**Положение**

**о проведении Республиканского фестиваля**

**современного и эстрадного танца «ЗАРЯдим!»**

**Дата проведения: 17-19 апреля 2020 года.**

**Место проведения: город Сарапул, МБУК «Дом культуры «Заря», МБУК «Дворец культуры радиозавода».**

Хореография – один из самых востребованных жанров среди современных искусств, способный привлечь возможностью самореализации, влиять на эстетическое, нравственное и физическое здоровье современного общества.

Начиная с 2002 года в Доме культуры «Заря» города Сарапула по инициативе и при непосредственном участии Театра танца О. Зиминой проводились Дни современной хореографии «ЗАРЯдим!», что стало основой для разработки проекта фестиваля-конкурса современной хореографии «ЗАРЯдим!», стартовавшего в 2007 году. Ежегодно в фестивале-конкурсе принимают участие коллективы современной хореографии России – из республик Башкортостана и Татарстана, из городов Киров и Кировской области, Москвы и Московской области, и муниципальных образований Удмуртской Республики.С 2018 года фестиваль-конкурс современной хореографии «ЗАРЯдим!» объединил в себе жанры современной хореографии и эстрадного танца, в связи с чем был переименован в Республиканский фестиваль современного и эстрадного танца «ЗАРЯдим!» (далее - фестиваль).

Отличительной особенностью фестиваля является участие в качестве членов жюри и педагогов –лауреатов и номинантов национальной театральной премии «Золотая Маска», хореографов и танцовщиков ведущих российских танцевальных компаний.

**Учредитель фестиваля:**

* Министерство культуры Удмуртской Республики.

**Организаторы фестиваля:**

* АУК УР «Республиканский дом народного творчества»;
* Управление культуры и молодежной политики г. Сарапула;
* МБУК «Дом культуры «Заря» г. Сарапула.

**Цели и задачи фестиваля:**

* духовное и нравственное воспитание исполнителей и зрителей, привитие им высокого художественного и эстетического вкуса на примере лучших образцов современной и эстрадной хореографии;
* дальнейшее развитие современного и эстрадного хореографического искусства;
* популяризация современного и эстрадного танца, расширение круга любителей хореографического искусства;
* привлечение ведущих специалистов, деятелей культуры и искусства, балетмейстеров и хореографов Удмуртской Республики, России и зарубежья для всестороннего культурно-образовательного обмена;
* повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение мастер-классов и круглого стола);
* повышение исполнительского уровня и сценического мастерства хореографических коллективов;
* создание творческой атмосферы для профессионального общения участников фестиваля и обмена опытом;
* создание высокохудожественного репертуара, практическая помощь руководителям коллективов в сценическом воплощении современного танца, вскрытие проблем и перспектив развития жанров;
* поиск новых форм организации досуга населения.

**Участники фестиваля:**

В фестивале принимают участие хореографические коллективы Удмуртской Республики и других регионов Российской Федерации независимо от ведомственной принадлежности.

**Условия проведения фестиваля:**

В фестивале допускаются**: ансамбли (от 6 человек), малые формы (от 3-х до 5 человек), дуэт, соло.**

Конкурсная программа проводится по трем основным номинациям:

**- Современная хореография**

**- Эстрадный танец**

**- Уличный танец**

в возрастных категориях:

**7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, от 16 и старше**

Коллективы-участники фестиваля имеют право заявиться в 2-х возрастных категориях 1-йноминации либо в одной возрастной категории в 2-х номинациях.

**Номинация «Современная хореография»**

В данной номинации коллективы-участники представляют по две хореографические миниатюры продолжительностью не более 5 минут каждая (соло, дуэт до 3-х минут) созданные в технике и отвечающей понятию «современная хореография».Допускаемые направления и стили –контемпорари, модерн, джаз-модерн.

**Номинация «Эстрадный танец»**

 В данной номинации коллективы-участники представляют по одному конкурсному номеру продолжительностью не более 4 минут (соло, дуэт до 3-х минут).

**Номинация «Уличный танец»**

В данной номинации коллективы-участники представляют по одному конкурсному номеру продолжительностью не более 4 минут(соло, дуэт до 3-х минут).

***Внимание!Номера, ранее выставлявшиеся на фестивале «ЗАРЯдим», повторно к конкурсной программе не допускаются!***

Для участия в фестивале коллективы и исполнители не позднее **27 марта 2020 г.** должны подать на электронный адрес dk-zarya@yandex.ru заявку (форма прилагается) и видеоматериал конкурсных номеров. Если видеоматериал конкурсных номеров размещен в сети Интернет, необходимо указать электронный адрес ресурса.По результатам видео- просмотра коллектив уведомляется оргкомитетом об участии/неучастии в фестивале.

**Критерии оценки:**

В конкурсе учитываются:

1. Художественная ценность номера, соответствие жанру;
2. Техника исполнения;

 3. Композиционное построение номера;

 4. Соответствие репертуара и музыкального материала возрастным особенностям исполнителей;

 5. Артистизм, раскрытие художественного образа.

**Программа фестиваля:**

Фестивальная программа проводится в 3дня:

Заезд участников с **17 апреля.**

**17 апреля** (МБУК ДК «Заря») – репетиции на сцене, открытие фестиваля, конкурсный просмотр в номинациях «Эстрадный танец» и «Уличный танец», круглый стол.

**18 апреля** (МБУК ДК «Заря») – мастер-классы, репетиции на сцене, открытие второго конкурсного дня, конкурсный просмотрв номинации «Современный танец», круглый стол.

**19 апреля** – мастер-классы (МБУК ДК «Заря»), гостевые программы и гала-концерт, награждение лауреатов фестиваля (МБУК ДК «радиозавода»).

***Возможна корректировка конкурсной программы по дням в зависимости от количества заявок по номинациям.***

Время для репетиций предоставляется по отдельному графику.

В рамках фестиваля состоятся мастер-классы для руководителей и участников коллективов.Видеосъемка - с согласия педагогов.

**Жюри фестиваля:**

1. **Ольга Зимина,** город Сарапул, Удмуртская Республика - хореограф, танцовщица, педагог, главный балетмейстер города, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Удмуртской Республики. Одна из первых стала преподавать современный танец детям. Лауреат премии Союза театральных деятелей России «Грани театра масс», награждена медалью "За заслуги перед отечественной культурой".

 2.**Денис Бородицкий,** Москва - хореограф-постановщик, педагог,художественный руководитель BoroditskiyDenisDanceCompany. обладатель специального приза Национальной театральной премии «Золотая Маска».

Солист государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева, солист всемирно известногоирландского шоу Riverdance.

Лауреат, Обладатель Гран-при, первой мастерской RudyDanceLab, посвящённой Рудольфу Нуриеву.

 3.**Владимир Голубев**, Челябинск – танцовщик, хореограф, старший преподаватель современного танца Южно-Уральскогогосударственного гуманитарно-педагогического университета. Номинант российской национальной театральной премии "Золотая Маска", дважды лауреат российской национальной театральной премии "Золотая Маска"в составе челябинского театра современного танца.

 4.**Марат Казиханов,** Казань **-** танцор, хореограф-постановщик.

Участник Dance team U-13 иVirtus Crew.Неоднократный участник и призёр всероссийских фестивалей по уличным и современным танцевальным направлениям(hiphop, housedance, breaking, experimental, contemporary). Победитель телепроекта "Танцуй" на канале Муз-Тв, в составе U-13.

 5.**Илья Манылов**, Екатеринбург – хореограф-постановщик MINOGA dancecompany, танцовщик ТанцТеатра, перформер. Номинант национальной театральной премии «Золотая Маска» в номинации «Лучший танцовщик».

**Награждение победителей:**

* 1. Призовой фонд фестиваля 2020 года составляет 100 000 рублей.
	2. Жюри учреждает: Гран-при конкурса, дипломы Лауреатов и Дипломантов I, II, IIIстепеней по номинациям. Все коллективы, принявшие участие в мастер-классах, получают сертификаты.
	3. Подведение итогов конкурсной программы фестиваля производится жюри путем закрытого обсуждения. В случае равного количества голосов председатель жюри имеет право дополнительного голоса.
	4. По итогам конкурсной программы жюри формирует программу гала-концерта. Участие в гала-концерте предусматривается в обязательном порядке. В случае отказа оргкомитет оставляет право за собой не вручать коллективу награду.

**Финансовые условия:**

За участие в конкурсной программе предусмотрен организационный взнос – 4000 рублей с коллектива(от 6 человек) и малые формы (от 3-х до 5 человек)за участие в одной номинации двух составов, либо по одному составу в двух номинациях. Каждая дополнительная номинация или возрастная категория (а также - соло, дуэт) оплачивается отдельно в размере 1500 рублей.

Стоимость обучения на мастер-классах – 3500 рублей – 1человек; 4000 рублей – 2 человека; 4500 рублей – 3 человека одного коллектива. Для балетмейстеров, чьи коллективы не принимают участия в конкурсе, стоимость мастер-классов составит 2500 рублей.

Командировочные расходы и оплата проживания за счет направляющей стороны.

Информация о стоимости питания и проживания будет сообщена дополнительно.

**Координаторы фестиваля:**

Координатор от Управления культуры и молодежной политики г. Сарапула -Штурм Юлия Николаевна, т. 8(34147) 4-19-15, 8-952-404-96-89.

Начальник Управления – Манылов Игорь Владимирович – т. 8-912-872-42-75, manzim@yandex.ru

Координатор от МБУК ДК «Заря» - Кочетова Инна Васильевна,

 т. 8(34147) 97-8-61, 8-904-277-72-92.

Вопросы, связанные с проживанием, питанием, оплатой, направлять в Дом культуры «Заря»- Шакирова Наталья Сергеевна, т. 8-919-851-44-00

Директор – Захарова Зульфия Эриковна

Телефон/ Факс (34147) 97-8-61, e-mail: dk-zarya@yandex.ru

**Заявка на участие**

**в Республиканском фестивале эстрадного**

**и современного танца**

**«ЗАРЯдим!»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Наименование муниципального образования |  |
|  | Полное название организации, телефон, эл. адрес. Ф.И.О директора |  |
|  | Название коллектива |  |
|  | Ф.И.О. руководителя, телефон, эл. адрес |  |
|  | Состав участников и сопровождающих с указанием Ф.И.О. и возраста:1.2.3. |  |
|  | **Номинация, возрастная категория** |  |
|  | Название номера, музыка (**композитора или исполнителя указать обязательно)**, хронометраж - обязательно1.2. |  |
|  | Технический райдер для организаторов |  |
|  | Количество человек, нуждающихся в предоставлении жилья (из них юношей, девушек) |  |
|  | Количество человек, нуждающихся в питании:(с учетом сопровождающих, водителей и др.)- завтрак-обед-ужин |  |
|  | Способ оплаты орг. взноса (наличный/ безналичный расчет). Реквизиты учреждения. |  |
|  | Количество участников мастер-классов. Способ оплаты. |  |