УТВЕРЖДАЮ

Директор АУК УР «РДНТ»

|  |
| --- |
| 001С.Р.Кайсина |

**ПоложениЕ**

**о Республиканском конкурсе исполнительского мастерства**

**преподавателей ДШИ и СПО**

**«Призвание»**

**1. Учредители и организаторы конкурса:**

Министерство культуры Удмуртской Республики

АУК УР «Республиканский дом народного творчества»

КПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж»

**2. Цели и задачи конкурса**

- Повышение исполнительского мастерства преподавателей.

- Создание и развитие новых творческих коллективов преподавателей детских школ искусств.

- Пропаганда и популяризация инструментального, вокального, изобразительного и хореографического искусства.

- Содействие возникновению и укреплению творческих контактов между участниками, повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства преподавателей.

- Трансляция опыта преподавателей в области изобразительного искусства.

**3. Сроки и место проведения конкурса**:

 3.1. Дата проведения конкурса: **19-20 ноября 2022 года.**

 3.2. Место проведения в Республиканском музыкальном колледже (г.Ижевск, ул. Ломоносова, 5 Б).

**4. Условия проведения конкурса:**

 4.1. В конкурсе принимают участие преподаватели инструментальных, вокально-хоровых, фольклорных, хореографических, театральных и художественных отделений детских школ искусств, специальной музыкальной школы, колледжей.

 4.2. Номинации конкурса:

- «Инструментальное исполнительство»

- «Вокальное искусство»

- «Хореографическое искусство»

- «Театральное искусство»

- «Академический рисунок»

- «Академическая живопись».

 4.3. Номинация **«Инструментальное исполнительство»** делится на 2 категории: «Соло», «Ансамбль» по инструментам:

* категория «соло»:

- народные инструменты

- оркестровые струнные, духовые и ударные инструменты

- фортепиано

* категория «ансамбль»:

- ансамбли народных инструментов малых форм (дуэт, трио)

- ансамбли народных инструментов от 4-х человек

- инструментальные ансамбли малых форм (дуэт, трио)

- инструментальные ансамбли от 4-х человек

 4.4. Номинация **«Вокальное искусство»** делится на 2 категории: «Соло», «Ансамбль» по жанрам:

* категория «соло»:

- академический вокал

- народный вокал

- эстрадный вокал

- фольклорное пение

* категория «ансамбль»:

 - вокальные ансамбли (не более 12 человек)

 - фольклорные ансамбли (не более 16 человек).

 4.5. Номинация **«Хореографическое искусство»** делится на 2 категории: «Соло», «Ансамбль малых форм» (от 2 до 6 человек) по жанрам:

- Народный танец

- Народно-стилизованный танец

- Эстрадный танец

- Эстрадно-спортивный танец

- Современный танец (джаз, модерн, неоклассика, контемперари)

- Современная пластика

- Классический танец

- Бальный танец

- Историко-бытовой танец

- Фламенко

- Степ

- Хип-хоп (брейк-данс)

 4.6. Номинация **«Театральное искусство»** делится на 2 категории:

«Сольное исполнение», «Ансамбль» (от 2 до 6) по жанрам:

* категория «соло»:

- Художественное слово (проза, поэзия).

- Театр миниатюр (эстрадные монологи).

- Театр оригинального жанра (пантомимические, пластические этюды, клоунада).

- Театр (моноспектакль).

* категория «Ансамбль»

- Театр (одноактная пьеса, законченный логически отрывок из спектакля).

- Театр эстрадных миниатюр.

- Литературный театр (литературная, литературно-музыкальная, поэтическая композиции).

- Театр оригинального жанра (пантомимические, пластические этюды, клоунада).

 4.7. Участники конкурса в номинациях **«Академический рисунок», «Академическая живопись»** конкурсные задания выполняют согласно программы проведения конкурса (очно) по адресу: Адрес: 426011 г. Ижевск, ул. Удмуртская, 284. Программа проведения конкурса и списки участников будут сообщены в письме-вызове.

 4.8. Порядок выступления на конкурсе определяет оргкомитет.

 4.9. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

 4.10. Не допускается использование минусовых фонограмм и микрофонов (кроме номинаций: хореографическое искусство и эстрадный вокал).

**5. Программные требования:**

 5.1. Номинация **«Инструментальное исполнительство»** :

- два разнохарактерных произведения, время звучания программы до 10 минут.

 5.2. Номинация **«Вокальное искусство»:**

- два разнохарактерных произведения, время звучания программы до 10 минут.

 5.3. Номинация **«Хореографическое искусство»:**

- два разнохарактерных танца, время исполнения программы не должно превышать 10 минут.

 5.4. Номинация **«Театральное искусство»**

- программа свободная, не должна превышать 6 минут для категории «Соло»» и 15 минут для категории «Ансамбль».

 5.5. Для участников конкурса в номинациях «Академический рисунок» и

«Академическая живопись» предлагаются следующие творческие испытания: - в номинации «Академический рисунок»: выполнить рисунок натюрморта с натуры из бытовых предметов, фруктов, овощей, драпировок (общее количество предметов в постановке 6-8) с направленным светом с боку (софиты). Формат бумаги А3, карандаш. Время выполнения задания – 6 академических часов.

 - в номинации **«Академическая живопись»:** выполнить этюд натюрморта с натуры из бытовых предметов, фруктов, овощей, драпировок (общее количество предметов в постановке 6-8) с направленным светом с боку (софиты). Формат бумаги А3, гуашь или акварель (по выбору конкурсанта). Время выполнения задания – 6 академических часов.

 *- Примечание:* другие форматы бумаги и художественные материалы не указанные выше, просьба не использовать для выполнения конкурсных заданий, чтобы не нарушать условий конкурса.

5.6. Требование к художественным работам:

Каждому конкурсанту номинаций «Академический рисунок» и «Академическая живопись» необходимо иметь раму со стеклом и готовое паспарту для оформления конкурсной работы, скотч для закрепления работы к паспарту, а также табличку размером 8х4 см, подписанную по форме:

- фамилия, имя и отчество конкурсанта,

 - номинация,

- ДХШ, ДШИ.

**6. Жюри конкурса и награждение победителей:**

 6.1.Для оценки выступлений и работ конкурсантов формируется жюри из числа ведущих преподавателей, музыкантов – исполнителей и художников

Удмуртской Республики.

 6.2. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-бальной системе.

- По итогам конкурса участникам присваивается звание обладателя ГРАН ПРИ, лауреата 1,2,3 степени, соответствующее среднему баллу:

 10 баллов – ГРАН ПРИ

 от 9 до 9,9 – лауреат 1 степени

 от 8 до 8,9 – лауреат 2 степени

 от 7 до 7,9 – лауреат 3 степени

- Участники конкурса, набравшие от 6 до 6,9 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

- Участникам конкурса, набравшим менее 6 баллов, вручаются «дипломы за участие».

 6.3. Жюри оставляет за собой право присуждать Гран-При, делить места между победителями, присуждать не все призовые места, награждать конкурсантов специальными дипломами за успешное исполнение отдельных произведений и выполненных работ.

 6.4. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

 6.5. Жюри имеет право останавливать конкурсное выступление, если оно превысило установленное время (см. в программных требованиях).

 6.6. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

 6.7. Участие в конкурсе учитывается при прохождении преподавателем аттестации.

**7. Критерии оценки:**

 7.1. Номинация **«Инструментальное исполнительство»:**

- уровень исполнительского мастерства;

- сложность программы;

- техническое мастерство;

- музыкальная выразительность.

 7.2. Номинация **«Вокальное искусство»:**

- уровень исполнительского мастерства;

- сложность программы;

- техническое мастерство;

- музыкальная выразительность;

- качество минусовой фонограммы (жанр «Эстрадный вокал»)

 7.3. Номинация **«Хореографическое искусство»:**

- мастерство и техника исполнения (профессионализм);

- артистизм;

 - подбор репертуара;

 - оригинальность, эстетика костюмов и реквизита, культура сцены.

 7.4. Номинация **«Театральное искусство»**

* категория «Соло» :

- актерское воплощение образа, глубина понимания исполняемых произведений, раскрытие характера;

- техника и культура исполнения, работа со словом;

- эмоциональное и эстетическое содержание, соответствие материала возрасту и способностям участников;

- музыкально – шумовое оформление (соответствие оформления идее произведения, жанру, создание соответствующего настроения);

- общее впечатление (эмоциональное воздействие и совокупность всех критериев).

* категория «Ансамбль»:

- драматургия и соответствие материала возрасту и способностям участников;

- режиссерская идея;

- актерское мастерство (точность оценки происходящего, умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, умение видеть и слышать партнера, соответствие поведения ситуации, раскрытие характера, точность взаимодействия в массовых сценах);

- художественно-пространственное решение (художественное оформление, целесообразность использования декораций и их соответствие стилистике спектакля);

- музыкально – шумовое оформление (соответствие оформления идее произведения, жанру, создание соответствующего настроения);

- общее впечатление (эмоциональное воздействие и совокупность всех критериев)

 7.5. Номинация **«Академический рисунок»:**

**-** умение ставить постановку;

- композиционное решение;

- построение;

- использование тона для выявления формы, материальности предметов и создания среды;

- цельность изображения;

 - культура оформления работы.

 7.6. Номинация **«Академическая живопись»:**

- умение ставить постановку;

- композиционное решение;

- построение;

- использование цвета и тона для выявления формы, материальности предметов и создания среды;

- цельность изображения;

- культура оформления работы.

**8. Порядок и условия предоставления заявки:**

 8.1. До 20 октября 2022 года на электронный адрес оргкомитета (отдел учебно-методической работы в сфере художественного образования АУК УР «РДНТ») cprk9@mail.ru отправляется пакет документов:

- Заполненная заявка на участие (присылается в формате Word. На каждого участника: солиста или коллектив отдельным файлом). Форма заявки (Приложение № 1);

- Фотографии 1-2 шт. солиста, коллектива конкурса (в формате JPG, фото не менее - 300 dpi, размер от 800 px.) в электронном виде с указанием Ф.И. участника отдельный файлом;

- Скан, либо фотография квитанции, подтверждающей оплату организационного взноса.

 **8.3. Подавая заявку на участие в конкурсе, индивидуальный исполнитель, руководитель творческого коллектива и руководитель организации, направляющий коллектив, соглашаются со всеми пунктами данного положения, а так же дают согласие:**

**- на обработку, хранение и передачу персональных данных;**

**- использование фото и видео материала по усмотрению организатора.**

 8.4. Заявки, заполненные не по установленной форме не принимаются.

 8.5. Изменения и порядок в заявленной программе допускаются не позднее, чем за 2 недели до конкурса.

 8.6. Убедитесь, что ваша информация получена.

 **9. Финансовые условия участия в конкурсе:**

 9.1. Организационный взнос для солистов составляет 1500 (Одна тысяча пятьсот) рублей с участника. В категории ансамбль 500 (Пятьсот) рублей с каждого участника ансамбля. В номинациях «Академический рисунок» и «Академическая живопись» 1500 (Одна тысяча пятьсот) рублей с каждого участника.

 9.2. Для юридических лиц оплата по безналичному расчету на основании выставленных счетов согласно договору с юридическим лицом с ориентировочной суммой на год.

- Заказ документов для предоплаты по безналичному расчету по телефону (3412) 912-269 Костылева Алёна Сергеевна, e-mail: rdnt-buh@inbox.ru

- Для физических лиц оплата производится в отделении банка по прилагаемым реквизитам (форма квитанции Приложение № 2) до 20 октября 2022 года.

 9.3. Все расходы по участию в конкурсе – за счет направляющей стороны.

**10. Контактные лица, телефоны:**

 10.1. Куратор конкурса в номинациях «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство», «Театральное искусство» – Фролова Татьяна Валерьевна, 8-909-714-41-48.

 10.2. Куратор конкурса в номинациях «Академический рисунок» и «Академическая живопись» - Сизов Сергей Евгеньевич.

 10.3. Контактный телефон: (8-3412) **~~4~~0-02-11**

 10.4. Адрес: 426011 г. Ижевск, ул. Удмуртская, 284**,** **cprk9@mail.ru**

**Приложение №1**

**Заявка**

 на участие в Республиканском конкурсе исполнительского мастерства преподавателей ДШИ и СПО «Призвание»

**Подавая заявку на участие в конкурсе, индивидуальный исполнитель, руководитель творческого коллектива и руководитель организации, направляющий коллектив, соглашаются со всеми пунктами данного положения, а так же дают согласие:**

**- на обработку, хранение и передачу персональных данных;**

**- использование фото и видео материала по усмотрению организатора.**

**«Соло»**

|  |  |
| --- | --- |
| Город, район |  |
| Полное название организации, направляющей конкурсанта |  |
| Контактный телефон, e-mail организации, направляющей конкурсанта |  |
| Ф.И.О. солиста (полностью, наличие звания) |  |
| Ф.И.О. концертмейстера (полностью, наличие звания) |  |
| Номинация |  |
| Инструмент или жанр |  |
| Контактный телефон конкурсанта |  |
| Конкурсная программа(указать четко, подробно) |  |
| Общий хронометраж конкурсной программы |  |
| Форма оплаты: безнал - ДШИ, безнал – физическое лицо (через СБ) |  |
| технический райдер |  |
| данные на получение призов (на участника конкурса) | 1. ИНН2. Паспорт серия, номер, когда, кем выдан 3. Свидетельство пенсионного страхования4. Адрес проживания5. Контактный телефон |

**Заявка**

 на участие в Республиканском конкурсе исполнительского мастерства преподавателей ДШИ и СПО «Призвание»

**Подавая заявку на участие в конкурсе, индивидуальный исполнитель, руководитель творческого коллектива и руководитель организации, направляющий коллектив, соглашаются со всеми пунктами данного положения, а так же дают согласие:**

**- на обработку, хранение и передачу персональных данных;**

**- использование фото и видео материала по усмотрению организатора.**

**«Ансамбль»**

|  |  |
| --- | --- |
| Город, район |  |
| Полное название организации, направляющей конкурсанта |  |
| Контактный телефон, e-mail организации, направляющей конкурсанта |  |
| Название коллектива |  |
| Номинация |  |
| категория или жанр |  |
| Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью, наличие звания) |  |
| Контактный телефон руководителя коллектива |  |
| Ф.И.О. всех участников коллектива с указанием инструментов |  |
| Конкурсная программа (указать четко, подробно) |  |
| Общий хронометраж конкурсной программы |  |
| Форма оплаты: безнал - ДШИ, безнал – физическое лицо (через СБ) |  |
| технический райдер |  |
| Данные для получения призов(на руководителя ансамбля) | 1. ФИО руководителя направляющей организации2. ИНН направляющей организации3. Адрес и телефон направляющей организации4. Должность руководителя коллектива-участника конкурса5. ФИО руководителя коллектива6. Паспорт серия, номер, когда, кем выдан руководителя коллектива |

**Заявка**

 на участие в Республиканском конкурсе исполнительского мастерства преподавателей ДШИ и СПО «Призвание»

**Подавая заявку на участие в конкурсе, индивидуальный исполнитель, руководитель творческого коллектива и руководитель организации, направляющий коллектив, соглашаются со всеми пунктами данного положения, а так же дают согласие:**

**- на обработку, хранение и передачу персональных данных;**

**- использование фото и видео материала по усмотрению организатора.**

**«Академический рисунок»**

|  |  |
| --- | --- |
| Город, район |  |
| Полное название организации, направляющей конкурсанта |  |
| Контактный телефон, e-mail организации, направляющей конкурсанта |  |
| Ф.И.О. конкурсанта (наличие звания) |  |
| Номинация | **«Академический рисунок»** |
| Фото конкурсанта |  |
| Контактный телефон конкурсанта |  |
| Форма оплаты: безнал - ДШИ, безнал – физическое лицо (через СБ) |  |
| данные на получение призов (на участника конкурса) | 1. ИНН2. Паспорт серия, номер, когда, кем выдан 3. Свидетельство пенсионного страхования4. Адрес проживания5. Контактный телефон |

**Заявка**

 на участие в Республиканском конкурсе исполнительского мастерства преподавателей ДШИ и СПО «Призвание»

**Подавая заявку на участие в конкурсе, индивидуальный исполнитель, руководитель творческого коллектива и руководитель организации, направляющий коллектив, соглашаются со всеми пунктами данного положения, а так же дают согласие:**

**- на обработку, хранение и передачу персональных данных;**

**- использование фото и видео материала по усмотрению организатора.**

**«Академическая живопись»**

|  |  |
| --- | --- |
| Город, район |  |
| Полное название организации, направляющей конкурсанта |  |
| Контактный телефон, e-mail организации, направляющей конкурсанта |  |
| Ф.И.О. конкурсанта (наличие звания) |  |
| Номинация | **«Академическая живопись»** |
| Фото конкурсанта |  |
| Контактный телефон конкурсанта |  |
| Форма оплаты: безнал - ДШИ, безнал – физическое лицо (через СБ) |  |
| данные на получение призов (на участника конкурса) | 1. ИНН2. Паспорт серия, номер, когда, кем выдан 3. Свидетельство пенсионного страхования4. Адрес проживания5. Контактный телефон |

Приложение 2

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**КВИТАНЦИЯ**

**для оплаты физическими лицами**

|  |
| --- |
|  снять ксерокопию чекаПолучатель: ИНН 831104603 **КПП** 183101001**Министерство финансов УР (АУК УР "РДНТ", л/с 30857730090)**Р/с 03224643940000001300Банк ОТДЕЛЕНИЕ-НБ УДМУРТСКАЯ РЕСПУБЛИКА г. ИЖЕВСКБИК 019401100  |
| **Плательщик:** **Ф.И.О.**  |
| **АДРЕС:**  |
| **Код дохода:** 00000000000000000130 | **ОКТМО:** 94701000001 |
| Назначение платежа:**Оплата за участие в конкурсе «Призвание» ноябрь 2022 г. без НДС.** |
| Сумма платежа  |
| Плательщик  |