*Приложение № 1*

Утверждено

распоряжением Правительства

Удмуртской Республики

от 25 июля 2011 года № 598-р

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого республиканского фестиваля-конкурса

удмуртской культуры «Даур гур»

Открытый республиканский фестиваль-конкурс удмуртской культуры (далее - фестиваль-конкурс) проводится один раз в два года.

Соучредители фестиваля-конкурса

Министерство культуры, печати и информации Удмуртской Республики;

Министерство национальной политики Удмуртской Республики.

Обеспечение проведения фестиваля-конкурса осуществляют:

автономное учреждение культуры Удмуртской Республики «Республиканский дом народного творчества - Дом молодежи»;

автономное учреждение культуры Удмуртской Республики «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел»;

государственное учреждение Удмуртской Республики «Дом Дружбы народов».

Цели и задачи фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится в целях:

- сохранения и развития народной удмуртской культуры;

- популяризации традиционных форм любительского народного творчества и декоративно-прикладного искусства;

- повышения профессионального мастерства коллективов любительского народного творчества;

- повышения профессионального уровня мастеров декоративно-прикладного искусства и ремесел;

- приобщения к художественному творчеству широких масс населения, в том числе, детей, подростков и молодежи;

- воспитания современных культурных традиций на примере обычаев, традиций и обрядов удмуртского народа.

Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса

В фестивале-конкурсе принимают участие творческие коллективы, отдельные исполнители, мастера декоративно-прикладного искусства и ремесел Удмуртской Республики и территорий Российской Федерации с компактным проживанием удмуртов.

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо подать анкету-заявку установленной формы от управлений (отделов) культуры администраций муниципальных образований Удмуртской Республики, организаций и учреждений субъектов Российской Федерации.

Возраст участников от 17 лет. В фольклорных коллективах возможно участие детей.

**Фестиваль-конкурс проводится в III этапа:**

**I этап** – зональные фестивали-конкурсы.

На зональный конкурс каждый район, город представляет режиссерски выстроенную программу, раскрывающую разнообразие удмуртской культуры, продолжительностью до 30 минут и выставку изделий декоративно-прикладного искусства и ремесел, выстроенную в единую композицию «Традиционная культура и быт удмуртского народа сквозь глубину столетий».

Для удмуртских творческих коллективов и отдельных исполнителей, проживающих в других регионах Российской Федерации, проводится видео-тур с последующим приглашением на заключительный этап фестиваля-конкурса.

Время выступления солистов до 4-х минут (один, два номера); для ансамблей и коллективов любительского художественного творчества в любой номинации - до 10 минут.

**II** **этап** – заключительный фестиваль-конкурс и выставка декоративно-прикладного искусства и ремесел.

**III этап -** гала-концерт и награждение победителей фестиваля-конкурса.

**Фестиваль-конкурс проводится по двум направлениям: народное творчество и декоративно-прикладное искусство и ремесла.**

**Номинации по народному** **творчеству**

На зональных этапах фестиваля-конкурса члены жюри рассматривают программы районов и городов, определяют победителей по 5 номинациям:

**Фольклор - «Вашкала тугоко»** («Древний клубок»). Коллективы представляют композицию из семейно-бытовых традиций или календарно-обрядовых праздников удмуртского народа. Желательно использование национального аутентичного костюма (или сшитого по образцу аутентичного).

**Народное пение – «Инву утчан гур»** («Мелодия поисков небесной росы»). Коллективы народного пения и солисты, исполняющие народные песни или песни композиторов Удмуртии.

**Народный танец - «Юг эктон»** («Танец света»). Коллективы представляют традиционные или стилизованные удмуртские танцы.

**Инструментальное творчество - «Зарни крезь»** («Золотые гусли»). Солисты, оркестры и ансамбли исполнителей на традиционных и классических музыкальных инструментах, ансамбли современной фолк-музыки представляют номера из традиционных наигрышей, обработок народных удмуртских песен или музыку композиторов Удмуртии.

**Эстрадная песня - «Лулгур»** («Мелодия души»). Солисты и коллективы, исполняющие авторские эстрадные песни или народные песни в современной обработке,

**Критерии оценок:**

Раскрытие этнических особенностей народного творчества:

- художественная ценность репертуара, этническая точность или достоинство обработки произведения;

- отражение в репертуаре местного материала, как традиционного, так и современного;

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;

- степень владения приемами народного исполнительства;

- исполнительское мастерство, артистизм, сценическая культура.

**Номинации по декоративно-прикладному искусству и ремеслам.**

На зональных выставках члены жюри рассматривают экспозиции районов и городов, определяют победителей отборочного этапа по 4 номинациям:

**«Зарни пужыос»** («Золотые узоры») - изделия, отражающие преемственность традиций удмуртского народа в художественном текстиле (гобелен, ткачество, вышивка, вязание, народная игрушка, национальный костюм);

**«Мудор»** («Мировое древо») - изделия, раскрывающие религиозно-мифологические представления удмуртов в направлении «Художественная обработка дерева» (резьба по дереву, роспись по дереву, обработка бересты, лозоплетение, бондарное ремесло, обработка лыка, соломки);

**«Зарни киос»** («Золотые руки») - оригинальная авторская разработка, выполненная с учетом знания традиций, мифов и легенд удмуртского народа, с использованием традиционной технологии;

**Лучшее оформление экспозиции «Коркамы»** («Наш дом»).

**Критерии оценок:**

- соответствие экспозиции заданной теме;

- высокий художественный уровень исполнения;

- владение традиционной технологией;

- оригинальность идеи.

**Поощрение участников фестиваля-конкурса**

Участников фестиваля-конкурса оценивает республиканское жюри, утвержденное приказом Министерства культуры, печати и информации Удмуртской Республики. В состав жюри входят деятели культуры и искусства Удмуртской Республики, члены Художественно-экспертного совета автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел», представители Министерства культуры, печати и информации Удмуртской Республики, Министерства национальной политики Удмуртской Республики, Межрегиональнойобщественной организации «Всеудмуртская ассоциация «Удмурт кенеш».

Члены республиканского жюри определяют лучших исполнителей и мастеров декоративно-прикладного искусства и ремесел, производят отбор участников заключительного фестиваля-конкурса.

В каждой номинации участникам заключительного фестиваля-конкурса присваиваются звания «Лауреат» I, II, III степеней с вручением соответствующих дипломов и памятных призов.

Руководителям вручаются дипломы жюри, подтверждающие их профессиональное мастерство.

Программа, набравшая наибольшее количество дипломов, становится обладателем Гран-при фестиваля-конкурса.

Руководители коллективов-победителей, лучшие мастера декоративно-прикладного искусства и ремесел имеют преимущества при присвоении ежегодной премии Правительства Удмуртской Республики «Признание» за вклад в развитие народного творчества, также специальной премии Межрегиональной общественной организации «Всеудмуртская ассоциация «Удмурт кенеш».

*Приложение № 2*

**Анкета – заявка**

**на участие в Открытом Республиканском фестивале-конкурсе**

**удмуртской культуры «Даур гур»**

***(народное творчество)***

1. Город, район
2. Название программы (перевод на русский язык)
3. Ф.И.О. режиссера, сценариста программы
4. Контактный телефон, e-mail.
5. Общее количество участников программы
6. Конкурсная программа:

- номинация

- название коллектива (ФИО солиста)

- ФИО руководителя коллектива

- количество участников в коллективе

- название номера с указанием авторов

- хронометраж

Начальник управления (отдела) культуры подпись, печать.

*Приложение № 3*

**Анкета – заявка**

**на участие в Открытом Республиканском фестивале-конкурсе**

**удмуртской культуры «Даур гур»**

***(декоративно – прикладное искусство и ремесла)***

1. Город, район
2. Наименование учреждения
3. Контактный телефон, e-mail
4. Номинация
5. ФИО мастера
6. Общее количество изделий на выставке
7. Общее количество мастеров-участников

Начальник управления (отдела) культуры подпись, печать