



УТВЕРЖДАЮ  
Директор АУК УР «РДНТ»  
С.Р.Кайсина  
2023 года

## Положение регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2023 году

### 1. Общие положения

1.1. Всероссийский хоровой фестиваль в 2023 году (далее – Фестиваль) проводится в соответствии со Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400, в рамках мероприятий по реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р.

1.2. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 25.01.2020 № 62 «О праздновании 150-летия со дня рождения С.В.Рахманинова» Всероссийский хоровой фестиваль в 2023 году посвящается музыкальному наследию С.В.Рахманинова.

1.3. Учредителем и организатором Фестиваля является Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество» (далее - Организатор) при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

1.4. Организатором регионального этапа Фестиваля является АУК УР «Республиканский дом народного творчества» при поддержке Министерства культуры Удмуртской Республики.

1.5. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

### 2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль направлен на достижение целей и решение задач, поставленных Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400, Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 09.1.2022 № 809.

#### 2.2. Цели и задачи Фестиваля:

- укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранение отечественного культурного наследия;
- сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России;

- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи;
- обеспечение преемственности, развития и сохранения отечественных традиций хорового искусства;
- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;
- активизация музыкальной деятельности и творческого потенциала хоровых коллективов России;
- повышение исполнительского мастерства, обмен творческим опытом, расширение репертуара;
- поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере хорового искусства России.
- создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала, содействие формированию гармонично развитой личности.

### **3. Участники Фестиваля**

3.1. В региональном этапе Фестиваля в 2023 году принимают участие хоровые коллективы, поющие в академической манере вокального исполнения. Фестиваль проводится среди детских (возраст участников от 9 до 17 лет включительно) и взрослых (возраст участников от 18 лет) академических хоров в следующих категориях:

3.2. **Профессиональные** (региональных, муниципальных организаций культуры и искусства) и учебные (средних и высших образовательных организаций культуры и искусства, детских школ искусств, детских музыкальных школ) хоровые коллективы:

- П1 - детские учебные хоры;
- П2 - взрослые профессиональные хоры;
- П3 - взрослые учебные хоры.

3.3. **Любительские хоровые коллективы** (региональных, муниципальных учреждений культуры, непрофильных организаций и ведомств, христианских общин):

- Л1 - детские любительские хоры;
- Л2 - взрослые любительские хоры учреждений культуры;
- Л3 - взрослые любительские хоры непрофильных организаций и ведомств, в том числе христианских общин.

3.4. Во всех категориях допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного.

3.5. Количественный состав коллективов должен быть не менее 12 человек.

3.6. На финальном этапе возможно ограничение количества участников по решению организаторов

### **4. Сроки проведения Фестиваля**

4.1. Региональный этап Фестиваля проводится с 24 апреля по 26 мая 2023 года в дистанционном формате по **видеоматериалам**.

4.2. Заявки на участие в региональном этапе Фестиваля принимаются **до 19 мая 2023 года**.

**4.3. Просмотр видеозаписей, подведение итогов регионального этапа: \_\_ с 22 по 26 мая 2023 года.**

**4.4. Не позднее 29 мая 2023 года итоги регионального этапа Фестиваля будут размещены на сайте АУК УР «РДНТ» и в группе ВК РДНТ-образование.**

## **5. Условия подачи заявки**

**5.1. Для участия в конкурсных прослушиваниях необходимо направить пакет заявочных документов на электронный адрес Регионального методического центра дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства в Удмуртской Республике АУК УР «Республиканский дом народного творчества» [cprk9@mail.ru](mailto:cprk9@mail.ru) с пометкой Всероссийский хоровой фестиваль.**

**Ответственный за приём заявок - ведущий методист Центра Бывальцева Елена Петровна, тел. 8 (3412) 40-02-11.**

**5.2. Перечень документов, необходимых для участия в Фестивале:**

- заявка (Приложение № 2) только в формате Word;
- краткая биография хора (только в формате Word)
- фотография хора (высокого качества и объемом не менее 2 Мб);
- краткая биография руководителя (только в формате Word);
- фотография руководителя (высокого качества и объемом не менее 2 Мб);
- в соответствии с Федеральным законом от 26 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» в обязательном порядке оформляются согласие на обработку персональных данных руководителей коллективов (Приложение №1, в формате PDF).

**Файлы:** заявка, краткая биография хора, фотография хора, краткая биография руководителя, фотография руководителя, согласие на обработку персональных данных руководителя должны находиться в одной заархивированной папке, которая подписывается следующим образом: **наименование организации, наименование коллектива, категория.**

**5.3. Требования к видеозаписям**

- видеозапись производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения;
- на каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка;
- во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи;
- видеозаписи должны быть размещены на облачном хранилище (например, Яндекс.диск, Облако Mail.ru, Google-диск) и добавлены в форму заявки в виде ссылок на размещение;
- активность ссылок должна быть обеспечена до 31 декабря 2023 года;
- в названии видеозаписей необходимо указывать: наименование коллектива, населенный пункт, наименование организации, категорию в соответствии с Положением о Фестивале, наименование произведения.

**5.4. Заявка является свидетельством согласия коллектива - участника регионального этапа Фестиваля со всеми условиями Положения о Фестивале, в том**

числе на использование фото- и видеоизображений участников хорового коллектива при проведении Фестиваля (изготовление полиграфической продукции, осуществление видеосъемки, размещение информационных материалов в СМИ и в сети Интернет и т.д.).

5.5. Участники Фестиваля несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке и прилагаемой к заявке, в том числе за качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы, за соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

5.6. Организатор имеет право обрабатывать и монтировать предоставляемые участниками видеоматериалы для подготовки и проведения конкурсных прослушиваний и концерта Фестиваля в формате онлайн.

## **6. Требования к конкурсным программам**

6.1. Конкурсные программы участников регионального этапа Фестиваля должны состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения а cappella, как минимум одного произведения С.В. Рахманинова.

6.2. Продолжительность программы не более 15 минут с учётом времени на выход коллектива.

6.3. Использование фонограмм не допускается.

6.4. На окружном этапе возможно повторение не более двух произведений, исполненных на региональном этапе.

6.5. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. АУК УР «Республиканский дом народного творчества» не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

## **7. Жюри Фестиваля**

7.1. Жюри регионального этапа Фестиваля формируются из числа ведущих специалистов в области российского хорового искусства, народных и заслуженных артистов, заслуженных деятелей искусств России и Удмуртской Республики, преподавателей образовательных организаций и руководителей филиалов Всероссийского хорового общества.

7.2. Жюри регионального этапа Фестиваля принимает решения о победителях и призерах.

7.3. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

7.4. Результаты решений жюри регионального этапа Фестиваля оформляются в виде Протокола конкурсных прослушиваний, в котором в обязательном порядке перечисляются все члены жюри с указанием должностей и регалий, все коллективы-участники конкурсных прослушиваний и указываются присуждённые жюри баллы. Протокол подписывается всеми членами жюри.

7.5. Протокол конкурсных прослушиваний регионального этапа Фестиваля оформляется в двух экземплярах. Не позднее 2-х дней после окончания прослушиваний Протокол направляется во Всероссийское хоровое общество на

почтовый адрес Всероссийского хорового общества: 129090, г. Москва, Олимпийский проспект, д. 16, стр. 1, НП «Всероссийское хоровое общество».

## **8. Критерии оценки конкурсных программ**

8.1. Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе с добавлением десятичных значений.

8.2. Исполнение оценивается жюри по следующим критериям:

1) техника исполнения:

- точность и чистота интонирования;

- ансамблевое звучание;

2) общее художественное исполнение:

- соответствие стилю, манере исполнения;

- выразительность исполнения;

- общее сценическое впечатление.

## **9. Подведение итогов Фестиваля**

9.1. Участники регионального этапа Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются электронными дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней и обладателя Гран-при Фестиваля на финальном этапе.

9.2. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

9.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест на региональном этапе, а также не присуждать Гран-при или какое-либо из призовых мест на финальном этапе.

9.4. По результатам регионального этапа возможно делегирование на следующий (окружной) этап не более чем 2-х коллективов в одной категории от одного субъекта Российской Федерации. Окружной этап фестиваля состоится с 1 мая по 31 октября 2023 года по всем федеральным округам Российской Федерации.

9.5. По результатам окружного этапа возможно делегирование на следующий (финальный) этап не более чем 1-го коллектива в одной категории от одного федерального округа Российской Федерации.

### **Контактная информация.**

Региональный методический центр дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства в Удмуртской Республике АУК УР «Республиканский дом народного творчества» [cprk9@mail.ru](mailto:cprk9@mail.ru)  
тел. 8 (3412) 40-02-11.

Контактные лица: Подшивалова Лариса Викторовна, заведующий Центром,  
Бывальцева Елена Петровна, ведущий методист Центра