции для педагогов, организованной

творческим движением «Вдохновение» в г. Казань. Проведено родительское собрание, на котором обсуждались вопросы репертуара, пошива костюмов и расписания. С 23-27 августа старший состав коллектива участвовал в Фестивале современного танца «РАЗКРУТКА» в г. Глазов, где проходили лаборатории и мастер-классы от ведущих хореографов в области современного танца. В осенний период активно принимал участие в концертной деятельности.

Марийский хореографический коллектив «Шочмо вож» в марте дал свой первый отчётный концерт «Связанная история», который получил положительные отзывы зрителей. В январе прошёл тематический концерт, посвящённый Татьянинному дню «Живи страна» в Доме дружбы народов, в феврале выездные концертные программы совместно с Народным марийским ансамблем песни и танца «Чолман йук», Открытие Недели марийской культуры в Доме дружбы народов, Городская масленица на Центральной площади и другие концертные программы РДНТ. 8 апреля коллектив принял участие в творческом проекте «Марийская сила традиций» в г. Екатеринбург. В декабре состоялись выездные концертные программы в Каракулинский район и Агрызский район Республики Татарстан.

За отчётный год к творческим коллективам РДНТ присоединились Духовой оркестр под управлением Прохорова В.Ю. и Молодёжный театр-студия «Шарж» (руководитель Шаймухаметов А.Р.). Коллективы сразу включились в концертную и конкурсную деятельность. Духовой оркестр принял участие в 8 концертных мероприятиях различного уровня, показал хорошую техническую подготовку участников, возраст которых от 35 лет. Молодёжный театр-студия «Шарж» получил сразу три диплома на Всероссийском фестивале-конкурсе детских и молодёжных национальных театральных коллективов «Театр и дети», а также подготовил два спектакля: «Пушкинские сказки» и «Овраг», которые с успехом прошли на сцене РДНТ и в ТЮЗе.

Деятельность коллективов за отчетный период отмечена дипломами международных, всероссийских и региональных фестивалей и конкурсов.

Все руководители коллектива активно ведут методическую деятельность, выступают в качестве спикеров на республиканских семинарах и мастер-классах, входят в состав жюри республиканских и городских конкурсов и сами повышают уровень мастерства на курсах повышения квалификации. 2023 год показал исполнительский и технический рост творческих коллективов. Сложные по организации и профессиональному мастерству спектакли и концерты были представлены на высоком уровне, который отметили, как зрители, так и профессионалы, побывавшие на мероприятиях. Текущий год для всех коллективов и руководителей прошёл очень активно и продуктивно, показал возросшие возможности в короткие сроки решать многозадачные ситуации.

### **Фестивали, конкурсы, выставки**

Всего за отчётный период проведено 47 творческих мероприятий (фестивали, конкурсы, выставки) с числом участников – 7945 человек.

Наиболее значимыми и массовыми в 2023 году стали: Всероссийский фестиваль-конкурс патриотической и духовной музыки «Да здравствует Россия», республиканский фестиваль-конкурс любительского художественного творчества и прикладного искусства ветеранов (пенсионеров) «В созвездии ветеранских талантов и увлечений», открытый республиканский фестиваль-конкурс детских театральных коллективов «Театр и дети. Альма-матер», VIII открытый Межрегиональный Фестиваль-конкурс духовной и казачьей песни «Даниловские встречи», республиканский конкурс «Золотая бабушка», республиканский конкурс оркестров и инструментальных ансамблей, солистов гармонистов «Зарни крезь», республиканский конкурс хоров и вокальных ансамблей «Поёт село родное», IV Межрегиональный конкурс солистов-вокалистов и вокальных ансамблей академического жанра, посвященный Г.И. Титову «Новые имена» и др. В этом году после длительного перерыва вновь проведены республиканский смотр-конкурс автоклубов «Питыран» и республиканский профессиональный конкурс «Лучший молодой специалист в сфере культуры».

РДНТ принимает активное участие в организации и проведении региональных этапов масштабных фестивалей и конкурсов и в организации проектов, проводимых совместно с Государственным Российским Домом народного творчества В.Д. Поленова.

28 января прошёл региональный этап Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов, который проходит ежегодно по двум номинациям: «Культура – это мы!» или «Традиции». Фестиваль-конкурс реализуется в рамках Национального проекта «Культура» с вручением грантов в размере 2 миллионов рублей лауреатам фестиваля-конкурса, 20-ти лучшим коллективам среди субъектов РФ. В региональном этапе фестиваля-конкурса в номинации «Традиции» приняли участие 38 коллективов, 253 участника из 17 районов и 3 городов УР. В зональном этапе, который прошёл в г. Чебоксары 20-22 апреля, Удмуртскую Республику представили 3 коллектива. Решением жюри звание «Лауреат Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов» получили Образцовый коллектив студия народного танца «Чебеляй» (г. Ижевск) и Народный фольклорный ансамбль «Пинал даур» (д. Средний Постол, Завьяловский район). Народный ансамбль гармонистов «Кармыжские соловьи» (Кизнерский район) стал Дипломантом I степени.

В октябре Удмуртия принимала Всероссийский фестиваль-конкурс детских и молодёжных национальных театральных коллективов «Театр и дети». Участниками фестиваля-конкурса стали 8 коллективов – юные артисты из Татарстана, Тывы, Свердловской области, Санкт-Петербурга и Удмуртии. В программу фестиваля вошло более 10 мероприятий: торжественные церемонии открытия и закрытия, конкурсные показы, творческие мастерские для руководителей любительских театров с обсуждением просмотренных спектаклей, мастер-классы по различным творческим направлениям, экскурсии и др. Организация фестиваля стала возможна благодаря гранту в форме субсидий некоммерческим организациям для реализации творческих проектов в сфере народного искусства. Учредитель конкурса – Министерство культуры Российской Федерации.

В сентябре 2022 года дан старт окружному фестивалю детских и молодёжных театральных коллективов «Театральное Приволжье». Проект реализуется по инициативе и поддержке Аппарата полномочного представителя президента РФ в ПФО. 14 марта в Театре Юного Зрителя состоялась торжественная церемония награждения победителей регионального этапа фестиваля. В зале присутствовали 115 участников регионального этапа, из них 22 победителя. Среди заявок от 15 районов и 5 городов республики, всего отбор прошли 70 спектаклей. В рамках фестиваля, по приглашению Губернатора Кировской области А.В. Соколова и Кировского областного дома народного творчества 11 марта в городе Кирове прошли обменные гастроли и показы спектаклей театров-победителей региональных этапов Фестиваля. 27 марта, в Международный день театра, в прямом эфире определены лучшие спектакли 14 регионов Приволжского федерального округа. Из 28 спектаклей определены шесть спектаклей победителей. Так же, стали известны победители и в номинациях: лучшая режиссерская работа, лучшая женская и мужская роль, лучшее музыкальное и художественное оформление. Среди представителей УР, Юрий Титов, Юлия Зайцева – режиссёры спектакля «Живое» творческого объединения «Луна», одержали победу в номинации «Лучшее художественное оформление». Награждение победителей фестиваля состоялось 18-20 апреля 2023 года в г. Пермь.

В рамках реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года, РДНТ организуются и проводятся фестивали и конкурсы для преподавателей и учащихся ДШИ и студентов учреждений СПО.

11 февраля в Республиканском музыкальном колледже проведен Республиканский конкурс по сольфеджио и музыкальной литературе «Рахманинов – композитор, пианист, дирижёр (к 150-летнему юбилею)». В конкурсе приняли участие 47 учащихся РДШИ и ДШИ 4 городов и 5 районов по трём номинациям: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Отзыв на концерт». Вместо традиционного конкурсного «Домашнего задания» участникам конкурса предложена новая форма работы в рамках компетенций по лекторскому и корреспондентскому делу – «Отзыв на концерт». В сравнении с прошлым годом в конкурсе увеличилось количество участников, так как было задействовано больше школ республики. По итогам конкурсных испытаний вручено 23 диплома Лауреата.

К 150-летию юбилею С. Рахманинова приурочен и апрельский Республиканский конкурс учащихся младших классов инструментальных отделений детских школ искусств «Наследники». В конкурсе приняли участие учащиеся младших классов ДШИ, ДМШ, СМШ при КПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж», обучающиеся по предпрофессиональным и

общеразвивающим программам. Всего в конкурсе приняли участие 230 учащихся из 36 образовательных организаций республики, из них 125 конкурсантов стали победителями.

Два Всероссийских конкурса «Родники Удмуртии» прошли в феврале и марте по двум направлениям: среди фольклорных ансамблей и исполнителей народной песни и юных исполнителей на народных инструментах. Инструментальное направление проведено на трех концертных площадках: в РДНТ, Республиканском музыкальном колледже и Детской школе искусств №1 имени Г.А. Корепанова. В конкурсе приняло участие 680 человек: 8 оркестров, 48 ансамблей и 135 солистов из УР и городов Сургут, Казань, Чайковский. Конкурс оценивало профессиональное жюри из УР, городов Москвы, Уфы и Казани. По итогам конкурса были определены 78 победителей. Самой высокой наградой конкурса дипломы ГРАН-ПРИ были присуждены трем конкурсантам, 2 из которых представители г. Ижевска.

С 20 по 30 марта состоялся Республиканский конкурс академического рисунка и живописи имени Р.К. Тагирова для учащихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств УР. Всего в конкурсе приняло участие 123 учащихся ДШИ. В результате было определено 45 лауреатов, 1 конкурсант стал обладателем Гран-При. По итогам конкурса в апреле была организована республиканская выставка работ 40 лауреатов.

12 мая на сцене Республиканского дома народного творчества прошел IV Всероссийский детский конкурс классического танца «Майский ландыш». В конкурсе приняли участие учащиеся хореографических отделений детских школ искусств, средних специальных образовательных учреждений, хореографические коллективы культурно-досуговых учреждений. 29 номинантов в категориях «Солисты», «Ансамбль малых форм» и «Коллектив», всего 130 участников из Удмуртии, г. Екатеринбурга и г. Кирова. Впервые в качестве председателя жюри принял участие артист Государственного академического Большого театра России Роман Игоревич Андриенко, который не только дал экспертную оценку, но и провёл мастер-класс для участников конкурса и их преподавателей.

Возобновлен конкурс на присуждение премий Правительства Удмуртской Республики «Наследники» за особые достижения в области детского художественного творчества. По условиям конкурса 10 лучших обучающихся детских школ искусств становятся обладателями премий. В 2023 году на конкурс было направлено 77 заявок от обучающихся из 26 детских школ искусств УР. 4 декабря в концертном зале РДНТ состоялась церемония награждения и праздничный концерт лауреатов. В программе церемонии награждения состоялись выступления Лауреатов конкурса с участием Государственного симфонического оркестра УР и чествование лучших преподавателей в области музыкального искусства удостоенных Премии в 2023 году. Премии лучшим преподавателям в области музыкального искусства вручены трём конкурсантам, представившим Удмуртию на конкурсе – Татьяне Юрьевне Пушиной, преподавателю ДШИ №2 имени Петра Ильича Чайковского, Оксане Владимировне Перевозчиковой, преподавателю ДШИ №1 имени Г.А. Корепанова и Оксане Александровне Филимоновой, преподавателю ДШИ №9 города Ижевска.

Все фестивали и конкурсы завершаются проведением мастер-классов, творческих лабораторий, круглых столов от ведущих экспертов, выдающихся деятелей культуры.

Выставки в РДНТ организуются по трём направлениям: «Изобразительное искусство», «Фотоискусство», «Декоративно-прикладное творчество». Всего проведено 14 выставок, посетителями которых стали 3312 человек.

С 12 по 31 января состоялась инклюзивная выставка по декоративно-прикладному искусству «Шерстяная акварель» Республиканского дома-интерната для престарелых и инвалидов - филиала Воткинского психоневрологического интерната, в рамках Года педагога и наставника в России. 23 мастера-участника студии представили 52 картины. Возраст участников студии от 18 лет и старше. Представленные на выставке картины разные по тематике – анималистические сюжеты, пейзажи и натюрморты.

Выставка коллекции деревенской одежды Валентины Берёзкиной «Катар мунё» (Красивая кукла) прошла с 4 по 31 мая. В коллекции студии имеется много редких экземпляров одежды: мужские рубахи, платье 1887 года, детские чепчики, одежда, сшитая по крою удмуртского платья, лапти – семерики и деверяки. Ярким дополнением, во время работы выставки, стало проведение

творческой встречи с руководителем студии-мастерской «Катар» и мастер-класса по созданию традиционной удмуртской куклы-треноги Валентиной Березкиной.

С 1 по 30 июня 2023 года работала выставка изобразительного искусства «Можга Батыр», по иллюстрациям к книге «Легенды о Можга Батыре». В выставке участвовали студийцы образцовой художественной студии «Ника» культурного центра «Свет» города Можги. Помимо иллюстраций на выставке посетители познакомились с работами юных художников студии, которые на пленере рисуют свой город. Выставка стала своеобразным познавательным путешествием в историю города Можги.

В 2023 году исполнилось 10 лет с момента проведения первого фестиваля ручного ткачества «Кросна» в Удмуртской Республике. В связи с этим событием с 19 июня по 31 августа в РДНТ работала выставка, посвященная данному фестивалю. Экспозиция познакомила зрителей с моментами фестивальных событий, образцами работ мастеров, изготовленных в ходе работы лабораторий, были представлены инструменты и тканые этнографические изделия.

С 6 по 29 сентября в РДНТ работала выставка «Хранители», посвященная возрождению забытой технологии плетения из соснового корня мастерами Кезского района Удмуртской Республики.

В октябре была организована фотовыставка «Нематериальное этнокультурное достояние Удмуртии в объективе», посвященная работам удмуртских фотографов. Посетители выставки впервые увидели 36 антропологических и этнографических фотографий именитых удмуртских фотографов и исследователей 20 столетия, а также кадры современных авторов, которые раскрывают различные стороны традиционной жизни народов Удмуртии.

Первым показом работ членов творческого союза Удмуртии стала выставка, посвященная 5-ти летнему юбилею Творческого союза художников Удмуртии «Традиционный костюм народов Удмуртии» (1-28 ноября).

### **Инклюзивная творческая лаборатория**

С 2022 года на базе РДНТ функционирует Инклюзивная творческая лаборатория (далее – ИТЛ) с целью выявления и распространения передового опыта, оказания методической помощи организациям, осуществляющим деятельность по социокультурной интеграции людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

В 2023 году деятельность ИТЛ велась согласно утвержденному плану. В рамках работы ИТЛ действует инклюзивная танцевальная студия «Бродвей-инклюзив». Студия проводит активную конкурсную, концертную и просветительскую деятельность, популяризирует создание инклюзивных танцевальных профессиональных студий в других регионах. В студии танца занимается 45 человек, из них 35 человек с инвалидностью.

В отчетном году студия «Бродвей инклюзив» стала обладателем Гран-при на Всероссийском многожанровом инклюзивном конкурсе-фестивале «Особые таланты». С апреля по июнь в Удмуртской Республике прошел отбор участников на Республиканский этап Третьих Международных инклюзивных творческих Игр. Всего было принято 146 заявок из 29 муниципальных образований Удмуртской Республики. Финальный этап Игр в очно-заочном формате прошел в г. Липецке с 5 по 10 сентября 2023 г. 32 участника из Удмуртии представили свои работы в 5 номинациях из 8 и стали обладателями Гран-при в номинации «Театральное искусство», Лауреатами Игр и специального приза жюри в номинации «Жестовая песня».

В течение года проведены инклюзивные фестивали (II Республиканский инклюзивный танцевальный фестиваль «Грани возможного», II Республиканский детский фестиваль по танцам на колясках «Лучик света»), инклюзивные музыкальные спектакли (мюзикл «Адели и все, все, все!», спектакль «Сказ про Итамас», спектакль «Сказку надо делать былью») и др.

Организованы и проведены семинары, мастер-классы, курсы повышения квалификации на темы: «Взаимодействие с людьми с инвалидностью в танце», «Азбука танца на коляске. Оптимизация программы развития. Новые формы взаимодействия», «Вовлечение людей с инвалидностью в социокультурную деятельность».

Всего в работе ИТЛ приняли участие около 500 человек из Удмуртии и других регионов России, из них 150 людей с инвалидностью.



## **Нематериальное этнокультурное достояние УР**

В 2023 году продолжена работа в рамках реализации закона от 20 октября 2022 г. № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации».

Проведена работа по описанию 8 объектов нематериального культурного наследия для занесения в Региональный реестр Удмуртской Республики в рамках государственной работы «Выявление, изучение, сохранение, развитие и популяризация объектов нематериального культурного наследия народов РФ в области традиционной народной культуры».

Изучены имеющиеся экспедиционные, методические и исследовательские материалы, технологические карты и видеозаписи по объектам НЭД.

С 15 октября по 29 ноября впервые проведен Республиканский смотр-конкурс деятельности по нематериальному этнокультурному достоянию среди муниципальных учреждений культуры клубного типа, на который было подано 27 заявок с описанием объектов НЭД от методистов и специалистов из 16 районов Удмуртской Республики. Участники конкурса попробовали себя в качестве исследователей и презентовали свои уникальные традиции перед научными экспертами. По итогам конкурса определено 7 лучших работ, материалы которых будут рекомендованы для включения в Региональный реестр ОНЭД.

15 февраля сотрудники отдела по работе с нематериальным культурным наследием РДНТ приняли участие в работе комплексной фольклорно-этнографической экспедиции в д. Ломеслуд Можгинского района. В ходе работы экспедиции записаны традиционные свадебные напевы и знания в области традиционно-бытовой культуры удмуртов Можгинского района, а также зафиксирована практически утраченная технология плетения лаптей.

22 марта основными объектами изучения стали песенные традиции, обычаи и обряды небольшой группы деревень на западе Алнашского района – деревни Верхний и Новый Утчан, входящих в воршудно-родовое объединение Уча-выл. Также в д. Верхний Утчан были зафиксированы технологические особенности и традиционное бытование удмуртского пояса путо, мужской рубахи у мастера Надежды Измайловой. Проведена работа над экспедиционными материалами.

Комплексная экспедиция в д. Дубровское (удм. Выль Тйгырмен) в Киясовском районе Удмуртии, в которой до настоящего времени бытуют традиции, состоялась 16 апреля. В ходе работы были зафиксированы воспоминания о проведении обряда «Быдзым нунал» и его напевы, способы одевания головных уборов, украшений и обуви (лапти), традиции узорного рукоделия и ткачества

С 3 по 10 июня состоялся Всероссийский фольклорно-этнографический фестиваль «Колесо традиций», в рамках которого работала 7-дневная комплексная фольклорно-этнографическая экспедиция. Удмуртия вошла в большой творческий проект «Цикл фольклорных экспедиций по выявлению объектов нематериального этнокультурного достояния народов России». Экспедиция проходила в рамках национального проекта «Культура». Исследовательскую группу специалистов ГРДНТ им. В.Д. Поленова (г. Москва) возглавил Черных Александр Васильевич, профессор, доктор исторических наук, российский историк и этнограф, профессор РАН. Также в состав экспедиционной группы вошли ученые из Пермского института гуманитарных исследований УрО РАН и специалисты РДНТ. В течение 7 дней группе удалось побывать в 4 районах республики: Сарапульском, Каракулинском, Красногорском, Кезском. Этнографическая экспедиция собрала большой материал о носителях традиционной народной культуры Удмуртской Республики. Три объекта из собранных материалов во время экспедиции, будут представлены в Федеральном реестре объектов нематериального этнокультурного достояния народов России.

14-17 августа работала комплексная фольклорно-этнографическая экспедиция по изучению историко-культурного наследия северных удмуртов, организованная УИИЯЛ УдмФИЦ УРО РАН. РДНТ представляли сотрудники РДНТ Байкова Е.В. и Корнилов Д.Л. В течение 4-х дней исследовательская группа работала на территории Глазовского и Ярского районов Удмуртии по изучению музыкального (песенно-инструментального), игрового и танцевального фольклора, традиционной одежды, бытовой утвари и кухни северных удмуртов. По итогам экспедиции в д. Печешур Глазовского района был зафиксирован обряд «Ву вылын сылон» (стояние на воде). В д. Отогурт Глазовского района был зафиксирован процесс приготовления блюда «Саламат» (заваруха). В Ярском районе были зафиксированы уникальные образцы женских нагрудников муресазь, женская

и мужская одежда, воршудный короб и другие предметы бытовой утвари, песенный, игровой и танцевальный фольклор. В дальнейшем эти объекты будут описаны и рассмотрены Экспертным советом на предмет размещения в региональном реестре объектов НЭД.

Ведётся активная работа по поиску и выявлению новых, ярких носителей традиционной культуры. Данная работа ведется в тандеме с муниципальными образованиями. Совместно с народной киностудией «Встреча» РДНТ с февраля начата работа по подготовке серии фильмов о носителях традиций. К 9 мая подготовлен фильм о носителе и хранителе знаний традиционной технологии изготовления лаптей Ефимовой Вере Гурьяновне, жительнице д. Ломеслуд Можгинского района. Большой интерес на творческой встрече с Кезскими мастерами вызвал фильм руководителя народной киностудии «Встреча» Анатолия Добрякова «Живое ремесло», созданный по итогам этнографической экспедиции в Кезский район. Фильмы размещены в сообществе «Народное творчество Удмуртии» в социальной сети «ВКонтакте».

Подготовлен архивный видеоматериал для социальных сетей (в группах ВК и ОК) под рабочим названием #приветизпрошлого. Была проведена работа по видеосъемке, просмотру и описанию видеозаписей, собранных в ходе комплексных фольклорно-этнографических экспедиций в д. Ломеслуд Можгинского района, д. Верхний и Новый Утчан Алнашского района и д. Дубровское Киясовского района, для передачи в научный архив.

Специалистами РДНТ регулярно проводятся мероприятия, направленные на популяризацию и актуализацию культурного наследия УР. Одной их новых форм работы по этому направлению стали творческие встречи с носителями и хранителями этнокультурного достояния.

Творческий вечер, посвященный памяти удмуртской народной песенницы Соловьевой Ольги Николаевны (Жа́кы апа́й) прошел 28 февраля в РДНТ. Мероприятие собрало более 70 односельчан песенницы, исполнителей, фольклористов, ученых, общественных деятелей и неравнодушных ценителей народной культуры. В исполнении фольклорных ансамблей прозвучали традиционные обрядовые и игровые напевы, песни, оставленные самой Жа́кы апа́й, авторские композиции, навеянные творчеством Жа́кы апа́й. Воспоминаниями о своих встречах с этой удивительной женщиной делились её последователи, сохраняющие и развивающие творчество Ольги Николаевны. Также прозвучало видео-интервью Марии Корепановой о создании CD диска песен «Жа́кы апа́й».

29 марта состоялась творческая встреча с хранителями культурного наследия д. Подшивалово Завьяловского района, участницами ансамбля удмуртской песни «Дэлет». Прозвучали традиционные удмуртские и известные проникновенные песни на слова поэта-песенника А.Д. Вотякова. Встреча собрала более 120 человек. Школьники и студенты активно вовлекались в диалог и удмуртские игры, был продемонстрирован удмуртский обряд новоселья «Корка пырон».

31 января прошла презентация энциклопедии «Удмуртская Республика. Декоративно-прикладное искусство и художественные ремесла». В этом году энциклопедия стала победителем IV Межрегионального фестиваля-конкурса «Книга года на родине П. И. Чайковского» в номинации «Лучшая книга Удмуртии». На конкурс этого года представлено 148 изданий от 69 заявителей из 18 регионов.

6 сентября в РДНТ, в рамках открытия республиканской выставки «Хранители», состоялась творческая встреча с мастерами Кезского района УР, возродившими технологию плетения из соснового корня – Куклиным С.В. и Главатских В.И. Участниками встречи стали учащиеся отделения ДПИ Республиканского колледжа культуры, представители старшего поколения, подопечные КСЦОН Индустриального района г. Ижевска, ученые и жители г. Ижевска, интересующиеся традиционной культурой. Творческая встреча с мастерами стала и своеобразной ознакомительной площадкой для будущих художников. Мастера поделились своей историей на пути к ремеслу. Учащимся Республиканского колледжа культуры были продемонстрированы способы плетения из корня.

1 ноября прошел творческий вечер в рамках открытия юбилейной выставки Творческого союза художников «Традиционный костюм народов Удмуртии». На встрече присутствовали авторы работ, приглашенные гости, артисты, а также начинающие художники. Председатель союза – Д. В. Никонов рассказал историю создания и функционирования творческого союза. Председатель подчеркнул, что творческий вечер и выставка стали первым важным публичным событием в деятельности Творческого союза художников Удмуртии.

## Социально-культурная деятельность

В рамках Года педагога и наставника и в рамках Года молодежи среди наиболее значимых событий необходимо отметить следующие:

- Республиканский фестиваль юмора «СтудЕНЬ» среди студентов учреждений среднего профессионального образования. Мероприятие было организовано впервые и прошло в формате игры КВН, в командах принимали участие педагоги СПУ и ССУЗов;
- Серия интеллектуальных игр, посвящённых вкладу Удмуртии в Великую Отечественную войну «Удмуртия оборонная». Благодаря данному мероприятию, у подрастающего поколения укрепились знания о жизни удмуртского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенном времени. Кроме того, школьники смогли увидеть выставку уникальной личной коллекции солдатской формы и элементов солдатского быта тех времен;
- Республиканский фестиваль-конкурс юмора и смеха «Бабки рулят!». Тему конкурса «Молодым везде у нас дорога...» посвятили Году молодежи. Данное мероприятие РДНТ проводил впервые, до этого конкурс имел статус межрайонного.

2023 году РДНТ успешно сотрудничал с образовательными учреждениями, внешними организациями и партнерами, организуя разнообразные культурные мероприятия. Были проведены тематические концерты, в том числе и театрализованные, фестивали, конкурсные и игровые программы, квесты, квизы, которые привлекли внимание широкой аудитории. Среди самых ярких:

– долгосрочный проект, который будет иметь продолжение и в следующем году – квест, посвящённый дню прорыва блокады Ленинграда «Блокада». Интригующая командная игра познакомила участников с жизнью ленинградцев в годы Великой Отечественной войны.

- конкурс «Лица Ижевского механического завода-2023» в рамках Дня рождения ИМЗ. Результатом стали положительные отзывы о проведении и заказ нового мероприятия на Новый год для коллектива Ижевского механического завода. 21 декабря провели большую праздничную новогоднюю программу в ДК «Аксион» с привлечением партнёров РДНТ.

Активно поддерживаются инициативы и проекты, связанные с социальными и культурными ценностями, проводятся мероприятия, способствующие сохранению и продвижению культурного наследия.

Коллективом РДНТ создана литературно-музыкальная композиция по мифам и легендам удмуртского народа «Тылобурдо» для детей среднего и старшего возраста. Показы были приурочены ко Дню государственности Удмуртии. Это уникальное представление с богатым национальным фольклором удмуртского народа дало возможность ребятам окунуться в мир легенд и мифов, погрузиться в атмосферу быта удмуртов, проникнуться обрядами, традициями, костюмами, углубиться в аутентичное звучание инструмента «крезь», посмотреть на традиционные удмуртские танцы и послушать живые напевы.

Проведена интерактивная программа удмуртской масленицы «Войдыр». Школьники познакомились с традициями и обрядами удмуртской масленицы, масленичными гаданиями, мастер-классом по изготовлению обрядовой куклы, попробовали традиционный травяной чай с удмуртскими сборами, а также приняли участие во флешмобе.

Работа с детьми и подростками является приоритетным направлением деятельности. Тематические программы, проводимые РДНТ, направлены на воспитание патриотизма и нравственности. Наиболее востребованные и популярные среди них - Новогодние сказки, День защиты детей, День знаний, Масленичные гуляния, Яблочный спас. В этом году разработано два новых проекта: познавательная квиз-игра, посвящённая Дню российской анимации «Ты заходи, если что», а также эстрадно-публицистическое представление «Суд над вредными привычками».

Усовершенствован цикл творческой лаборатории «ЭтноСпринт-2023». «ЭтноСпринт» – это творческая смена детей на базе РДНТ, который помогает раскрыть таланты ребенка через мастер-классы по вокалу, хореографии, актёрскому мастерству, декоративно-прикладному искусству и др. Ребята знакомятся с интересными и успешными людьми города.

В настоящее время проблема воспитания и индивидуального подхода к трудным подросткам становится всё более актуальной темой из-за их низкой активности в социокультурной сфере. Решение проблемы можно найти при помощи новых методов и форм социокультурной работы в

учреждении, опираясь на опыт уже проведенных мероприятий. РДНТ также задействует данную категорию детей. За год провели два мероприятия для воспитанников Республиканского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних из г. Глазова, Ижевска и п. Канифольный – литературно-музыкальную композицию «Тылобурдо» и удмуртскую масленицу «Войдыр». В дальнейшем работа в этом направлении тоже будет продолжена.

Важно отметить, что все мероприятия РДНТ были организованы с учетом интересов и потребностей аудитории. Недостаточно задействованы дошкольные образовательные учреждения города, в основном, частыми посетителями учреждения культуры являются ребята школьного возраста и практически без внимания остаются воспитанники детских садов. Задача на дальнейшее – продумать ряд мероприятий, которые привлекут в РДНТ маленьких детей и их родителей.

В ходе подготовительного этапа и во время проведения мероприятий, выявлены некоторые трудности, к примеру: продвижение, нехватка ресурсов, финансовые ограничения и др. Решения данных проблем имеются и обсуждаются коллективом РДНТ.

### **Учебно-методическая деятельность**

В 2023 год проведено 39 курсов повышения квалификации для специалистов культурно-досуговых учреждений, музеев, библиотек и детских школ искусств республики. Всего прошли обучение 1035 человек.

26-27 января проведены выездные курсы повышения квалификации «Традиционный женский костюм кукморских удмуртов XIX - XX вв.» для специалистов учреждений культуры Кукморского района Республики Татарстан. Обучение прошли 20 работников учреждений культуры из удмуртских деревень и сел Кукморского района. Спикером выступила Прокопьева Наталья Евгеньевна, директор АУК УР «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел». В программе курсов: мастер-класс «Крой туникообразной женской рубахи»; традиционное женское нагрудное украшение «Мониста»; презентация этнографических костюмов и аксессуаров по итогам экспедиции в Кукморский район; работа с этнографическими экспонатами.

9-10 марта проведены курсы повышения квалификации в форме стажировки по теме «Искусство хореографа: вопросы постановочной и репетиционной работы». Слушателями стали преподаватели хореографических дисциплин ДШИ, преподаватели Удмуртского республиканского колледжа культуры, балетмейстеры, руководители клубных формирований, педагоги дополнительного образования. Своей практикой и опытом работы со слушателями поделилась Свинцова Александра Владимировна, художественный руководитель Народного театра танца «Юность» Пермского городского дворца культуры имени А.Г. Солдатова, старший преподаватель кафедры хореографии Пермского государственного института культуры, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

22-23 марта совместно с «ДШИ №2» г. Воткинска в рамках III Межрегиональной педагогической конференции провели курсы повышения квалификации «Традиции и инновации в хореографическом образовании» для 24 преподавателей детских школ искусств и руководителей хореографических коллективов культурно-досуговых учреждений. В проведении КПК был задействован высокопрофессиональный состав преподавателей из Удмуртии и г. Москвы.

11 и 14 апреля для звукооператоров учреждений культуры прошли курсы повышения квалификации на тему: «Звукооператор в современном мире культуры: от Аналога до Цифры». Своим опытом со слушателями поделился Мерзляков Яков Алексеевич – инженер компании LiveSound Agancy – г. Москва (самая крупная компания по прокату музыкального оборудования в России). В ходе заключительного круглого стола была отмечена важность и полезность полученных теоретических знаний, практических навыков, творческого обмена.

18-19 мая прошли курсы повышения квалификации «Психолого-педагогическая коррекция детей с ОВЗ средствами музыкальной деятельности» для преподавателей КПОУ УР «УРКК», КПОУ УР «РМК», руководителей инклюзивных творческих коллективов. Изучение и введение новых методов и форм работы в практику психолого-педагогической коррекции детей с ОВЗ средствами музыкальной деятельности способствовал повышению квалификации слушателей, приобретению практических навыков работы с такими детьми, развитию взаимодействия между специалистами в данной сфере.

9-10 сентября прошли курсы повышения квалификации «Методика работы с народным певческим коллективом» в рамках Республиканского фестиваля «Поет село родное» для руководителей любительских и творческих и фольклорных коллективов. Занятия проводил Денис Валерьевич Денисов – лауреат всероссийских и международных конкурсов, руководитель ансамбля «Красная горка» ГБУ «Культурный центр имени А.С. Пушкина». Нужно отметить, что слушатели (31 человек) высоко оценили знания, полученные на курсах и обратились с просьбой проводить больше подобных встреч.

21-22 сентября – курсы «Святочный период: музыка, обряд и театр». Занятия прошли в преддверии III Республиканского фестиваля-конкурса вертепных театров и театрализованных колядок «Рождественская звезда», спикерами выступили: Александрова Ольга Яковлевна – режиссер-постановщик спектаклей, национальных праздников и фольклорно-музыкальных проектов в России и за рубежом, Ившина Лариса Юрьевна – методист отдела методики народного творчества РДНТ, руководитель православного театра «Странник», член Союза театральных деятелей Удмуртии, Пчеловодова Ирина Вячеславовна – научный сотрудник Удмуртского института истории, языка и литературы Удмуртского федерального исследовательского центра УрО РАН, кандидат филологических наук, доцент кафедры музыкального и сценического искусства ИИИД ФГБОУ ВО «УдГУ», руководитель фольклорно-этнографического ансамбля «Чипчирган».

21-22 сентября РДНТ совместно с Национальным центром декоративно-прикладного искусства и ремесел провели курсы повышения квалификации «Традиционная керамика Удмуртии. Особенности работы на гончарном круге» (спикеры – преподаватели УдГУ Л.А. Захарова и А.А. Зворыгина). Занятия прошли в кампусе, в деревне Фертики Воткинского района.

27-29 октября прошли курсы «Основы менеджмента в современном национальном театре». Спикерами выступили сотрудник Александринского национального театра Троицкая Ангелина Олеговна и преподаватели из Санкт-Петербургского государственного университета: Дединкин Александр Михайлович, Давыденко-Мурахтанова Евгения Игоревна, Сизова Мария Ивановна, Трофименко Ольга Юрьевна, Дмитриева Диана Михайловна. В ходе занятий участники углубились в изучение менеджмента и проектирования, разобрали тему фандрайзинга, поговорили о проблемах современного театра, разрабатывали собственные идеи и оформляли их в проектную деятельность и успешно защитили командные проекты.

7-9 октября были организованы выездные курсы повышения квалификации «Лучшие практики работы муниципальных учреждений культурно-досугового типа Кировской области», участие в котором приняли директора городских и районных культурно-досуговых учреждений культуры УР. В программу курсов вошли: знакомство с опытом работы Кировского областного дома народного творчества, Стуловского Дома культуры Кировской области, обсуждение актуальных вопросов работы учреждений культурно-досугового типа, мастер-классы, культурная программа и др. Необходимо отметить, что подобные выездные курсы были организованы впервые с целью выстраивания культурных связей и обмена опытом работы в сфере культурно-досуговой деятельности между соседними регионами, и будут продолжены в дальнейшем.

Наряду с приглашенными спикерами курсов повышения квалификации, занятия проводят и специалисты РДНТ.

23-24 ноября в РДНТ организованы курсы повышения квалификации «Вовлечение людей с инвалидностью в социально-культурную деятельность». Своим опытом с аудиторией поделилась Жанна Владимировна Дмитриевна, руководитель студии танца «Бродвей-инклюзив». Слушатели на курсах изучили особенности групп людей с инвалидностью разной нозологии, методы и подходы работы с ними, теоретические рекомендации работы с людьми с инвалидностью и ОВЗ, приняли участие в практических занятиях.

В течение отчетного периода для специалистов учреждений культуры северного куста республики, а также Граховского, Каракулинского, Шарканского районов прошли выездные курсы повышения квалификации «Съёмка и видеомонтаж». Занятия по данной теме провел методист отдела реализации социально-творческих и медиапроектов К. С. Черкашин.

«Изготовление композиции к 8 марта», «Изготовление декоративной композиции и оформление фотозоны ко Дню семьи, любви и верности», «Оформление сценических площадок в учреждениях культуры. Работа над ошибками» – КПК для художников-оформителей, декораторов,

бутафоров учреждений культуры УР провели специалисты отдела художественно-технических РДНТ. Занятия под руководством художника-постановщика высшей категории Л.Н. Муллояровой и художника-декоратора Е.А. Широковой всегда востребованы и оставляют положительные отзывы среди участников.

Специалисты РДНТ не только делятся своим опытом и знаниями, но и сами регулярно повышают квалификацию. Так, 1-2 июня специально для работников РДНТ были организованы курсы повышения квалификации «Волнение и страх перед публикой: что делать и как быть?». В работе КПК приняли участие 24 человека. Кроме этого, за отчетный период специалисты РДНТ успешно прошли курсы повышения квалификации по другим востребованным направлениям, таким как проектная деятельность, SSM, режиссура и др.

### **Информационно-методическая деятельность**

По состоянию на 31.12.2023 года в республике функционирует 566 учреждений культурно-досугового типа, из них 4 учреждения культурно-досугового типа других ведомств. Одной из основных задач РДНТ является оказание информационно-методической, консультативной помощи работникам клубных учреждений культуры республики.

За отчетный период организован и проведен 41 семинар и мастер-класс с количеством участников 1433 человека. В рамках государственного задания учреждения проведено 23 методических мероприятия, из них 5 семинаров и мастер-классов вне стационара.

Необходимо отметить, что при составлении плана учитываются желания и потребности специалистов КДУ УР. Проведение обучающих мероприятий способствует повышению профессиональной компетенции и накоплению практических навыков специалистов учреждений культуры. Несмотря на хорошие отзывы и качество проведенных семинаров, отдел столкнулся с низкой посещаемостью этих мероприятий. Основные причины: высокая стоимость транспортных услуг, погодные условия, большинство мастер-классов 1 квартала одного направления - хореографического.

13 марта состоялся мастер-класс «Обучение и развитие творческих способностей детей дошкольного возраста. Построение комбинаций на основе азов хореографической азбуки, партерная гимнастика, логоритмика. Геймификация в хореографии». Спикером выступила руководитель образцового хореографического коллектива «Радуга» Республиканского дома народного творчества Ярёмченко Ольга Ивановна. В работе мастер-класса приняли участие 22 человека – преподаватели хореографических отделений детских школ искусств, педагоги дополнительного образования, балетмейстеры, хореографы, руководители детских хореографических коллективов КДУ.

Семинар «Строительство дома как объект нематериального культурного наследия», состоявшийся 11 апреля, поднял один из интересных вопросов, освещение материальной культуры в качестве объекта нематериального культурного наследия. Участники семинара предложили продолжить и расширить тему знакомства с технологиями строительства и вопросами бытования других жилищных построек.

5 июня организован республиканский семинар «Современный дом культуры. Итоги Года культурного наследия народов России» для 40 директоров КДУ и заведующих методическими службами с приглашением заведующей отделом информации ГРДНТ им. В.Д. Поленова М.В. Якунькиной. Подведены итоги Года культурного наследия народов России, отмечены наиболее интересные проекты, рассмотрен формат современного дома культуры, нормативно-правовая база.

13 сентября проведен семинар-совещание для руководителей культурно-досуговых учреждений и детских школ искусств Удмуртской Республики. На общем пленарном заседании с Министром культуры УР обсуждались темы, касающиеся всех учреждений культуры: о реализации национального проекта «Культура», партийного проекта «Культура малой Родины», программы «Пушкинская карта». С руководителями культурно-досуговых учреждений обсуждался вопрос о заполнении ежеквартального отчета показателей национального проекта «Культура». Участники секции подняли острые вопросы в работе – это увеличение показателей посещаемости (в том числе обращения к цифровым ресурсам), работа с клубными формированиями и взаимодействие с РАО. Всего присутствовало 114 специалистов.

16 февраля в Каракулинском районе прошел выездной семинар-практикум по теме «Видеосъемка и монтаж» в рамках молодежного интернет этномарафона «Достояние трех деревень». Площадкой для проведения обучающего мероприятия стал Быргындинский культурно-спортивный комплекс МБУК «КРЦК», где встретилась заинтересованная молодежь из деревень Усть-Сакла, Ныргында, Быргында. По заявленной теме выступил методист медиацентра отдела реализации социально-творческих и медиапроектов АУК УР «РДНТ» Кирилл Сергеевич Черкашин.

С этого года в методическую практику внедрено проведение платных семинаров и мастер-классов, что позволяет приглашать высококвалифицированных и заслуженных деятелей культуры определенного направления.

Мастер-класс «Эстрадный вокал. Современные традиции направления. Джазовые упражнения для развития голосового аппарата» прошёл на платной основе 25 апреля в Доме народного творчества. Одним из спикеров мероприятия выступила Степанян Ирина Оганесовна – музыкальный руководитель эстрадного ансамбля «Шулдыр жыт», автор песен, аранжировщик и вокальный продюсер АУК УР «Концертное объединение «Удмуртская государственная филармония». Обучающиеся разбирали вокальные методики и их отличие, правила правильного дыхания, упражнения, разогревы, распевки, песни на выбор. Поступило предложение организовать отдельный мастер-класс по мелизматике.

В связи с небольшим количеством участников таких мастер-классов, работа становится более продуктивной, спикерами уделяется больше индивидуального внимания. Слушателями оставлены положительные отзывы и предложения о дальнейшем продолжении практических встреч со спикерами. За год проведено 13 платных мастер-классов, которые посетило 167 человек.

Впервые в этом году прошел Республиканский конкурс среди методистов и муниципальных методических служб культурно-досуговых учреждений Удмуртской Республики «КЕЙС». Конкурс, направленный на развитие профессионального и творческого потенциала, прошел по двум номинациям: «Лучшая методическая служба» и «Лучший методист».

Финальный этап в номинации «Лучший методист» прошел в рамках Республиканского выездного семинара «Дом культуры – драйвер развития села» в д. Старые Быги Шарканского района. Участники выступили на темы, связанные с работой учреждений культуры по развитию и сохранению национального наследия, проектной деятельности, патриотическому воспитанию. А по номинации «Лучшая методическая служба» были организованы выезды в муниципальные образования: Кизнерский, Завьяловский, Алнашский районы. Финалисты подготовили презентацию деятельности и провели методическое мероприятие для работников культуры своего муниципального образования.

Конкурс выявил актуальные проблемы по ведению документации в культурно-досуговых учреждениях и передовой опыт работы методических служб и методистов УР. По итогам конкурса было решено продолжить работу по совершенствованию профессиональной компетентности методистов и методических служб и проводить этот конкурс на постоянной основе. Наиболее интересный опыт работы будет рекомендован всем культурно-досуговым учреждениям Удмуртской Республики на семинаре, который пройдет в 2024 году на базе одного из финалистов конкурса.

### **Профильные творческие смены**

В рамках реализации Федеральной программы «Десятилетие детства 2018-2027 гг.», Плана мероприятий по организации отдыха, оздоровления и занятости детей, подростков и молодежи в Удмуртской Республике, Министерство культуры Удмуртской Республики совместно с РДНТ организуют проведение творческих профильных смен для коллективов и учащихся детских школ искусств Удмуртской Республики.

При поддержке Правительства Удмуртской Республики в 2023 году были организованы 3 профильные творческие смены для коллективов ДШИ республики, в которых приняло участие 511 детей. Одна из трех творческих смен была проведена в ДОЛ «Лебяжий берег» в Краснодарском крае. Для участия в сменах приглашаются коллективы, участники – победители всероссийских, региональных, республиканских конкурсов, ведущие базовые коллективы республики и коллективы-новички, для которых смены становятся началом их активной творческой деятельности.

Ежегодно участниками профильных смен становятся коллективы, кто принимает участие впервые: ансамбль «Красногорские ложкари» Красногорской ДШИ, вокальный ансамбль «Отрада» Якшур-Бодьинской ДШИ, Образцовый хореографический ансамбль «Вдохновение» ДШИ №9 города Ижевска, театр творчества «Буратино» ДШИ п.Балезино, хореографический ансамбль «Чудесники» Алнашской ДШИ, а также учащиеся музыкальных и художественных отделений ДШИ, ДХШ-победители конкурсов различного уровня.

Необходимо отметить, что ежегодно повышается интерес к участию в творческих сменах, проводимых для учащихся ДШИ, и на каждую смену поступает большое количество заявок.

### **Аттестация педагогических работников**

В 2023 году проведено 4 заседания аттестационной комиссии Министерства культуры УР. По результатам проведенной экспертизы, решением аттестационной комиссии установлены: высшая квалификационная категория присвоена 130 чел., первая квалификационная категория присвоена 72 чел.

Всего аттестовано 202 педагогических работника ДШИ, СПО.

### **Национальный проект «Культура» («Творческие люди»)**

В 2023 году Удмуртской Республике в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» выделена квота 584 единицы. В текущем году наш регион сотрудничает с 10 Центрами непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

В январе-феврале велась активная работа по приему и обработке заявок от учреждений культуры УР, формированию списков слушателей, приему пакета документов на каждого слушателя для обучения согласно требованиям и распределению по Центрам.

За отчетный год на базе созданных федеральных Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры от Удмуртской Республики прошли обучение 584 человека.

От РДНТ в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» за отчетный период обучение прошли 17 специалистов.

### **Волонтерская деятельность**

С 2019 года на базе РДНТ функционирует Региональный центр развития добровольчества в сфере культуры в Удмуртской Республике (далее – Региональный центр). На конец 2023 года в Региональном центре числятся 30 кураторов и 6 299 волонтеров культуры. По актуальным данным из общего числа кураторов 87% стали кураторами впервые в 2023 году, остальные 13% продолжают курировать направление с 2022 года. Все волонтеры зарегистрированы на платформе ЕИС «Добро. РФ» по направлению «Культура и искусство» в соответствии с требованиями программы «Волонтеры культуры» (к концу 2022 года цифра составляла 3 929 человек). Всего волонтеров культуры всех возрастов значительно больше. По общим подсчетам около 7 000 человек. В работу движения «Волонтеры Культуры» активно включаются школьники, молодежь, люди среднего возраста от 35 до 55 лет и «серебряные волонтеры».

С целью создания единого информационного поля и быстрого анонсирования мероприятий для волонтеров культуры республики продолжает функционировать группа в социальной сети «ВКонтакте»: [dobrokultura\\_udm](https://vk.com/dobrokultura_udm). Деятельность волонтерского движения активно поддерживают региональные СМИ. Ведется активное сотрудничество с БУ УР «Молодежный центр УР», с Ресурсным центром добровольчества в УР, Республиканским колледжем культуры, Республиканским музыкальным колледжем, Волонтерским центром Удмуртского государственного университета и другими организациями.

Продолжается работа с муниципальными образованиями и округами региона по активизации добровольческой деятельности в отрасли культура. Так, 15 февраля в Игринском районе в рамках мероприятия «Актив работников культуры Игринского района» в Молодежном центре «ЛИГА» прошла встреча с Руководителем регионального отделения общественного движения «Волонтеры Культуры» АВЦ в Удмуртии Анной Кастильо-Мехиа и активистами волонтерского движения.



Основной темой встречи стало знакомство с деятельностью движения волонтеров культуры в Удмуртии. В мероприятии приняли участие представители молодежного центра Лига (п. Игра), методисты домов культуры Игринского района, куратор программы «Волонтеры Культуры» Игринского района.

В феврале Региональный центр возобновил работу проекта «Десант волонтеров культуры», включающий в себя не только трудовые десанты, но и обучающие семинары с участием волонтеров культуры. Первый десант состоялся 25 апреля в п. Гольяны Завьяловского района. Участие в субботнике приняли 20 волонтеров культуры. Мероприятие прошло в рамках Всероссийского дня заботы о памятниках истории и культуры, приуроченного к Международному дню охраны памятников и исторических мест. В Удмуртской Республике к данной акции присоединились все районы и города. Всего на территории региона прошло более 320 субботников. В столице республики прошел субботник на территории дома Героя революции и Гражданской войны, председателя Ижевского горсовета рабочих и крестьянских депутатов И.Д. Пастухова. В мероприятии приняли участие волонтеры культуры и сотрудники Министерства культуры Удмуртской Республики.

25 марта был выпущен ролик, посвященный Дню работника культуры в России. С профессиональным праздником коллег поздравили и волонтеры культуры Удмуртии. В съемках, монтаже и подготовке текста приняло участие 6 районов Удмуртской Республики, это более 15 волонтеров культуры. Ролик опубликован в социальной сети «ВКонтакте» в группе «Волонтеры Культуры Удмуртии».

29 марта на базе Республиканского дома народного творчества прошел Республиканский семинар «Система работы платформы ДОБРО.РУ». Участие в семинаре приняли 16 кураторов программы «Волонтеры Культуры» в Удмуртской Республике. Спикером выступил специалист по работе с молодёжью Ресурсного центра поддержки добровольчества УР, региональный представитель платформы DOBRO.RU в Удмуртии – Данил Кирьянов. Данил познакомил всех участников с данной онлайн площадкой, рассказал об особенностях регистрации как самих волонтеров, так и организаций на сайте DOBRO.RU.

Волонтеры культуры активно продолжают участвовать во Всероссийских акциях. Так, например, с 5 по 9 июня 2023 г. Всероссийским общественным движением «Волонтеры культуры» совместно с Ассоциацией волонтерских центров организована ежегодная Всероссийская акция «Декламируй», приуроченная ко Дню русского языка. Волонтеры культуры РДНТ также приняли участие в данной Акции, организовав творческий час, на котором добровольцы проиллюстрировали известные сюжеты из произведений А.С. Пушкина. Всего в Акции приняло участие 14 волонтеров.

Для организации деятельности волонтеров культуры на культурно-массовых мероприятиях систематически выполняется следующая работа: создание мероприятия на единой платформе Dobro.ru; распространение информации о наборе добровольцев в социальных сетях; проведение отбора и обучения добровольцев; распределение задач среди добровольцев. Так, волонтеры культуры Удмуртии приняли участие в Республиканском зимнем фестивале на базе спортивного комплекса «Чекерил» (11 марта), на ежегодном фестивале «Крымская весна», приуроченном к девятой годовщине воссоединения Крыма и Севастополя с Россией (18 марта в Парке им. С.М. Кирова в Ижевске), втором республиканском инклюзивном танцевальном фестивале-конкурсе «Грани возможного» (27 июня в РДНТ), 66 фестиваль искусств «На Родине П.И. Чайковского» (7-9 июля, на стадионе «Динамо»), Всероссийском фестивале-конкурсе детских и молодежных национальных театральных коллективов «Театр и дети» (13-15 октября в РДНТ).

Традиционно в рамках реализации программы «Волонтеры культуры» в Удмуртии был объявлен старт III Республиканского конкурса проектов общественного движения «Волонтеры культуры» «ТВОЕ ВРЕМЯ». Основное направление конкурса – выявление, распространение и поддержка лучших волонтерских практик, инновационных форм организации добровольческой деятельности в сфере культуры в регионе. Конкурс проводился в двух номинациях: социокультурные и творческие проекты; волонтерские проекты, реализуемые совместно и/или в учреждениях культуры. Всего поступило 14 заявок. По итогам оценки экспертов были определены два победителя: проект Этномастерская «Монья-монья!» (Малопургинский район), проект «КультУра» (Кезский район). Победители получили на реализацию своих проектов по 40 тыс.руб.

Результаты проделанной работы победители представили на Республиканском форуме волонтеров культуры, организованном в рамках празднования Международного дня добровольцев в декабре.

Волонтеры культуры Удмуртии – постоянные участники межрегиональных и международных форумов, таких, как Международный волонтерский лагерь (далее – МВЛ). МВЛ – это флагманский проект программы «Волонтеры культуры» нацпроекта «Культура», который проходил в 2023 году в г. Пермь с 7 августа по 10 сентября. Программа МВЛ состояла из пяти тематических смен, и у каждой свое особое направление. МВЛ включает знакомство с международными, общероссийскими, региональными практиками и опытом волонтерства в сфере культуры, в том числе в области театрално-концертной деятельности, разработку и реализацию социокультурной акции, участие в сохранении объекта культурного наследия, участие в культурных и интерактивных мероприятиях, встречу с известным деятелем культуры. В рамках смен добровольцы продолжали работы на объекте культурного наследия регионального значения – «Дом Мешкова», посетили архитектурно-этнографический музей «Хохловка», первый в стране Музей любительского театра, а также принимали участие в социокультурных мероприятиях, в том числе по созданию арт-объекта на территории Пермского театра юного зрителя.

21 декабря в РДНТ прошел республиканский форум волонтеров культуры. Традиционно на форуме были подведены итоги года, награждены самые активные кураторы программы в районах и городах Удмуртии и волонтеры культуры, победители конкурса «ТВОЕ ВРЕМЯ». Более 80 добровольцев приняли участие в форуме. На форуме впервые был разработан общий план работы по реализации программы «Волонтеры культуры» в Удмуртской Республике на 2024 год. Образовательный блок был посвящен проектной деятельности. На форуме был презентован проект «КУЖЫМ», который будет реализован с февраля по май 2024 года и охватит всех волонтеров культуры региона. Сумма гранта на реализацию проекта составила 660 000 руб.

Волонтеры культуры – это инициативные, активные граждане от 16 лет и старше, всегда первые помощники организаторов культурно-массовых мероприятий и акций. Волонтеры работают в качестве кураторов делегаций, артистов, танцоров, осуществляют работу медиа-волонтеров. Участие для добровольцев на крупных культурно-массовых мероприятиях республики – это уникальный опыт и мощная «прокачка» с дальнейшей перспективой участия на масштабных мероприятиях региона и отрасли «культура» в целом.

### **Проектная деятельность**

Специалистами РДНТ ведется мониторинг конкурсов, проводимых фондами-грантодателями, с целью дальнейшего участия в них, а также мониторинг социально ориентированных некоммерческих организаций УР – потенциальных партнеров АНО «Центр развития культуры Удмуртии» и АУК УР «РДНТ».

За отчетный период подготовлены и направлены пять проектов на второй конкурс 2023 года на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий. Заявленные проекты не были поддержаны.

На второй конкурс 2023 года Фонда президентских грантов подан на рассмотрение проект Республиканский форум-интенсив волонтеров культуры «Наследники Удмуртии». Проект не был поддержан.

В отчетный период подведены итоги заочного конкурса среди физических лиц в 2023 году «Росмолодёжь. Гранты 1 сезон». Среди победителей – проект РДНТ «Республиканский конкурс-интенсив волонтеров культуры «Кужым». Основой проекта является организация республиканского конкурса лучших практик волонтерского движения в сфере культуры. Вторым этапом проекта станет проведение республиканского интенсива. Финал проекта – выпуск первого в Удмуртии сборника волонтерских практик в сфере культуры, в котором подробно будут расписаны уникальные методики работы волонтерских объединений региона. Сумма гранта на реализацию проекта составила 660 000 руб.

В мае текущего года была сформирована и подана заявка с проектом «Всероссийский фестиваль-конкурс детских и молодёжных национальных театралных коллективов «Театр и дети» на конкурс от некоммерческих организаций для реализации творческих проектов в сфере народного

искусства в 2023 году. Основой проекта является организация Всероссийского конкурса детских и молодёжных национальных театральных коллективов для коллективов Удмуртии и регионов России. Данный проект подчёркивает важный фактор культурного и эстетического развития детей и подростков, а также позволит вовлечь и расширить их театральную творческую среду. Проект получил поддержку и субсидирован учредителем конкурса – Министерством культуры РФ. Размер субсидии составил 1 800 000,00 руб.

Специалисты РДНТ непрерывно повышают свою квалификацию и развивают новые компетенции. Так, с 8 по 10 августа, в г. Нижний Новгород прошла Региональная обучающая программа «Курс на культуру» Президентского фонда культурных инициатив. РДНТ на мероприятии представляла методист отдела реализации социально-творческих и медиа проектов Изирушева Ж.Э. Программа была предназначена для специалистов из ПФО, занимающихся на местах оказанием поддержки НКО, муниципальным учреждениям и коммерческим структурам в подготовке грантовых заявок в Президентский фонд культурных инициатив. Основная часть программы прошла в формате лекториев, где участникам рассказали о фонде и грантовой поддержке, об ошибках в проектных заявках. Также все участники практиковались в составлении заявок и защите проектных идей.

С 1 сентября стартовал прием заявок на конкурс 2023 года на соискание грантов. Учредитель конкурса – Минкультуры России. РДНТ участвует в конкурсе с проектом «Цикл документальных фильмов о национальных семьях удмуртской земли «Когда все вместе». Идея проекта заключается в создании цикла из 10 документальных фильмов о национальных семьях, проживающих на территории Удмуртской Республики. Результаты будут известны во втором квартале 2024 г. Авторов лучших этнокультурных инициатив пригласят для участия и презентации своих проектов на V Общероссийскую конференцию «Устойчивое развитие этнокультурного сектора».

Проект «Межрегиональный фестиваль современного ручного ткачества «Кросна», реализованный в 2022 году, подан от учреждения для участия в VI Всероссийском конкурсе лучших практик в сфере национальных отношений. Авторов лучших этнокультурных инициатив пригласят для участия и презентации своих проектов на V Общероссийскую конференцию «Устойчивое развитие этнокультурного сектора». Итоги будут оглашены в первом квартале 2024 г.

В данный отчетный период еще 5 проектов находятся на стадии разработки, для подачи заявок на грантовые конкурсы: Республиканский фестиваль-конкурс удмуртской культуры «Даур гур» («Мелодия века»), Всероссийский фольклорный фестиваль-конкурс «Гуждор» («Проталинка»), Республиканская мастерская изобразительного искусства для художников-любителей «Мир в красках», Инклюзивная профориентационная студия для людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с ментальными нарушениями и их сверстников в возрастной категории от 18-25 лет, Образовательное видеопособие для учащихся ДШИ Удмуртской Республики о династии Корепановых «От истоков к современности».

### **SMM-деятельность**

Большое внимание уделяется освещению деятельности РДНТ в средствах массовой информации региона и информационному сопровождению мероприятий, проводимых учреждением.

С целью повышения интереса к учреждению и увеличению охватов аудитории в социальной сети «ВКонтакте» на постоянной основе ведутся подсьёмы открытия и закрытия выставок, курсов повышения квалификации, театрализованных представлений, концертной деятельности и т.д. Ведется регулярная работа по составлению медиапланов титульных мероприятий учреждения, редактированию и размещению информационных материалов для официального сайта РДНТ, информационного портала «ПроКультура.РФ», ведение страницы в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники», Телеграмм канала учреждения, также сайт и страница в социальной сети «ВКонтакте» Окружного фестиваля «Театральное Приволжье» и «РДНТ – образование», внесение текущих платных мероприятий в билетную систему quicktickets.ru, «БорисБилет».

Сайт учреждения ежедневно пополняется информацией. В разделе «МЕНЮ» появились новые вкладки: «История РДНТ» и «Вакансии». В августе на сайте появился новый раздел «Личный кабинет» для оплаты занятий для родителей. Непрерывно на сайте ведется работа по внесению новых изменений для улучшения деятельности и развития учреждения.

Специалисты РДНТ проходят онлайн обучения по SMM, проводят встречи с действующими SMM-специалистами по обмену опытом. Регулярно пишут пресс-релизы о проводимых мероприятиях для СМИ региона, пресс-службы Администрации Главы и Правительства УР, ведут рекламные кампании с партнерами: «ИЖЛАЙФ», ООО «ИМТВ ГРУПП», телеканал «Удмуртия» и т.д. Активно распространяется информация о предстоящих мероприятиях по различным медиа-каналам: печатные издания, радио, социальные сети, наружная реклама и т.д. В еженедельном формате размещается информация о реализации программы «Пушкинская карта». Ежемесячно формируется и публикуется «репертуар» мероприятий народного творчества Удмуртии на месяц.

За отчетный период проведены несколько онлайн мероприятий: акция #защитникуотечества18, приуроченная ко Дню защитника Отечества, фотоконкурс «Надень народное. 18 регион» ко Дню России, интернет-акция #УдмуртияФольклорная2023 в рамках Единого дня фольклора, акция #наденьнародное\_на\_работу к празднованию нового регионального праздника – Дня национального костюма.

Продолжается ведение рубрики #пишиправильно, где публикуются посты с содержанием «шпаргалок» для пользователей группы учреждения, которую можно использовать при написании текстов, афиш, постов, отчетов, пресс-релизов и т.д. Источником информации в основном выступает площадка PRO.Культура.РФ. Совместно с дизайнером разработаны макеты информационных стендов РДНТ, на постоянной основе разрабатываются и публикуются поздравительные видео и открытки с профессиональными и календарными праздниками. Запущена новая рубрика «ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС», которая стала очень популярной среди подписчиков группы учреждения. Участники группы узнают из постов, что происходит в данное время в РДНТ. По статистике небольшие опубликованные видеоролики «закулисья» с места событий стали более просматриваемыми в группе «Народное творчество Удмуртии». В отчетный период с целью знакомства с коллективом учреждения открыли новую рубрику #новыйспециалист.

Эффективность работы отражается, в том числе, и в статистике. Динамика количества подписчиков группы учреждения в ВКонтате «Народное творчество Удмуртии» растет. Так, в период с 01.01.2023 г. по 25.12.2023 г. в группе прибавилось 3 000 новых подписчиков. Общее количество участников группы составляет 10 158 человек.

Специалисты РДНТ приняли участие в телевизионной программе на телеканале «Удмуртия» «Мылысь-кыдысь» на удмуртском языке в преддверии концерта «Звезды народного искусства», который состоялся в РДНТ 27 октября. В первом выпуске рассказали о деятельности РДНТ. Гостями второго выпуска стали руководители коллективов-участников концерта. Передачи в эфире телеканала «Россия-1» (ГТРК «Удмуртия») вышли 18 и 19 октября. После проведения данных съемок руководством РДНТ и авторами проекта «Мылысь-кыдысь» было принято решение об организации совместного проекта – удмуртских вечеров «Мылкыдо жыт», реализация запланирована на январь 2024 года.

### **Иная деятельность**

Специалистами отделов РДНТ ведётся сбор, подготовка, свод аналитической и статистической информации по запросам Министерства культуры УР и других ведомств.

Регулярно выполняется сбор, обработка и обобщение информации о деятельности КДУ, ДШИ, муниципальных кинозалов УР, информационных и аналитических отчетов по различным направлениям.

В январе по итогам работы клубных учреждений подготовлен анализ основных показателей деятельности учреждений культурно-досугового типа за 2022 год.

Региональным методическим центром дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства в УР за отчетный период осуществлен сбор статистических отчетов по форме 1-ДО за 2022 год, подготовлен свод по ДШИ республики.

Специалистами РДНТ проводится работа по координации и сопровождению заполнения отчетов и форм для заполнения ДШИ и КДУ УР: АИС мониторинг «Дети 5-17 лет», «1-Культура», «7-НК».

Отделами РДНТ разработаны и подготовлены пакеты документов мероприятий, запланированных на год (положения, сметы). Обновлено база данных по клубным формированиям

КДУ республики. Проведен анализ изменения данных по клубным формированиям за 2020-2022 гг. Ежедневно оказывается методическая и практическая помощь по участию коллективов КДУ в республиканских, межрегиональных и всероссийских фестивалях и конкурсах, по подтверждению и присвоению звания, по выявлению, сохранению, изучению, использованию и популяризации объектов нематериального культурного наследия народов УР, обсуждение репертуара и методов работы с коллективами, консультация руководителей творческих коллективов республики.

За 2023 год по решению республиканской комиссии по культурно-досуговой деятельности и народному творчеству Удмуртской Республики подтверждено звание «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества» 5 коллективам Удмуртской Республики, 6 коллективам звание присвоено, 1 – снято. К концу года подготовлено 118 решений о присвоении, подтверждении, снятии звания «народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества», жанровой смене и переименовании названия коллектива.

В течение отчетного периода специалистами РДНТ проводилась методическая работа по подбору материалов для предстоящих мероприятий и проектов. Осуществлялся поиск новых форм мероприятий, обновления реквизитной базы, разрабатывалась планово-отчетная документация, велось делопроизводство. Кроме того, специалисты принимают участие в качестве ведущих, авторов сценариев, артистов во время проведения республиканских фестивалей, конкурсов, выставок. За отчетный период активно велась работа по повышению привлекательности площадки РДНТ, как территории для проведения культурного досуга. По вопросам культурно-просветительской и культурно-массовой досуговой деятельности велась работа по взаимодействию и сотрудничеству с организациями и предприятиями города, коммерческими структурами.

По поручению Министра культуры УР на базе РДНТ создан штаб народной поддержки #МЫВМЕСТЕ отрасли культура. Работа по штабу ведется сотрудниками РДНТ, а именно: ведется прием заявок на бесплатное посещение мероприятий, проводимых госучреждениями культуры УР семьями мобилизованных, погибших и принимавших участие в специальной военной операции.

С 4 ноября в г. Москве на ВДНХ проходит Международная выставка-форум «Россия», в которой представлены достижения последних лет страны и ее 89 регионов в различных отраслях экономики, включая промышленность, энергетику, транспорт, науку и культуру. Специалисты РДНТ активно представляют наш регион на стенде «Мы из Удмуртии». Для посетителей стенда проводятся различные творческие мастер-классы по игре на самозвучащих инструментах, созданию национального удмуртского нагрудного украшения «Монисто» и кукол-оберегов, национальные удмуртские подвижные и настольные игры, обрядовые гадания и другие интерактивы. Выставка-форум «Россия» продлится до 12 апреля 2024 года.

### Показатели финансово-хозяйственной деятельности РДНТ

Наименование	Плановые показатели	Поступления за 2023 г
Субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания из бюджета Удмуртской Республики	65 610 384,50	65 610 384,50
Целевые субсидии	12 838 319,00	12 838 319,00
Поступления от оказания платных услуг (выполнения работ)	17 612 000,00	16 439 798,40
Поступления от аренды активов, возмещение коммунальных и эксплуатационных услуг	1 164 812,40	1 003 259,12
Гранты, премии, добровольные пожертвования	1 890 000,00	1 890 000,00

Состояние материально-технической базы учреждения играет важную роль в его деятельности. Основная задача РДНТ – улучшение качества предоставляемых услуг, удовлетворённость посетителей, улучшение условий труда работников. На внебюджетные средства РДНТ обновлена гардеробная система творческого коллектива «Андан», приобретены офисная мебель, комплектующие для музыкального оборудования, видеокамер, линолеум для сцены, компьютер, прожектора, стиральная машина, проведен ремонт кабинетов и фойе, санузлов в здании на ул. Коммунаров, 363, установлен шлагбаум на общую сумму 980 000, 00 руб.

Государственное задание РДНТ на 2023 год выполнено в полном объеме.

Подводя итоги, необходимо отметить, что цели и задачи, поставленные перед РДНТ на 2023 год, выполнены и работа по данным направлениям будет продолжена в дальнейшем:

- трансляция лучших практик в наставнической деятельности в сфере культуры Удмуртской Республики и других регионов в рамках Года педагога и наставника в России.

По данному направлению РДНТ проведено 66 мероприятий. Достойным завершением объявленного года стал Республиканский конкурс педагогического мастерства преподавателей ДШИ, СПО «Призвание», который успешно проходит в Удмуртии уже на протяжении 20 лет. Этот проект до сих пор не теряет своей актуальности и дает возможность преподавателям республики обобщить и представить свой многолетний профессиональный опыт работы своим коллегам. В 2023 году в конкурсе приняло участие 98 участников, было представлено 86 конкурсных работ. Победителями конкурса стали 55 преподавателей из ДШИ, ДХШ и СПО в т.ч. 2 участника награждены Гран-При конкурса. Работы победителей конкурса по согласованию с авторами методических работ пополнят копилку всероссийской методической базы лучших практик в области искусств.

В январе 2024 г. в РДНТ состоится концерт «Мастера» при участии лауреатов конкурсов Детских школ искусств УР и педагогов.

- реализация проектов по вовлечению молодёжи в культурную жизнь региона, по выявлению и поддержке молодых талантов в области культуры, искусства и креативных индустрий в рамках Года молодёжи в Удмуртской Республике.

Для выполнения данной задачи РДНТ в течение года проведено 59 мероприятий для молодежи. Среди наиболее значимых нужно отметить:

Всероссийский фестиваль-конкурс детских и молодёжных национальных театральных коллективов «Театр и дети» направлен на поддержку и развитие детских и молодёжных любительских театров. Организация фестиваля стала возможна благодаря гранту в форме субсидий некоммерческим организациям для реализации творческих проектов в сфере народного искусства.

После длительного перерыва в этом году вновь возобновлен республиканский профессиональный конкурс «Лучший молодой специалист в сфере культуры». Конкурс прошел с целью выявления, поддержки и развития творческого потенциала молодых специалистов сферы культуры, формирования положительного социального и профессионального имиджа работника культуры среди учреждений культурно-досугового типа, музеев, библиотек.

- создание новых программ, проектов для молодёжи в возрасте 14-22 лет для успешной реализации программы «Пушкинская карта».

В отчетном году значительно активизировалась работа по «Пушкинской карте». По сравнению с 2022 годом количество реализованных билетов увеличилось почти в 5 раз (в 2022-м – 459 билетов, в 2023-м – 2234). Общая сумма заработанных средств в 2023 году составила 747 980 рублей. Среднее количество билетов, проданных на одно мероприятие: 26,3. Несмотря на это, план по продажам, поставленным перед учреждением на 2023 год, не выполнен. Задача по увеличению реализованных билетов станет одной из приоритетных на следующий год.

В рамках реализации программы за отчетный период проведено 71 мероприятие. Наиболее востребованными из них стали спектакли, концерты творческих коллективов, информационно-познавательные программы.

Новой формой мероприятий стал «Квартирник в РДНТ» – камерный вечер с представителем удмуртской или русской эстрады республики, включающий в себя общение артиста со зрителями. Целью такого мероприятия является создание пространства для творческой самореализации

зареккомендовали себя и было принято решение организовывать их каждый месяц. За 2023 год проведено 7 квартирников. 67 билетов реализовано по программе «Пушкинская карта».

Разработано важное мероприятие для молодежи по профориентационной программе в сфере культуры «ПрофПрививка». В ходе программы старшеклассники на двухчасовой программе погружаются в профессию работников культуры. В программу включены показательные выступления профессиональных артистов, мастер-классы по вокалу, хореографии, актерскому мастерству, посещение швейного цеха, костюмерной, студии звукозаписи, экскурсия по закулисью и др.

- увеличение посещаемости мероприятий учреждения всеми категориями граждан, посредством повышения качества предоставляемых услуг, расширения предложений в сфере культурной деятельности учреждения.

В 2023 году РДНТ проведено 361 мероприятие для всех категорий граждан, количество посетителей составило 96036 человек (из них более 20 000 детей, 26 000 молодежи и 15 000 людей пожилого возраста).

С целью повышения качества обслуживания посетителей, утверждено Положение о порядке предоставления льгот отдельным категориям граждан, в т.ч. инвалидам, членам многодетных семей, студентам, участникам и ветеранам боевых действий и др.

За отчетный год к творческим коллективам РДНТ присоединились Духовой оркестр под управлением Прохорова В.Ю. и Молодёжный театр-студия «Шарж» (руководитель Шаймухаметов А.Р.). Коллективы сразу включились в концертную и конкурсную деятельность.

Продолжая реализацию поставленных целей и задач отчетного года, в 2024 году РДНТ ставит перед собой следующие задачи:

- расширение предложений в сфере услуг, с учетом интересов и потребностей аудитории, увеличение показателей посещаемости, как на бесплатной, так и на платной основе, в т.ч. запуск музыкально-фольклорного абонемента «Живая традиция»;
- реализация проектов по вовлечению семей в культурную жизнь республики в рамках объявленного Года семьи;
- активизация работы по выявлению, изучению, сохранению и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния регионального и муниципального значения народов, проживающих на территории Удмуртской Республики;
- развитие проектной деятельности, увеличение поддержанных грантовых заявок;
- увеличение выездных мероприятий (семинаров, мастер-классов), с целью оказания методической и консультационной помощи КДУ УР;
- улучшение материально-технической базы учреждения: ремонт зрительного зала, санузлов.

Методист отдела ИМО

*Байф*

М.О. Баймурзина