



ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 8 августа 2019 года

№ 334

г. Ижевск

Об утверждении Положения о проведении Ежегодных республиканских творческих состязаний (игр) для инвалидов

В целях организации подготовки и проведения в Удмуртской Республике Ежегодных республиканских творческих состязаний (игр) для инвалидов Правительство Удмуртской Республики **постановляет**:

Утвердить прилагаемое Положение о проведении Ежегодных республиканских творческих состязаний (игр) для инвалидов.

Председатель Правительства
Удмуртской Республики



Я.В. Семенов

УТВЕРЖДЕНО
постановлением Правительства
Удмуртской Республики
от 8 августа 2019 года № 334

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Ежегодных республиканских творческих состязаний (игр)
для инвалидов

I. Общие положения

1. Ежегодные республиканские творческие состязания (игры) для инвалидов (далее – Состязания) призваны объединять творчески одарённых людей с инвалидностью независимо от пола, расы, вероисповедания, национальности, наличия любых ограничений по здоровью и устранять барьеры во взаимоотношениях между людьми, а также сохранять и приумножать культурное наследие современного мира во всём его многообразии.

Состязания – это специальные творческие соревнования для инвалидов в области культуры и искусства, воплощение равных прав людей с инвалидностью на участие во всех областях жизни общества, поддержка и развитие их таланта.

2. Целью проведения Состязаний является поддержка творчески одаренных людей, имеющих инвалидность различных нозологий (инвалиды по зрению, слуху, инвалиды с поражением опорно-двигательного аппарата (ПОДА), инвалиды вследствие психических заболеваний и иных заболеваний), реализация их вклада в российскую и мировую культуру.

3. Задачами Состязаний являются:

1) привлечение внимания органов государственной власти Удмуртской Республики, благотворительных организаций, деятелей культуры и искусства, широкой общественности к проблемам реабилитации инвалидов средствами культуры и искусства;

2) формирование новых подходов к социокультурной реабилитации людей с инвалидностью, к их профессиональному обучению творческим профессиям;

3) привлечение внимания общества к созидательно-творческой деятельности инвалидов как средству их самовыражения и реализации;

4) выявление и поддержка одаренной творческой молодежи и других лиц, имеющих инвалидность, развитие инклюзивного общества, равноправное участие людей с инвалидностью в культурной жизни страны;

5) содействие развитию творческих способностей инвалидов, применению их творческого и интеллектуального потенциала в сфере культуры.

4. Организаторами Состязаний являются:

Министерство социальной политики и труда Удмуртской Республики;
Министерство культуры Удмуртской Республики;
автономное учреждение культуры Удмуртской Республики
«Республиканский дом народного творчества» (далее – организаторы Состязаний).

Организаторы Состязаний осуществляют подготовку и проведение Состязаний.

Справочная информация об организаторах Состязаний, номерах телефонов, адресах электронной почты размещается на их официальных сайтах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

II. Условия и порядок проведения Состязаний

5. Состязания для инвалидов проводятся в Удмуртской Республике ежегодно в период с мая по ноябрь (в 2019 году – с сентября по декабрь) и включают в себя следующие этапы:

1) первый этап – муниципальный отборочный тур проводится ежегодно с апреля по май (в 2019 году – в сентябре) в культурно-досуговых учреждениях муниципальных образований в Удмуртской Республике (далее – муниципальные образования). В рамках первого этапа Состязаний проводятся смотры-конкурсы по всем жанрам любительского творчества.

Организационные комитеты муниципальных образований определяют лучшие номера для участия во втором этапе – республиканском видеотуре Состязаний. Для участия во втором этапе состязаний администрации муниципальных районов направляют не более 3 номеров в каждой номинации и каждой возрастной группе, администрации городских округов направляют не более 5 номеров, городской округ «Город Ижевск» – не более 10 номеров в каждой номинации и каждой возрастной группе;

2) второй этап – республиканский видеотур проводится ежегодно в июне (в 2019 году – в октябре). Администрации муниципальных образований по итогам первого этапа в срок до 31 мая (в 2019 году – до 30 сентября) направляют в Организационный комитет Ежегодных республиканских творческих состязаний (игр) для инвалидов (далее – Оргкомитет Состязаний) анкету-заявку на участие в Ежегодных республиканских творческих состязаниях (играх) для инвалидов (далее – анкета-заявка) по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению, а также видеоматериалы выступлений коллектива или участника, фотографии (для номинации «Изобразительное искусство»), аудио-, видео-, фотоматериалы и текстовые файлы (для номинации «Аудиовизуальное искусство»).

Все материалы принимаются по электронной почте, в том числе с использованием интернет-ссылок с облачных серверов и видеохостингов.

Оргкомитет Состязаний рассматривает анкеты-заявки, текстовые, аудио-, фото- и видеоматериалы и определяет участников финального этапа.

После рассмотрения анкет-заявок, текстовых, аудио-, фото- и видеоматериалов Оргкомитет Состязаний в срок до 30 июня (в 2019 году – до 15 октября) направляет в адрес участников, прошедших второй этап Состязаний, официальный вызов для участия в финальном этапе Состязаний;

3) третий этап – финальный проводится ежегодно во второй половине октября или первой половине ноября (в 2019 году – с 1 по 3 декабря) в городе Ижевске. В финальном этапе примут участие победители республиканского видеотура. Просмотры конкурсных работ (программ) состоятся на театральных и концертных площадках города Ижевска;

4) четвертый этап – гала-концерт победителей Состязаний проводится 3 декабря 2019 года, в последующие годы дата его проведения будет определяться решением Оргкомитета Состязаний.

Время и место проведения финального этапа и гала-концерта победителей Состязаний определяются Оргкомитетом Состязаний и доводятся до сведения участников Состязаний.

6. Участниками Состязаний могут быть творчески одаренные жители городов и районов Удмуртской Республики – лица всех возрастов с инвалидностью различных нозологий (далее – участники).

К рассмотрению принимаются анкеты-заявки как сольных исполнителей, так и инклюзивных групп (коллективов), в состав которых входит более 50 процентов лиц с инвалидностью.

Не допускается ежегодное участие участников с одной и той же конкурсной работой (программой).

Интересы несовершеннолетних участников Состязаний представляют их законные представители (родители или опекуны).

Допускается участие одного участника или коллектива не более чем в двух номинациях.

7. Состязания проводятся в следующих возрастных группах:

1 возрастная группа – от 3 до 7 лет;

2 возрастная группа – от 8 до 13 лет;

3 возрастная группа – от 14 до 18 лет;

4 возрастная группа – от 19 лет и старше.

Возрастная группа определяется по количеству полных лет участника на установленную настоящим Положением дату окончания срока подачи анкет-заявок.

Возрастная категория инклюзивных групп (коллективов) определяется по возрасту старшего участника (кроме взрослых в возрасте от 19 лет, включая родителей участников или их законных представителей (родителей или опекунов) (далее – взрослые) на установленную настоящим Положением дату окончания срока подачи анкет-заявок.

8. Выступления и отбор участников будут проходить по следующим номинациям:

1) вокальное искусство (академический, эстрадный, народный вокал);

2) инструментальное исполнительство;

- 3) театральное искусство;
- 4) художественное слово;
- 5) хореографическое искусство;
- 6) аудиовизуальное искусство;
- 7) жестовая песня;
- 8) изобразительное искусство.

9. В номинации «Вокальное искусство (академический, эстрадный, народный вокал)» участвуют участники всех возрастных групп, продолжительность выступления составляет не более 7 минут.

Подноминация	Программные требования
Солисты	2 разнохарактерных произведения
Дуэты, вокально-хоровые ансамбли (от 3 до 14 человек)	2 разнохарактерных произведения

10. В номинации «Инструментальное исполнительство» участвуют участники всех возрастных групп, продолжительность выступления составляет не более 7 минут.

Подноминация	Программные требования
Солисты-инструменталисты	2 разнохарактерных произведения
Инструментальные дуэты, ансамбли (от 3 до 12 человек)	2 разнохарактерных произведения

Участники номинации во время финального этапа должны иметь свои музыкальные инструменты. Оргкомитетом Состязаний предоставляется электронное пианино.

11. В номинации «Театральное искусство» участвуют участники всех возрастных групп, продолжительность спектакля – не более 30 минут, количество участников постановки – не более 15 человек.

Для 1, 2, 3 возрастных групп (от 3 до 7 лет; от 8 до 13 лет; от 14 до 18 лет) допускается участие в инклюзивной группе (коллективе) не более 30 процентов взрослых.

Для участников 1 возрастной группы (от 3 до 7 лет) предусматривается заочное участие – видеотур.

Подноминация	Программные требования
Малый спектакль (драматургия, инсценировка, литературно-	продолжительность не более 30 минут

музыкальная композиция, музыкальный спектакль, пластический спектакль)	
--	--

12. В номинации «Художественное слово» участвуют участники всех возрастных групп. В конкурсе может быть представлена как индивидуальная, так и групповая (до 3 человек) декламация. Время выступления – до 5 минут.

Подноминация	Программные требования
Поэзия, проза	2 произведения
Авторство	2 произведения. Для участников всех возрастных категорий – заочное участие. Произведения необходимо представить в текстовом документе

13. В номинации «Хореографическое искусство» участвуют участники всех возрастных групп. В конкурсе могут быть представлены как индивидуальные, так и групповые (до 12 человек) танцы разных жанров: эстрадный танец, народный танец, оригинальный жанр, бальный танец и другие.

Для 1, 2, 3 возрастных групп (от 3 до 7 лет; от 8 до 13 лет; от 14 до 18 лет) допускается участие в инклюзивной группе (коллективе) не более 30 процентов взрослых.

Для участников 1 возрастной группы (от 3 до 7 лет) предусматривается заочное участие – видеотур.

Подноминация	Программные требования
Соло	2 разнохарактерных танца
Дуэты, танцевальные ансамбли (до 12 человек)	2 разнохарактерных танца

14. В номинации «Аудиовизуальное искусство» участвуют участники всех возрастных групп. Продолжительность аудио- и видеоработ – не более 20 минут.

Для участников всех возрастных групп предусматривается заочное участие.

Для 1, 2, 3 возрастных групп (от 3 до 7 лет; от 8 до 13 лет; от 14 до 18 лет) допускается участие в инклюзивной группе (коллективе) не более 30 процентов взрослых.

Подноминация	Программные требования
Кино, видео (документальное, художественное,	1 фильм (игровой, анимационный, документальный) продолжительностью не более 20 минут.

мультипликационное)	<p>В заявке на участие в данной номинации необходимо прописать, какую роль выполнял участник в работе (автор, режиссер, актер, оператор).</p> <p>Все фильмы должны содержать титры: название фильма, Ф. И. О. авторов (режиссеров, сценаристов, монтажеров и других специалистов), а также ссылки на используемую музыку, фрагменты литературных произведений, дату и место выпуска фильма.</p> <p>Автор берет на себя ответственность за отсутствие претензий со стороны изображенного на видео человека. В случае возникновения претензий вся ответственность возлагается на участника Состязаний или его законного представителя</p>
Журналистика, радио- и тележурналистика, печатные средства массовой информации	<p>репортаж, программа, новости, представленные в печатном и электронном виде.</p> <p>Участник представляет не более 2 конкурсных работ (статья – не более одного газетного или журнального разворота; теле- и радиопередача продолжительностью не более 10 минут).</p> <p>Автор берет на себя ответственность за отсутствие претензий со стороны показанного в телерепортажах человека. В случае возникновения претензий вся ответственность возлагается на участника Состязаний или его законного представителя</p>

15. В номинации «Жестовая песня» участвуют участники всех возрастных групп, имеющие инвалидность по слуху. Время выступления – до 7 минут.

Для участников 1 возрастной группы (от 3 до 7 лет) предусматривается заочное участие – видеотур.

Подноминация	Программные требования
Солисты	2 разнохарактерных произведения
Дуэты, ансамбли (до 12 человек)	2 разнохарактерных произведения

16. В номинации «Изобразительное искусство» участвуют участники всех возрастных групп. От каждого участника может быть представлено не более трех работ.

В рамках первого этапа участники направляют в адрес Оргкомитета фотофайлы конкурсных работ и информацию о размерах конкурсных работ (ширина, высота, длина). Отобранные конкурсным жюри (далее – жюри) работы принимаются оформленными и подготовленными к выставке в срок до 1 декабря 2019 года, далее ежегодно сроки приема конкурсных работ будут доводиться до участников Состязаний не позднее чем за 7 дней до начала проведения Состязаний.

Подноминация	Программные требования
Живопись и графика, в том числе компьютерная графика (графический дизайн)	до 3 работ размером А3 или А4, оформленных в паспорту
Декоративно-прикладное искусство	до 3 работ, исполненных в любом жанре и материале
Художественная фотография	до 3 работ, напечатанных размером А3 или А4, оформленных в рамки

III. Подведение итогов Состязаний

17. Работы участников в каждой номинации оценивает жюри в количестве пяти человек. Состав жюри определяется организаторами Состязаний.

В состав жюри входят видные деятели и работники культуры, образования и науки, представители общественных организаций инвалидов, специалисты по социокультурной реабилитации инвалидов.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую деятельность жюри осуществляет ответственный секретарь.

18. Жюри оценивает конкурсные работы по критериям оценки конкурсных работ (программ), указанным в приложении 2 к настоящему Положению. В каждой номинации/подноминации и каждой возрастной группе определяются лауреаты 1, 2 и 3 степени.

Лауреатами становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов по каждой номинации.

Жюри имеет право не присуждать те или иные места в случае, если конкурсная работа (программа) не соответствует заявленной номинации и критериям оценки конкурсных работ (программ).

В номинации «Театральное искусство» жюри имеет право присудить дополнительные специальные дипломы.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Всем участникам Состязаний (сольным исполнителям, а также каждой

инклюзивной группе (коллективу) вручается Сертификат участника, лауреатам дополнительно вручаются дипломы лауреатов и (или) памятный знак (приз).

Для каждой номинации церемония награждения проводится после завершения конкурсного просмотра работ (программ) в день проведения Состязания.

19. После завершения просмотра конкурсных работ (программ) проводится гала-концерт лауреатов Состязаний.

Состав участников гала-концерта определяется из числа лауреатов по номинациям Оргкомитетом Состязаний совместно с жюри.

IV. Общие требования

20. Подавая заявку для участия в Состязаниях, сольный исполнитель, и каждый участник инклюзивной группы (коллектива), и (или) сопровождающие их лица дают согласие на обработку, хранение и передачу своих персональных данных по форме согласно приложениям 3, 4 к настоящему Положению.

21. Запрещается использование в выступлениях коллективов пиротехнических, огнеопасных и легковоспламеняющихся материалов, открытого огня.

К участию в Состязаниях не допускаются конкурсные работы (программы), пропагандирующие насилие, войну, экстремизм, национальную рознь.

22. Конкурсные работы (программы), присылаемые для участия в Состязаниях, должны быть созданы с соблюдением прав интеллектуальной собственности третьих лиц и соответствовать законодательству Российской Федерации.

Ответственность за соблюдение авторских прав на исполняемые произведения несут участники Состязаний.

Организаторы Состязаний оставляют за собой право дальнейшего использования представленных на Состязание аудио-, фото-, видео- и текстовых материалов с указанием авторства.

23. Руководители инклюзивных групп (коллективов) или лица, их заменяющие, лица, сопровождающие участников-инвалидов, несут ответственность за жизнь и здоровье участников, корректность поведения участников инклюзивных групп (коллективов) на Состязаниях.

24. Оргкомитет Состязаний не предоставляет костюмы, реквизит (кроме стульев и столов), декорации и фонограммы.

Репертуар и образы (костюмы, внешний вид), заявленные на отборочном этапе, не должны меняться в течение следующих этапов. Изменение конкурсного репертуара происходит только по согласованию с Оргкомитетом Состязаний.

25. Факт подачи анкеты-заявки на конкурс означает согласие с вышеперечисленными условиями и порядком проведения Состязаний.



Приложение 1
к Положению о проведении
Ежегодных республиканских творческих
соревнований (игр) для инвалидов

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в Ежегодных республиканских творческих соревнованиях (играх)
для инвалидов

1. Наименование муниципального образования _____.

2. Ф. И. О. индивидуального исполнителя, номер СНИЛС, число, месяц, год рождения _____.

3. Полное наименование коллектива, Ф. И. О. руководителя коллектива, список участников коллектива с указанием Ф. И. О., номеров СНИЛС, числа, месяца, года рождения, список сопровождающих участников лиц _____.

4. Нозология, группа инвалидности, справка медико-социальной экспертизы _____.

5. Адрес места жительства (полностью), контактный телефон _____.

6. Порядок передвижения (инвалидная коляска, костыли, трость, собака-поводырь и т. д.) _____.

7. Предполагаемая дата заезда в гостиницу и дата выезда из гостиницы _____.

8. Номинация (подноминация) _____.

9. Конкурсный репертуар _____.

Ответственное контактное лицо _____
(должность)

_____ (Ф. И. О.) _____ (подпись) _____ (контактный телефон)

Руководитель коллектива _____
(Ф. И. О.) _____ (подпись)

_____ М. П.
(контактный телефон)

Дата заполнения заявки « _____ » _____ 20__ года.

Приложение 2
к Положению о проведении
Ежегодных республиканских творческих
соревнований (игр) для инвалидов

КРИТЕРИИ
оценки конкурсных работ (программ)

1. Номинация «Вокальное искусство (академический, эстрадный,
народный вокал)»

Наименование критерия	Баллы
Музыкальность, эмоциональность, выразительность	от 1 до 10
Чистота интонирования, культура звука	от 1 до 10
Сценическая культура, костюм	от 1 до 10
Сложность репертуара	от 1 до 10
Уровень ансамблевой подготовки коллектива	от 1 до 10
Художественная трактовка музыкального произведения	от 1 до 10

2. Номинация «Инструментальное исполнительство»

Наименование критерия	Баллы
Сложность репертуара, аранжировка	от 1 до 10
Чистота интонации, музыкальный строй	от 1 до 10
Музыкальность и артистичность	от 1 до 10
Для ансамблей – сыгранность	от 1 до 10
Творческая индивидуальность	от 1 до 10

3. Номинация «Театральное искусство»

Наименование критерия	Баллы
Раскрытие и яркость художественных образов	от 1 до 10
Четкость мысли и эмоциональность в действии	от 1 до 10
Сценичность (пластика, наличие костюмов, культура исполнения)	от 1 до 10
Художественное оформление спектакля	от 1 до 10
Органичность	от 1 до 10
Дикция и эмоциональность исполнителей	от 1 до 10

4. Номинация «Художественное слово»

Наименование критерия	Баллы
Раскрытие и яркость художественных образов	от 1 до 10

Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения)	от 1 до 10
Дикция исполнителей	от 1 до 10

5. Номинация «Хореографическое искусство»

Наименование критерия	Баллы
Идея танцевальной композиции	от 1 до 10
Уровень исполнительского мастерства, артистизм	от 1 до 10
Оригинальность и самобытность интерпретации	от 1 до 10
Сценическая культура, костюм	от 1 до 10
Умение владеть коляской	от 1 до 10

6. Номинация «Аудиовизуальное искусство»

Подноминация «Кино, видео (документальное, художественное, мультипликационное)»

Наименование критерия	Баллы
Композиционно-сюжетная целостность	от 1 до 10
Выразительность и оригинальность	от 1 до 10
Цветовое решение	от 1 до 10
Техническое состояние	от 1 до 10
Художественное достоинство	от 1 до 10

Подноминация «Журналистика, радио- и тележурналистика, печатные средства массовой информации)»

Наименование критерия	Баллы
Новизна и достоверность описываемой ситуации	от 1 до 10
Точность, яркость и общая запоминаемость созданного образа	от 1 до 10
Масштаб и значимость проблемы	от 1 до 10
Лексическая и стилистическая грамотность текста	от 1 до 10
Художественное достоинство	от 1 до 10

7. Номинация «Жестовая песня»

Наименование критерия	Баллы
Точность жестов для выражения смысла исполняемого произведения	от 1 до 10
Лексический запас жестов	от 1 до 10
Актерское мастерство и выразительность исполнения	от 1 до 10
Сценическая культура, костюм	от 1 до 10

8. Номинация «Изобразительное искусство»

Наименование критерия	Баллы
Цветовое, графическое и композиционное решение представленных работ	от 1 до 10
Владение техникой	от 1 до 10
Качество исполнения, эстетическая ценность	от 1 до 10
Творческая индивидуальность	от 1 до 10
Художественный вкус и оригинальность	от 1 до 10

Приложение 3
к Положению о проведении
Ежегодных республиканских
творческих состязаний (игр) для
инвалидов

Директору автономного учреждения культуры
Удмуртской Республики
«Республиканский дом народного творчества»

(Ф. И. О.)

Согласие на обработку персональных данных.

Я, нижеподписавшийся(ая) _____

зарегистрированный(ая) по адресу: _____

паспорт серии ____ № _____, выдан _____

_____ «__» _____ года, в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» (далее – Федеральный закон) подтверждаю свое согласие автономному учреждению культуры Удмуртской Республики «Республиканский дом народного творчества» (далее – Республиканский дом народного творчества), расположенному по адресу:

на обработку моих персональных данных, включающих:

фамилию, имя, отчество,

пол,

дату рождения,

адрес регистрации по месту жительства,

адрес фактического проживания,

контактный телефон(ы),

адрес электронной почты,

паспортные данные,

ИНН,

страховой номер индивидуального лицевого счета в Пенсионном фонде России (СНИЛС),

данные о состоянии моего здоровья,

данные о месте учебы (работы).

Обработка (сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение, использование, передача, уничтожение) моих персональных данных осуществляется в рамках проведения Ежегодных республиканских творческих состязаний (игр) для инвалидов.

Я предоставляю Республиканскому дому народного творчества право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, с внесением их в электронные базы данных или без такового.

Республиканский дом народного творчества вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими деятельность Республиканского дома народного творчества.

Республиканский дом народного творчества гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие действует в течение _____ с даты его предоставления.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Республиканского дома народного творчества по почте заказным письмом с уведомлением о вручении или вручен лично под расписку уполномоченному представителю Республиканского дома народного творчества.

Обработка персональных данных прекращается в течение трех дней с момента получения Республиканским домом народного творчества письменного заявления (отзыва) и/или в случае достижения цели обработки и уничтожается в срок и на условиях, установленных Федеральным законом, если не предусмотрено иное.

Я проинформирован(а), что обработка персональных данных – любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона, права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

/ _____ / _____
(подпись) (И. О. Фамилия)

Дата: «__» _____ 20__ года.

Приложение 4
к Положению о проведении
Ежегодных республиканских
творческих состязаний (игр) для
инвалидов

Директору автономного учреждения культуры
Удмуртской Республики
«Республиканский дом народного творчества»

(Ф. И. О.)

от _____,

проживающего по адресу: _____

паспорт серии _____ № _____

выдан _____

дата выдачи _____

Согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетнего в возрасте старше 14 лет, малолетнего
(нужное подчеркнуть).

Я, _____, являясь
родителем (законным представителем) несовершеннолетнего в возрасте старше
14 лет, малолетнего (нужное подчеркнуть) _____,

(Ф. И. О.)

принимającego участие в Ежегодных республиканских творческих состязаниях
(играх) для инвалидов (далее – Состязания), в соответствии с требованиями
статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О
персональных данных» (далее – Федеральный закон) подтверждаю свое
согласие автономному учреждению культуры Удмуртской
Республики «Республиканский дом народного творчества» (далее –
Республиканский дом народного творчества), расположенному по адресу:

на обработку персональных данных несовершеннолетнего в возрасте старше
14 лет, малолетнего (нужное подчеркнуть).

Перечень персональных данных несовершеннолетнего в возрасте старше
14 лет, малолетнего (нужное подчеркнуть), передаваемых Республиканскому
дому народного творчества на обработку:

сведения, удостоверяющие личность участника Состязания
(свидетельство о рождении и/или паспорт);

сведения о месте проживания;
сведения об образовательной организации, в которой обучается несовершеннолетний в возрасте старше 14 лет или которую посещает малолетний,

фамилия, имя, отчество,

пол,

дата рождения,

адрес регистрации по месту жительства,

адрес фактического проживания,

контактный телефон(ы) (если есть),

адрес электронной почты,

паспортные данные,

ИНН (если есть),

страховой номер индивидуального лицевого счета в Пенсионном фонде России (СНИЛС) (если есть),

данные о состоянии здоровья.

Я даю согласие Республиканскому дому народного творчества на обработку персональных данных несовершеннолетнего в возрасте старше 14 лет, малолетнего (нужное подчеркнуть), то есть совершение в том числе следующих действий: обработку (включая сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), а также публикацию видео-, фотоизображений несовершеннолетнего в возрасте старше 14 лет, малолетнего (нужное подчеркнуть) с указанием его фамилии, имени, отчества, наименования образовательной организации и работ несовершеннолетнего в возрасте старше 14 лет, малолетнего (нужное подчеркнуть), представленных в рамках мероприятий Состязаний, на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных законодательством Российской Федерации.

Обработка (сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение, использование, передача, уничтожение) персональных данных осуществляется в рамках проведения Состязаний.

Республиканский дом народного творчества вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими деятельность Республиканского дома народного творчества.

Республиканский дом народного творчества гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие действует в течение _____ с даты его предоставления.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Республиканского дома народного творчества по почте заказным письмом с уведомлением о вручении или вручен лично под расписку

уполномоченному представителю Республиканского дома народного творчества.

Обработка персональных данных прекращается в течение трех дней с момента получения Республиканским домом народного творчества письменного заявления (отзыва) и/или в случае достижения цели обработки и уничтожается в срок и на условиях, установленных Федеральным законом, если не предусмотрено иное.

Я проинформирован(а), что обработка персональных данных – любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Я по письменному запросу имею право на получение информации, касающейся обработки персональных данных несовершеннолетнего в возрасте старше 14 лет, малолетнего (нужное подчеркнуть) в соответствии со статьей 14 Федерального закона.

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона, права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

/ _____ / _____
(подпись) (И. О. Фамилия)

Дата: «__» _____ 20__ года.

