



## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 11 июля 2023 года

№ 445

г. Ижевск

### О «народных (образцовых)» коллективах самодеятельного художественного творчества, действующих в учреждениях культуры и образовательных организациях в сфере культуры в Удмуртской Республике

Правительство Удмуртской Республики **постановляет:**

1. Утвердить прилагаемое Положение о «народных (образцовых)» коллективах самодеятельного художественного творчества, действующих в учреждениях культуры и образовательных организациях в сфере культуры в Удмуртской Республике.

2. Признать утратившими силу:

постановление Правительства Удмуртской Республики от 7 апреля 2008 года № 73 «О «народных (образцовых)» коллективах самодеятельного художественного творчества, действующих в учреждениях культуры и образовательных организациях в сфере культуры, подведомственных Министерству культуры и туризма Удмуртской Республики»;

постановление Правительства Удмуртской Республики от 15 декабря 2015 года № 553 «О внесении изменений в постановление Правительства Удмуртской Республики от 7 апреля 2008 года № 73 «О «народных (образцовых)» коллективах самодеятельного художественного творчества, действующих в учреждениях культуры и образования, подведомственных Министерству культуры Удмуртской Республики».

Председатель Правительства  
Удмуртской Республики



Я.В. Семенов

УТВЕРЖДЕНО  
постановлением Правительства  
Удмуртской Республики  
от 11 июля 2023 года № 445

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о «народных (образцовых)» коллективах самодеятельного**  
**художественного творчества, действующих в учреждениях**  
**культуры и образовательных организациях в сфере**  
**культуры в Удмуртской Республике**

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок присвоения, подтверждения и снятия звания «народный (образцовый)» коллектив самодеятельного художественного творчества (далее – «народный (образцовый)» коллектив) и распространяется на коллективы самодеятельного художественного творчества, действующие в государственных и муниципальных учреждениях культуры и образовательных организациях в сфере культуры на территории Удмуртской Республики (далее – коллектив).

2. «Народный (образцовый)» коллектив – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового искусства, а также технического творчества, основанное на общности художественно-технических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от работы и учёбы время.

3. Коллективу с составом участников в возрасте от 18 лет и старше присваивается звание «народный» коллектив. Коллективу с составом участников в возрасте до 18 лет присваивается звание «образцовый» коллектив.

В целях обеспечения преемственности при «народном (образцовом)» коллективе в обязательном порядке организуется коллектив-спутник: для взрослых коллективов – детская группа, для детских коллективов – подготовительная группа, в которой проходят обучение вновь принятые участники.

4. Присвоение (подтверждение) и снятие звания «народный (образцовый)» коллектив осуществляет Министерство культуры Удмуртской Республики (далее – Министерство).

Организационно-методическую работу по присвоению (подтверждению) и снятию звания «народный (образцовый)» коллектив осуществляет

автономное учреждение культуры Удмуртской Республики «Республиканский дом народного творчества» (далее – «АУК УР «РДНТ»).

## II. Цель и задачи «народных (образцовых)» коллективов

5. Целью деятельности «народного (образцового)» коллектива является приобщение детей и взрослых к культурным традициям Удмуртской Республики, к лучшим отечественным и мировым культурным ценностям.

6. Задачи «народного (образцового)» коллектива:

- 1) поддержка различных категорий и групп населения, желающих заниматься художественным и техническим творчеством;
- 2) содействие населению в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах художественного и технического творчества;
- 3) пропаганда творчества профессиональных и самодеятельных авторов (композиторов, драматургов, писателей и других авторов), создавших произведения, получившие общественное признание;
- 4) культурное обслуживание населения посредством концертной, выставочной и других просветительских форм деятельности.

## III. Условия присвоения (подтверждения) звания «народный (образцовый)» коллектив

7. Правом на присвоение звания «народный (образцовый)» коллектив обладают коллективы, соответствующие следующим условиям:

- 1) непрерывное осуществление на территории Удмуртской Республики творческой деятельности не менее 5 лет, предшествующих выдвижению коллектива на присвоение звания «народный (образцовый)» коллектив;
- 2) наличие у коллектива за 5 лет, предшествующих его выдвижению на присвоение звания «народный (образцовый)» коллектив, не менее 4 дипломов или иных документов, подтверждающих признание его победителем, обладателем Гран-при, лауреатом I, II, III степени республиканских, всероссийских, международных смотров, конкурсов, фестивалей, выставок, организованных при участии или поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерства, Министерства образования и науки Удмуртской Республики и исполнительных органов иных субъектов Российской Федерации, осуществляющих полномочия в сфере культуры и образования;
- 3) осуществление регулярной репетиционной и гастрольно-концертной деятельности, активное участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности, проводимых на территории Удмуртской Республики и на территориях иных субъектов Российской Федерации;
- 4) повышение квалификации руководителем коллектива и специалистами, работающими с коллективом, по профилю коллектива не реже чем 1 раз в 5 лет;

5) соответствие коллектива показателям деятельности, указанным в разделе V настоящего Положения.

8. Правом на подтверждение звания «народный (образцовый)» коллектив обладают коллективы, соответствующие условиям, указанным в пункте 7 настоящего Положения, в течение пяти лет со дня присвоения звания «народный (образцовый)» коллектив.

#### IV. Порядок присвоения (подтверждения) и снятия звания «народный (образцовый)» коллектив

9. Выдвижение коллективов на присвоение (подтверждение) звания «народный (образцовый)» коллектив осуществляется:

1) в отношении коллективов, действующих при государственных учреждениях культуры и образовательных организациях в сфере культуры – руководителями указанных учреждений культуры и образовательных организаций в сфере культуры (далее – Учреждение);

2) в отношении коллективов, осуществляющих деятельность на базе муниципальных учреждений культуры и муниципальных образовательных организаций в сфере культуры, – руководителями органов местного самоуправления в Удмуртской Республике, осуществляющих функции и полномочия учредителей в отношении указанных учреждений и образовательных организаций (далее – орган местного самоуправления).

10. Для присвоения (подтверждения) звания «народный (образцовый)» коллектив руководитель Учреждения или руководитель органа местного самоуправления соответственно направляют в АУК УР «РДНТ» следующие документы:

1) ходатайство по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению;

2) творческий паспорт коллектива по форме согласно приложению 2 к настоящему Положению;

3) характеристику коллектива по форме согласно приложению 3 к настоящему Положению;

4) анкету руководителя коллектива по форме согласно приложению 4 к настоящему Положению;

5) творческую характеристику руководителя коллектива по форме согласно приложению 5 к настоящему Положению;

6) список участников коллектива по форме согласно приложению 6 к настоящему Положению;

7) репертуарные планы коллектива по форме согласно приложению 7 к настоящему Положению за последние 5 лет, предшествующих представлению документов на присвоение (подтверждение) звания «народный (образцовый)» коллектив, а также репертуарные планы коллектива-спутника и подготовительной группы для коллектива, претендующего на присвоение (подтверждение) звания «образцовый» коллектив;

8) перечень выставок (для коллективов изобразительного, декоративно-прикладного, фото-, кино- и видеоискусства, технического творчества) по форме согласно приложению 8 к настоящему Положению за последние 5 лет, предшествующих представлению документов на присвоение (подтверждение) звания «народный» (образцовый) коллектив;

9) копии дипломов или иных документов (не менее 4), свидетельствующих о получении коллективом Гран-при, звания лауреата I, II, III степени республиканских, всероссийских, международных выставок, смотров, конкурсов, фестивалей, организованных при участии или поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерства, Министерства образования и науки Удмуртской Республики и исполнительных органов иных субъектов Российской Федерации, осуществляющих полномочия в сфере культуры и образования, за последние 5 лет, предшествующих представлению документов;

10) статьи, публикации, репортажи в средствах массовой информации, иные документы и материалы о деятельности коллектива;

11) три фотографии коллектива:

1 электронная фотография размером 15 X 21;

1 электронная фотография размером 10 X 15;

1 распечатанная фотография размером А3;

11) согласие на обработку персональных данных руководителя коллектива и участников коллектива или их законных представителей по формам, установленным АУК УР «РДНТ».

Документы для присвоения коллективу звания «народный (образцовый)» коллектив представляются не позднее чем за 30 календарных дней до даты показа программы коллектива.

Программа коллектива представляется для просмотра комиссии по культурно-досуговой деятельности и народному творчеству Удмуртской Республики, образованной в порядке, установленном пунктом 13 настоящего Положения, в целях рассмотрения вопроса о присвоении коллективу звания «народный (образцовый)» коллектив.

Документы для подтверждения звания «народный (образцовый)» коллектив представляются не позднее, чем за 30 календарных дней до истечения срока действия ранее присвоенного (подтвержденного) звания «народный (образцовый)» коллектив.

11. Прием документов осуществляет уполномоченное приказом директора АУК УР «РДНТ» должностное лицо.

Должностное лицо АУК УР «РДНТ», осуществляющее прием документов, отказывает в приеме документов в случаях:

1) непредставления или представления не в полном объеме документов, указанных в пункте 10 настоящего Положения;

2) представления документов, оформление которых не соответствует требованиям, установленным пунктом 10 настоящего Положения;

3) представления документов с нарушением сроков, установленных

пунктом 10 настоящего Положения;

4) представления документов, содержащих недостоверные сведения.

12. При наличии оснований, предусмотренных пунктом 11 настоящего Положения, документы возвращаются заявителю в течение 10 рабочих дней.

После устранения причин, указанных в подпунктах 1, 2, 4 пункта 11 настоящего Положения, послуживших основанием для отказа в приеме документов, руководитель Учреждения или руководитель органа местного самоуправления вправе повторно представить в АУК УР «РДНТ» документы для выдвижения коллектива на присвоение (подтверждение) звания «народный (образцовый)» коллектив.

13. Для рассмотрения документов, представленных в соответствии с пунктом 10 настоящего Положения, и для оценки программы коллектива, претендующего на присвоение (подтверждение) звания «народный (образцовый)» коллектив, приказом Министерства создается Комиссия по культурно-досуговой деятельности и народному творчеству Удмуртской Республики (далее – Комиссия) в количестве не менее 5 человек, в состав которой включаются специалисты Министерства и АУК УР «РДНТ».

Положение о Комиссии и состав Комиссии утверждаются приказом Министерства.

Комиссия в течение 30 календарных дней со дня получения документов, указанных в пункте 10 настоящего Положения, рассматривает представленные документы, просматривает программу коллектива с выездом на место. Каждый член Комиссии заполняет оценочный лист в соответствии с критериями оценки качества деятельности «народных (образцовых) коллективов, установленными приложением 9 к настоящему Положению. На основании оценочных листов Комиссией готовится заключение о соответствии или несоответствии коллектива условиям, установленным разделом III настоящего Положения, и о возможности присвоения (подтверждения) ему звания «народный (образцовый)» коллектив.

14. Решение о присвоении (подтверждении) звания «народный (образцовый)» коллектив принимает Министерство на основании заключения Комиссии с оформлением соответствующего приказа.

Приказ Министерства о присвоении (подтверждении) звания «народный (образцовый)» коллектив направляется в Учреждение, при котором создан данный коллектив, или в орган местного самоуправления соответственно.

15. Ответственность за достоверность и правильность оформления документов, представленных на присвоение (подтверждение) звания «народный (образцовый)» коллектив, несут руководитель Учреждения или руководитель органа местного самоуправления соответственно.

Документы, представленные на рассмотрение, возврату не подлежат.

16. Присвоенное (подтвержденное) звание «народный (образцовый)» коллектив может быть снято с коллектива при наличии одного из следующих оснований:

1) прекращение коллективом творческой исполнительской деятельности;

2) отсутствие руководителя «народного (образцового)» коллектива более 3 месяцев;

3) уровень творческих программ «народного (образцового)» коллектива не соответствует критериям оценки качества деятельности «народных (образцовых)» коллективов, установленным приложением 9 к настоящему Положению.

При выявлении Комиссией оснований для снятия присвоенного (подтверждённого) звания «народный (образцовый)» коллектив в Учреждение или в орган местного самоуправления соответственно направляется письмо – уведомление, в котором указываются причины неподтверждения (неприсвоения) звания, предлагаются меры, направленные на повышение качества работы коллектива, а также предоставляется время до шести месяцев для возможности возобновления деятельности «народного (образцового)» коллектива. По истечении данного срока Комиссия вновь просматривает программу коллектива и в случае его несоответствия критериям оценки качества деятельности «народных (образцовых)» коллективов, установленным приложением 9 к настоящему Положению, оформляет заключение о необходимости снятия звания «народный (образцовый)» коллектив.

В случае непредставления руководителем Учреждения или руководителем органа местного самоуправления соответственно документов для подтверждения звания «народный (образцовый)» коллектив в сроки, установленные абзацем девятнадцатым пункта 10 настоящего Положения, присвоенное звание снимается автоматически, о чем указывается в заключении Комиссии.

Решение о снятии звания «народный (образцовый)» коллектив принимает Министерство на основании заключения Комиссии с оформлением соответствующего приказа.

Приказ Министерства о снятии звания «народный (образцовый)» коллектив направляется в Учреждение или в орган местного самоуправления соответственно.

17. Коллективу, удостоенному звания «народный (образцовый)» коллектив, вручается свидетельство по форме, установленной приложением 10 к настоящему Положению, сроком на 5 лет со дня подтверждения или присвоения такого звания.

Статус «народный (образцовый)» коллектив подтверждается коллективом один раз в 5 лет.

#### V. Показатели деятельности «народного (образцового)» коллектива

18. «Народные (образцовые)» коллективы в течение календарного года должны выполнить следующие показатели деятельности:

| № п/п | Наименование жанра творческого коллектива | Показатели результативности   |
|-------|---|---|
| 1.    | Театральный                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наличие в репертуаре 1 многоактного или 2 одноактных спектаклей.</li> <li>2. Наличие в репертуаре четырех номеров (миниатюр) для участия в сборных концертах и представлениях.</li> <li>3. Ежегодное обновление репертуара.</li> <li>4. Выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.</li> <li>5. Творческий отчет перед населением.</li> <li>6. Представление не менее 4 спектаклей, в том числе бенефисных спектаклей.</li> <li>7. Участие в республиканских, всероссийских, международных конкурсах (не менее 1 в год).</li> <li>8. Наличие отзывов в средствах массовой информации (не менее 5 публикаций в печатных и не менее 10 в электронных средствах массовой информации).</li> <li>9. Участие в 15 сборных концертах, общественных акциях, фестивалях</li> </ol>              |
| 2.    | Хоровой, вокальный                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут).</li> <li>2. Не менее 6 номеров для участия в сборных концертах и представлениях.</li> <li>3. Ежегодное обновление не менее 30 процентов текущего репертуара.</li> <li>4. Выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.</li> <li>5. Творческий отчет перед населением.</li> <li>6. Представление не менее 4 сольных тиражных концертов, в том числе бенефисных концертов.</li> <li>7. Участие в республиканских, всероссийских, международных конкурсах (не менее 1 в год).</li> <li>8. Наличие отзывов в средствах массовой информации (не менее 5 публикаций в печатных и не менее 10 в электронных средствах массовой информации).</li> <li>9. Участие в 15 сборных концертах, общественных акциях, фестивалях</li> </ol> |
| 3.    | Инструментальный                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут).</li> <li>2. Не менее 6 номеров для участия в сборных</li> </ol>  |



|    |  |   |
|----|--|---|
|    |  | <p>концертах и представлениях базовой организации.</p> <p>3. Ежегодное обновление не менее 25 процентов текущего репертуара.</p> <p>4. Выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.</p> <p>5. Творческий отчет перед населением.</p> <p>6. Представление не менее 4 сольных тиражных концертов, в том числе бенефисных концертов.</p> <p>7. Участие в республиканских, всероссийских, международных конкурсах (не менее 1 в год).</p> <p>8. Наличие отзывов в средствах массовой информации (не менее 5 публикаций в печатных и не менее 10 в электронных средствах массовой информации).</p> <p>9. Участие в 15 сборных концертах, общественных акциях, фестивалях</p>   |
| 4. | Хореографический   | <p>1. Концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут).</p> <p>2. Не менее 6 номеров для участия в сборных концертах и представлениях.</p> <p>3. Ежегодное обновление репертуара не менее 1 массовой постановкой и не менее 3 сольными (дуэтными, ансамблевыми постановками).</p> <p>4. Выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.</p> <p>5. Творческий отчет перед населением.</p> <p>6. Представление не менее 4 сольных тиражных концертов, в том числе бенефисных концертов.</p> <p>7. Участие в республиканских, всероссийских, международных конкурсах (не менее 1 в год).</p> <p>8. Наличие отзывов в средствах массовой информации (не менее 5 публикаций в печатных и не менее 10 в электронных средствах массовой информации).</p> <p>9. Участие в 15 сборных концертах, общественных акциях, фестивалях</p> |
| 5. | Фольклорный (этнографический, аутентичный, стилизованный, реставрационный, репродуцирующий и другие) | <p>1. Концертная программа в одном отделении (продолжительностью не менее 60 минут).</p> <p>2. Ежегодное обновление не менее 25 процентов текущего репертуара.</p> <p>3. Не менее 6 номеров для участия в сборных концертах и представлениях.</p> <p>4. Выступление на других площадках не менее</p>  |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    |   | <p>1 раза в квартал.</p> <p>5. Творческий отчет перед населением (обязательным условием является наличие в репертуаре не менее 70 процентов регионального (местного) материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов).</p> <p>6. Представление не менее 4 сольных тиражных концертов, в том числе благотворительных концертов.</p> <p>7. Участие в республиканских, всероссийских, международных конкурсах (не менее 1 в год).</p> <p>8. Наличие отзывов в средствах массовой информации (не менее 5 публикаций в печатных и не менее 10 в электронных средствах массовой информации).</p> <p>9. Участие в 15 сборных концертах, общественных акциях, фестивалях</p>  |
| 6. | Цирковой  | <p>1. Концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут).</p> <p>2. Не менее 6 номеров для участия в сборных концертах и представлениях.</p> <p>3. Ежегодное обновление не менее 3 номеров репертуара.</p> <p>4. Выступление на других площадках не менее 4 раз в год.</p> <p>5. Творческий отчет перед населением.</p> <p>6. Представление не менее 4 сольных тиражных концертов, в том числе благотворительных концертов.</p> <p>7. Участие в республиканских, всероссийских, международных конкурсах (не менее 1 в год).</p> <p>8. Участие в 15 сборных концертах, общественных акциях, фестивалях.</p> <p>9. Наличие отзывов в средствах массовой информации (не менее 5 публикаций в печатных и не менее 10 в электронных средствах массовой информации)</p> |
| 7. | Фотостудии, студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства | <p>1. Не менее 3 выставок в календарном году, участие в оформлении учреждений культуры, на базе которых осуществляют деятельность данные студии.</p> <p>2. Участие в республиканских, всероссийских, международных конкурсах (не менее 1 в год).</p> <p>3. Участие в 15 сборных выставках,</p>   |

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
|    |                           | общественных акциях, фестивалях.<br>4. Наличие отзывов в средствах массовой информации (не менее 5 публикаций в печатных и не менее 10 в электронных средствах массовой информации)  |
| 8. | Кино- и видео объединения | 1. Не менее 4 сюжетов в календарном году, участие в создании видеороликов о деятельности учреждений культуры, на базе которых осуществляют деятельность кино- и видео объединения.<br>2. Участие в республиканских, всероссийских, международных конкурсах (не менее 1 в год).<br>3. Участие в 15 сборных выставках, общественных акциях, фестивалях.<br>4. Наличие отзывов в средствах массовой информации (не менее 5 публикаций в печатных и не менее 10 в электронных средствах массовой информации) |

19. Наполняемость «народных (образцовых)» коллективов различных жанров определяется в соответствии с приложением 11 к настоящему Положению.

VI. Перечень должностей, которые предусматриваются в «народных (образцовых)» коллективах, действующих в учреждениях культуры и образовательных организациях в сфере культуры в Удмуртской Республике

20. В «народных (образцовых)» коллективах предусматриваются следующие должности:

- 1) драматические, музыкально-драматические театры, театры кукол, театры эстрады, миниатюр, театры чтеца и агиттеатры: режиссер, художник-постановщик – заведующий художественной частью;
- 2) агитбригады: режиссер;
- 3) театры балета: балетмейстер, художник-постановщик – заведующий художественной частью;
- 4) оркестры: дирижер;
- 5) ансамбли танца (народного, классического, бального): балетмейстер;
- 6) хоры (вокальные коллективы): хормейстер;
- 7) ансамбли песни и танца: хормейстер, балетмейстер;
- 8) студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства: художник – руководитель студии;
- 9) цирковые коллективы: режиссер, балетмейстер;
- 10) киностудии: режиссер, техник;



Приложение 1  
к Положению о «народных  
(образцовых)» коллективах  
самодеятельного художественного  
творчества, действующих в  
учреждениях культуры и  
образовательных организациях  
в сфере культуры  
в Удмуртской Республике

Министру культуры  
Удмуртской Республики

### ХОДАТАЙСТВО

\_\_\_\_\_ (наименование государственного учреждения культуры, образовательной организации в сфере культуры, органа местного самоуправления в Удмуртской Республике) просит рассмотреть вопрос о присвоении (подтверждении) звания «народный (образцовый)» (выбрать нужное) \_\_\_\_\_, (наименование Коллектива, наименование учреждения в соответствии с ЕГРЮЛ) который соответствует нормативам деятельности, указанным в Положении о «народных (образцовых)» коллективах самодеятельного художественного творчества, действующих в учреждениях культуры и образовательных организациях в сфере культуры в Удмуртской Республике, утвержденным постановлением Правительства Удмуртской Республики от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года №\_\_.

В случае присвоения (подтверждения) звания «народный (образцовый)» (выбрать нужное) \_\_\_\_\_ (наименование Коллектива)

\_\_\_\_\_ (наименование государственного учреждения культуры, образовательной организации в сфере культуры, органа местного самоуправления в Удмуртской Республике) подтверждает обязательства по содействию в обеспечении деятельности данного коллектива.

Наименование должности

\_\_\_\_\_  
М. П. (при наличии)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

\_\_\_\_\_

Приложение 2  
к Положению о «народных  
(образцовых)» коллективах  
самодетельного художественного  
творчества, действующих в учреждениях  
культуры и образовательных  
организациях в сфере культуры в  
Удмуртской Республике

## ТВОРЧЕСКИЙ ПАСПОРТ КОЛЛЕКТИВА

\_\_\_\_\_ (наименование коллектива)

|     |  |               |                 |                   |
|-----|--|---------------|-----------------|-------------------|
| 1.  | Полное наименование коллектива   |               |                 |                   |
| 2.  | Полное наименование учреждения (в соответствии с ЕГРЮЛ), на базе которого осуществляет деятельность коллектив                                    |               |                 |                   |
| 3.  | Индекс, почтовый адрес, телефон учреждения, на базе которого коллектив осуществляет деятельность   |               |                 |                   |
| 4.  | Руководитель учреждения, на базе которого коллектив осуществляет деятельность, контактный телефон  |               |                 |                   |
| 5.  | Жанр творчества коллектива   |               |                 |                   |
| 6.  | Год создания коллектива  |               |                 |                   |
| 7.  | Фамилия, имя, отчество руководителя коллектива   |               |                 |                   |
| 9.  | Наличие звания «народный (образцовый)» коллектив, год присвоения   |               |                 |                   |
| 11. | Сведения о других творческих специалистах, работающих в коллективе (фамилия, имя, отчество (при наличии), должность, образование, специальность) |               |                 |                   |
| 12. | Число участников коллектива  | общее         | основной состав | коллектив-спутник |
|     |  |               |                 |                   |
| 13. | Возраст участников коллектива  | от            |                 | до                |
|     |  |               |                 |                   |
| 14. | Гендерный состав коллектива, человек   | женского пола |                 | мужского пола     |
|     |  |               |                 |                   |
| 15. | Количество занятий коллектива в неделю, их продолжительность   |               |                 |                   |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 16. | Для коллектива, имеющего или претендующего на присвоение звания «народный», указать полное название коллектива-спутника с количественным и возрастным составом.<br>Для коллектива, имеющего или претендующего на присвоение звания «образцовый», подготовительную(ые) группу(ы) с количественным и возрастным составом |  |
| 17. | Информация о сольных тиражных концертах/спектаклях/выставках (указать количество, а также наименование, дату и место проведения)   |  |
| 18. | Информация о творческих отчетах перед населением (указать количество, а также наименование, дату и место проведения)   |  |
| 19. | Информация об участии в сборных концертах/общественных акциях (указать количество, а также наименование, дату и место проведения)  |  |
| 20. | Информация об участии в республиканских, всероссийских, международных конкурсах, смотрах, фестивалях, организаторами которых являются исполнительные органы Удмуртской Республики (указать дату участия, наименование конкурсного мероприятия, результат участия с приложением копии подтверждающего документа)        |  |
| 21. | Информация о победах (Гран-при, лауреат I, II, III степени) в конкурсных мероприятиях не ниже республиканского уровня (указать не менее четырех за последние пять лет: дату участия, наименование конкурсного мероприятия, результат участия с приложением копии подтверждающего документа)                            |  |

Наименование должности

\_\_\_\_\_

(подпись)

(расшифровка подписи)

М. П. (при наличии)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

\_\_\_\_\_

Приложение 3  
к Положению о «народных  
(образцовых)» коллективах  
самодеятельного художественного  
творчества, действующих в  
учреждениях культуры и  
образовательных организациях в сфере  
культуры в Удмуртской Республике

**Характеристика коллектива**

---

(наименование коллектива)

(в свободной форме не более двух листов печатного  
текста, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,0)

Наименование должности

---

(подпись)

---

(расшифровка подписи)

М. П. (при наличии)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

---



Приложение 4  
к Положению о «народных  
(образцовых)» коллективах  
самодетельного художественного  
творчества, действующих в  
учреждениях культуры и  
образовательных организациях  
в сфере культуры  
в Удмуртской Республике

**АНКЕТА РУКОВОДИТЕЛЯ КОЛЛЕКТИВА**

\_\_\_\_\_ (наименование коллектива)

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя коллектива  |  |
| 2.  | Дата рождения   |  |
| 3.  | Контактные данные (телефон, адрес электронной почты)  |  |
| 4.  | Образование (наименование образовательной организации, год окончания, квалификация и специальность по диплому)                            |  |
| 5.  | Занимаемая должность  |  |
| 6.  | Стаж работы по занимаемой должности   |  |
| 7.  | Дата основания руководителем коллектива или дата назначения руководителем коллектива  |  |
| 8.  | Повышение квалификации, профессиональная переподготовка за последние пять лет (наименование образовательной организации, год прохождения) |  |
| 9.  | Наименование авторских программ (при наличии)   |  |
| 10. | Разработанные методические материалы (при наличии)  |  |

Наименование должности

\_\_\_\_\_

(подпись)

(расшифровка подписи)

М. П. (при наличии)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

\_\_\_\_\_

Приложение 5  
к Положению о «народных  
(образцовых)» коллективах  
самодетельного художественного  
творчества, действующих в  
учреждениях культуры и  
образовательных организациях  
в сфере культуры  
в Удмуртской Республике

## Творческая характеристика руководителя

---

(наименование коллектива)

(в свободной форме не более 1 листа печатного текста,  
размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,0)

Наименование должности

---

(подпись)

---

(расшифровка подписи)

М. П. (при наличии)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

---

Приложение 6  
к Положению о «народных  
(образцовых)» коллективах  
самодетельного художественного  
творчества, действующих в  
учреждениях культуры и  
образовательных организациях  
в сфере культуры  
в Удмуртской Республике

**СПИСОК  
участников коллектива**

\_\_\_\_\_ (наименование коллектива)

| № п/п | Фамилия, имя, отчество (при наличии) | Дата рождения | Место работы (учебы) | Период осуществления деятельности в творческом коллективе |
|-------|--------------------------------------|---------------|----------------------|---|
|       |                                      |               |                      |   |
|       |                                      |               |                      |   |
|       |                                      |               |                      |   |
|       |                                      |               |                      |   |
|       |                                      |               |                      |   |
|       |                                      |               |                      |   |
|       |                                      |               |                      |   |

Наименование должности  
руководителя коллектива

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

Наименование должности

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

М. П. (при наличии)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

\_\_\_\_\_

Приложение 7  
к Положению о «народных  
(образцовых)» коллективах  
самодеятельного художественного  
творчества, действующих  
в учреждениях культуры и  
образовательных организациях  
в сфере культуры  
в Удмуртской Республике

**РЕПЕРТУАРНЫЕ ПЛАНЫ КОЛЛЕКТИВА**

(наименование коллектива)

за последние пять лет

| № п/п     | Автор произведения | Название произведения | Количество участников в номере | Год выпуска номера |
|-----------|--------------------|-----------------------|--------------------------------|--------------------|
| _____ год |                    |                       |                                |                    |
| 1.        |                    |                       |                                |                    |
| 2.        |                    |                       |                                |                    |
| 3.        |                    |                       |                                |                    |
| _____ год |                    |                       |                                |                    |
| 1.        |                    |                       |                                |                    |
| 2.        |                    |                       |                                |                    |
| 3.        |                    |                       |                                |                    |
| _____ год |                    |                       |                                |                    |
| 1.        |                    |                       |                                |                    |
| 2.        |                    |                       |                                |                    |
| 3.        |                    |                       |                                |                    |

Наименование должности

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

М. П. (при наличии)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

\_\_\_\_\_

Приложение 8  
к Положению о «народных  
(образцовых)» коллективах  
самодеятельного художественного  
творчества, действующих в  
учреждениях культуры и  
образовательных организациях  
в сфере культуры  
в Удмуртской Республике

**ПЕРЕЧЕНЬ ВЫСТАВОК**

(наименование коллектива)  
за последние пять лет

| № п/п     | Наименование выставки | Сроки проведения | Количество участников выставки из числа участников коллектива | Количество работ, представленных на выставке |
|-----------|-----------------------|------------------|---|--|
| _____ год |                       |                  |   |  |
| 1.        |                       |                  |   |  |
| 2.        |                       |                  |   |  |
| 3.        |                       |                  |   |  |
| _____ год |                       |                  |   |  |
| 4.        |                       |                  |   |  |
| 5.        |                       |                  |   |  |
| 6.        |                       |                  |   |  |
| _____ год |                       |                  |   |  |
| 7.        |                       |                  |   |  |
| 8.        |                       |                  |   |  |
| 9.        |                       |                  |   |  |

Наименование должности

\_\_\_\_\_  
М. П. (при наличии)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

\_\_\_\_\_

Приложение 9  
к Положению о «народных  
(образцовых)» коллективах  
самодетельного художественного  
творчества, действующих  
в учреждениях культуры  
и образовательных организациях  
в сфере культуры в Удмуртской  
Республике

**КРИТЕРИИ**  
**оценки качества деятельности «народных (образцовых) коллективов**

| №<br>п/п | Наименование критерия   | Значение оценки   |
|----------|---|---|
| 1.       | 1) вокальный жанр (чистота интонации и качество звучания; техническое мастерство; музыкальность; сложность репертуара)  | чистота интонации и качество звучания – от 1 до 5 баллов;<br>техническое мастерство – от 1 до 5 баллов;<br>музыкальность – от 1 до 5 баллов;<br>сложность репертуара – от 1 до 5 баллов.<br>Максимальное количество баллов – 20   |
|          | 2) фольклор (историческая достоверность; изучение локальных традиций; соответствие костюмов, предметов быта аутентичным историческим оригиналам; максимально достоверное воссоздание повседневной жизни народа)   | историческая достоверность – от 1 до 5 баллов;<br>изучение локальных традиций – от 1 до 5 баллов;<br>соответствие костюмов, предметов быта аутентичным историческим оригиналам – от 1 до 5 баллов;<br>максимально достоверное воссоздание повседневной жизни народа – от 1 до 5 баллов.<br>Максимальное количество баллов – 20  |
|          | 3) хореография (исполнительское мастерство и техника исполнения; сценичность; культура исполнения; артистизм; раскрытие художественного образа; подбор и соответствие музыкального материала, соответствие национальному характеру, колориту и региональным особенностям) | исполнительское мастерство и техника исполнения – от 1 до 5 баллов;<br>сценичность – от 1 до 5 баллов;<br>культура исполнения – от 1 до 5 баллов;<br>артистизм – от 1 до 5 баллов;<br>раскрытие художественного образа – от 1 до 5 баллов;<br>подбор и соответствие музыкального материала, соответствие национальному характеру, колориту и региональным особенностям – от 1 до 5 баллов.<br>Максимальное количество баллов – 30 |

|   |  |
|---|--|
| 4) инструментальный жанр (степень владения инструментом; сложность репертуара и аранжировка; чистота интонации и музыкальный строй; владение динамической палитрой звука)   | степень владения инструментом – от 1 до 10 баллов;<br>сложность репертуара и аранжировка – от 1 до 10 баллов;<br>чистота интонации и музыкальный строй – от 1 до 10 баллов;<br>владение динамической палитрой звука – от 1 до 10 баллов.<br>Максимальное количество баллов – 40  |
| 5) театральный жанр (полнота и выразительность раскрытия темы произведения; целостность композиции, оригинальность режиссерского решения; раскрытие и яркость художественных образов; художественно-технические средства) | полнота и выразительность раскрытия темы произведения – от 1 до 10 баллов;<br>целостность композиции, оригинальность режиссерского решения – от 1 до 10 баллов;<br>раскрытие и яркость художественных образов – от 1 до 10 баллов;<br>художественно-технические средства – от 1 до 10 баллов.<br>Максимальное количество баллов – 40 |
| 6) цирковой жанр (многожанровость программы; драматургия номера; артистизм; сложность трюковой части; соответствие музыкального оформления драматургии номера)  | многожанровость программы – от 1 до 5 баллов;<br>драматургия номера – от 1 до 5 баллов;<br>артистизм – от 1 до 5 баллов;<br>сложность трюковой части – от 1 до 5 баллов;<br>соответствие музыкального оформления драматургии номера – от 1 до 5 баллов.<br>Максимальное количество баллов – 25                                       |
| 7) декоративно-прикладное и изобразительное искусство (владение техническими приёмами; художественная образность; оригинальность замысла; мастерство техники исполнения; эстетичность; качество изготовления)             | владение техническими приёмами – от 1 до 5 баллов;<br>художественная образность – от 1 до 5 баллов;<br>оригинальность замысла – от 1 до 5 баллов;<br>мастерство техники исполнения – от 1 до 5 баллов;<br>эстетичность – от 1 до 5 баллов;<br>качество изготовления – от 1 до 5 баллов.<br>Максимальное количество баллов – 30       |
| 8) кино, фото (общий замысел фильма; оригинальность идеи и преподнесения материала; художественная выразительность образов; полнота раскрытия темы; использование возможностей видеомонтажа)                              | общий замысел фильма – от 1 до 5 баллов;<br>оригинальность идеи и преподнесения материала – от 1 до 5 баллов;<br>художественная выразительность образов – от 1 до 5 баллов;<br>полнота раскрытия темы – от 1 до 5 баллов;  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | использование возможностей видеомонтажа – от 1 до 5 баллов.<br>Максимальное количество баллов – 25  |
| 2.  | Интенсивность конкурсной деятельности коллектива (общее количество дипломов конкурсов, фестивалей, выставок в течение последних 5 лет) | 5 и более дипломов – 5 баллов<br>3 – 4 диплома – 3 балла<br>1 – 2 диплома – 1 балл  |
| 3.  | Уровень конкурсов, в которых творческий коллектив занял призовое место   | республиканский уровень – 5 баллов<br>межрегиональный, всероссийский уровень – 3 балла<br>международный уровень – 2 балла   |
| 4.  | Результативность конкурсной деятельности (степень диплома)   | диплом Гран-При, диплом лауреата I степени – 5 баллов<br>диплом лауреата II степени (за каждый диплом) – 4 балла<br>диплом лауреата III степени – 3 балла<br>специальные дипломы – 1 балл |
| 5.  | Публикации в печатных и электронных средствах массовой информации, освещающих деятельность коллектива                                  | от 0 до 10 баллов (за каждую публикацию)<br>муниципальное издание – 5 баллов;<br>республиканское издание – 8 баллов;<br>федеральное издание – 10 баллов                                   |
| <p>Примечания:</p> <p>От 40 до 55 баллов – звание «народный (образцовый)» коллектив присваивается (подтверждается).</p> <p>От 30 до 40 баллов – подтверждение (присвоение) звания «народный (образцовый)» коллектив откладывается на 6 месяцев текущего года.</p> <p>От 10 до 30 баллов – звание «народный (образцовый)» коллектив не присваивается (не подтверждается)</p> |  |   |



Приложение 10  
к Положению о «народных  
(образцовых)» коллективах  
самодетельного художественного  
творчества, действующих в  
учреждениях культуры и  
образовательных организациях  
в сфере культуры  
в Удмуртской Республике

Министерство культуры Удмуртской Республики

**СВИДЕТЕЛЬСТВО**

за высокий художественный уровень и исполнительское мастерство,  
вклад в просветительскую и общественную деятельность

присвоено (подтверждено) звание «народный (образцовый)» коллектив  
на \_\_\_\_\_ годы

г. Ижевск

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Per. № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Приложение 11  
к Положению о «народных  
(образцовых)» коллективах  
самодетельного художественного  
творчества, действующих в учреждениях  
культуры и образовательных  
организациях в сфере культуры  
в Удмуртской Республике

**НАПОЛНЯЕМОСТЬ**  
**коллективов различных жанров и видов деятельности**

Наполняемость (численность) коллективов, претендующих на присвоение (подтверждение) звания «народный (образцовый)» коллектив, определяется с учетом следующих минимальных нормативов:

| Наименование жанра коллектива            | Для культурно-досуговых учреждений, расположенных в городах, человек | Для культурно-досуговых учреждений, расположенных в сельской местности, человек |
|--|--|---|
| Театральный                              | не менее 14  | не менее 8  |
| Вокальный:<br>хор<br>ансамбль            | не менее 15<br>не менее 10   | не менее 12<br>не менее 6   |
| Ансамбль песни и танца                   | не менее 18  | не менее 14   |
| Инструментальный:<br>ансамбль<br>оркестр | не менее 10<br>не менее 15   | не менее 6<br>не менее 12   |
| Хореографический                         | не менее 15  | не менее 10   |
| Фольклорный                              | не менее 10  | не менее 6  |
| Цирковой                                 | не менее 10  | не менее 5  |
| Изобразительного искусства               | не менее 10  | не менее 6  |
| Декоративно-прикладного искусства        | не менее 10  | не менее 6  |
| Фото-, кино-, видеоискусства             | не менее 12  | не менее 5  |

